

Рецензія
на освітньо-професійну програму «Хореографія»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Хореографія», запропонована Харківською державною академією культури, є концептуально цілісним документом, що репрезентує сучасні підходи до підготовки фахівців магістерського рівня в галузі хореографічного мистецтва. Програма поєднує науково-теоретичну, творчо-практичну та педагогічну складові, відповідає чинним стандартам вищої освіти та задовольняє актуальні потреби ринку праці в культурній сфері.

Мета програми сформульована чітко та професійно, зміст відповідає стратегічному завданню формування компетентного, креативного, конкурентоспроможного фахівця-хореографа, здатного до виконавської, постановчої, науково-дослідної та освітньої діяльності. Важливою рисою програми є підкреслена увага до збереження й популяризації хореографічної спадщини Слобожанського краю, що сприяє утвердженню регіональної ідентичності та національної культурної самобутності.

Структура освітньо-професійної програми є логічною та збалансованою, демонструє взаємозв'язок між загальною, професійною та вибірковою підготовкою. Формування індивідуальних освітніх траєкторій через систему вибірових дисциплін дозволяє гнучко адаптувати зміст навчання до потреб і творчих запитів здобувачів. Особливий акцент зроблено на розвитку самостійності студентів, їх здатності до художнього аналізу та рефлексії, постановки і реалізації власних мистецьких проектів.

Навчальні компоненти спрямовані на формування системи професійних компетентностей, що охоплюють творчо-постановчу, викладацьку, аналітичну та інтерпретаційну діяльність у сфері хореографії. Програма ефективно інтегрує інноваційні педагогічні підходи, інформаційно-комунікаційні технології та мультидисциплінарні методики, що відповідають вимогам сучасного освітнього середовища.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти Харківської державної академії культури відповідає державним стандартам, базується на сучасних науково-мистецьких засадах, має високий рівень науково-методичного забезпечення та практичної спрямованості. Програма рекомендована до впровадження в освітній процес і може бути взірцем для подібних освітніх ініціатив у сфері хореографічного мистецтва.

Рецензент:

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри сценічного
мистецтва і хореографії

Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Ольга КВЕЦКО

