

**Рецензія**  
**на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»**  
**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**  
**спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Освітня програма «Народна хореографія» є актуальною та методично обґрунтованою, відповідає сучасним тенденціям розвитку хореографічного мистецтва й освітньої галузі загалом. Її структура та зміст спрямовані на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних до професійної реалізації в балетмейстерській, виконавській, викладацькій та методичній діяльності.

Мета програми чітко сформульована й акцентує увагу на поєднанні фахових знань із творчими компетентностями, необхідними для роботи в сфері народно-сценічного танцю. Освітня програма відображає європейські стандарти вищої освіти (відповідність шостому рівню НРК України, першому циклу FQ-EHEA, шостому рівню QF-LLL), що сприяє інтеграції випускників у міжнародний культурно-освітній простір.

Позитивними аспектами програми є гармонійне поєднання теоретичної та практичної складових; орієнтація на формування міждисциплінарних та професійних компетентностей (виконавських, творчо-постановчих, педагогічних); впровадження сучасних освітніх технологій, мультимедійних засобів і ІКТ у навчальний процес; фокус на збереженні та примноженні національних традицій хореографічного мистецтва; відповідність вимогам сучасного ринку праці в галузі культури й мистецтва.

Освітня компонента програми охоплює ключові аспекти професійної підготовки: методику роботи з хореографічним текстом, моделювання професійних ситуацій, проектування творчих продуктів. Також варто відзначити увагу до суміжних видів мистецтва та міжкультурних аспектів.

Зміст програми демонструє високу науково-методичну основу та враховує тенденції як української, так і світової хореографії. Стратегія формування індивідуальних освітніх траєкторій сприяє розвитку творчого потенціалу студентів.

Освітня програма «Народна хореографія» Харківської державної академії культури є сучасною, конкурентоспроможною та інноваційною. Вона повністю відповідає вимогам державних стандартів вищої освіти й запитам культурної сфери. Програма заслуговує на високу оцінку та може бути рекомендована для реалізації у закладі вищої освіти. Рекомендується до впровадження та використання в освітньому процесі.

**Рецензент:**

Кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри сценічного  
мистецтва і хореографії

Прикарпатського національного університету  
імені Василя Стефаника

**Ольга КВЕЦКО**

