РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво, розроблену колективом кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури

Представлена освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво, враховує потреби сучасної вищої освіти. Її метою є підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері народного хореографічного мистецтва, реалізовувати комплекс професійних компетентностей у балетмейстерській, виконавській та викладацькій діяльності, ураховуючи актуальні тенденції розвитку культури і мистецтва та примножуючи національні здобутки в галузі хореографії. Реалізація освітньо-професійної програми «Народна хореографія» націлена на забезпечення досягнення передбачених програмних результатів навчання та набуття здобувачами програмних компетентностей зі спеціальності. Програмні компетентності, в свою чергу, включають інтегральну компетентність, загальні та спеціальні компетентності, необхідні для успішної діяльності фахівця. Унікальність програми полягає в формуванні спеціалістів здатних до виконання балетмейстерської, виконавської та викладацької діяльності у галузі народно-сценічного танцю. Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобуваній вищої освіти та покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців. До безперечних переваг освітньо-професійної програми слід віднести її особливості, що передбачають: побудову індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього хореографа на основі інтеграції інноваційної, наукової та творчої діяльності у контексті формування творчого потенціалу здобувача; залучення до освітнього процесу компетентних та досвідчених практиків; участь у діяльності культурних і освітніх інституцій та організацій, перспективи реалізації самостійних дослідницьких та творчих проектів.

Поряд із зазначеним, вважаємо за доцільне висловити свої рекомендації з метою розширення можливостей співпраці з творчими об'єднаннями: організувати виконавську практику з відривом від виробництва.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» відповідає сучасним викликам науки та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати її до використання для підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво.

Директор КЗ «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю» ХОР Вікторія МАЛЯР

УКРАЇНА
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ" ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
код 37875123
місто Харків