

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
розроблену робочою групою кафедри народної хореографії
Харківської державної академії культури

Вища мистецька освіта України на сьогоднішній день є однією з найдієвіших структур, яка сприяє збереженню національно-культурної ідентичності, примноженню національної мистецької спадщини та унікальних культурних національних традицій і надбань, що вельми необхідно в умовах як світової глобалізації та культурних трансформацій, так і під час повномасштабного вторгнення ворога на територію України, через що українська нація та культура опинилися під загрозою знищення. Важливість функціонування та розвитку вищої мистецької освіти, зокрема хореографічної, надасть змогу наступним поколінням зберігати національну ідентичність і національні ідеї в культурі через здійснення творчої, освітньої та виховної діяльності на високому професійному рівні. Тому підготовка фахівців у сфері хореографічного мистецтва є надзвичайно важливою, а отже, факультети і кафедри при закладах вищої освіти, що надають можливість здобувачам отримати кваліфікацію хореографа, мають постійно функціонувати та відповідати критеріям якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, розроблена робочою групою кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, орієнтована на підготовку фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, покликаних зберігати та розвивати народно-сценічний танець в Україні та поза її межами з урахуванням сучасного стану теорії та практики хореографічного мистецтва. Підтвердженням високого рівня підготовки здобувачів є програмні компетентності та результати навчання, необхідні для успішної творчої активності фахівців-хореографів, здатних до різних сфер діяльності, зокрема: у культурно-мистецьких закладах, хореографічних колективах, спеціалізованих навчальних закладах тощо. У процесі професійної підготовки за ОПП «Народна хореографія» у майбутніх хореографів генерується творчий потенціал, високий рівень загальної культури, широкий спектр фахових професійних навичок, що зрештою формує особистостей з глибокими духовними цінностями та винятковими

професійними якостями, здатних у своїй сфері підтримувати та підвищувати рівень розвитку національної української культури.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, спрямована на підготовку фахівців, здатних вирішувати актуальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та володіти ґрунтовними знаннями, уміннями та навичками у сфері народно-сценічного танцю, що дає підстави рекомендувати її до використання в навчальному процесі здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівні вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі 02 Культура і мистецтво Харківської державної академії культури.

Заслужений працівник культури України,
«Відмінник освіти України»,
голова циклової комісії «Народна
хореографія», викладач вищої категорії,
викладач-методист Харківського
фахового вищого
коледжу мистецтв

Олена КОВАЛІВСЬКА

Від мене
підтверджую
зав. кафедр. Анатолій



Олена Ковалівська