

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення вченої ради ХДАК протокол № 2 від 30.09.2025 р.
Голова вченої ради ХДАК  Василь ШЕЙКО

ЗВІТ
про стан виконання зауважень та рекомендацій, отриманих за результатами проходження акредитаційної експертизи
ОПП “Хореографія” другого (магістерського) рівня вищої освіти

Зміст зауваження/рекомендації ЕГ/ГЕР	Результат виконання зауважень/рекомендацій
<i>Критерій 1. Проектування освітньої програми</i>	
<i>В ОПП представлена занадто широка сфера працевлаштування, яка не підтверджується отриманням певних компетентностей упродовж навчання.</i> Рекомендація ЕГ: в оновленій редакції ОП 2025 року увідповіднити зміст ОП придатності до працевлаштування.	Сферу працевлаштування випускників ОП “Хореографія” переглянуто й відкориговано відповідно до змісту компетентностей, що набуваються протягом навчання.
<i>Не конкретизовано досвід зарубіжних ОПП.</i> Рекомендація ЕГ: Звертати увагу на існуючий зарубіжний досвід аналогічних програм та чітко конкретизувати його у меті, змісті та РН ОПП.	У формулюванні мети та змісту ОПП “Хореографія” враховано досвід зарубіжних ЗВО, зокрема, таких як: Bath Spa University Великобританія, https://www.bathspa.ac.uk/media/bathspaacuk/course-handbooks/dpds/OldGAs-2025-26-MA-Dance-Web-DPD.pdf), London Contemporary Dance School (м. Лондон, Великобританія, https://theplace.org.uk/lcds-courses/madanceperformance#key-information), Азербайджанського державного університету культури і мистецтв, (https://admiu.edu.az/wp-content/uploads/2024/03/Aktvor-seneti-1.5-illik). Так, досвід Bath Spa University (Великобританія) використано в процесі уточнення мети ОП, зокрема

	підкреслено спрямованість ОП, разом з іншим, на формування управлінських компетентностей. На основі вивчення досвіду London Contemporary Dance School (м. Лондон, Великобританія) в ОП у 2024 р. додано ОК “Менеджмент в хореографічному мистецтві”. Спираючись на досвід Азербайджанського державного університету мистецтв, в зміст ОК “Мистецтво балетмейстера” додано питання щодо основ охорони інтелектуальної власності.
<i>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</i>	
<i>Профіль ОПП не відповідає вимогам ст.9 Закону України “Про вищу освіту”, оскільки не містить усієї необхідної інформації, зокрема про форму здобуття освіти.</i> Рекомендація ЕГ: Вдосконалити профіль ОПП відповідно до вимог ст.9 Закону України “Про вищу освіту”.	У профілі ОПП “Хореографія” в оновленій редакції 2025 року виправлені технічні помилки https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m_onp.html, , https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m6_onp.html, https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html).
<i>Виявлено технічні помилки в навчальних планах (зокрема в розподілі годин відповідно до кредитів суми загального обсягу освітніх компонентів професійної і практичної підготовки в навчальному плані вказано 51 кредит/1260 годин, в навчальному плані заочної форми навчання загальна кількість годин вказана 90 кредитів/2520 годин).</i> Рекомендація ЕГ: Усунути технічні помилки в навчальних планах денної та заочної форм навчання.	Зазначену технічну помилку виправлено, відкориговані навчальні плани оприлюднено на офіційному сайті Академії (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html).
<i>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</i>	
<i>Відсутність залучення здобувачів до участі у програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності.</i>	На другий семестр 2025-2026 н.р. для здобувачів освіти першого курсу запланована внутрішня академічна

Рекомендація ЕГ: Упродовж 2025 року спланувати участь здобувачів у програмах академічної мобільності.	мобільність у Харківському національному педагогічному університеті ім. Г.С.Сковороди. Склад конкурсної комісії, що здійснюватиме відбір учасників, заплановано розглянути та затвердити на засіданні вченої ради ХДАК 31 жовтня 2025 р. Відповідне питання внесено до порядку денного вченої ради. З метою забезпечення можливості участі здобувачів у програмах міжнародної академічної мобільності готується пакет документів для подання грантової заявки за програмою House of Europe.
<i>Недостатнє використання можливостей неформальної та інформальної освіти здобувачами вищої освіти.</i> Рекомендація ЕГ: Адміністрації факультету здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті, зокрема: 1) на офіційному сайті факультету створити сторінку “Неформальна/інформальна освіта”, яка б містила інформацію щодо нормативної бази, алгоритму визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті, 2) актуальні посилання на онлайн курси, що допоможуть студентам здобути нові знання; 3) систематично проводити заходи щодо популяризації та впровадження неформальної/інформальної освіти серед здобувачів даної ОПП.	На сторінці факультету хореографічного мистецтва на офіційному сайті Академії створено вкладку “Неформальна та інформальна освіта”, на якій розміщено інформацію щодо змісту неформальної та інформальної освіти; нормативних документів, що регулюють визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної/інформальної освіти; посилання на навчальні платформи, онлайн курси тощо (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_nn.html). До силабусів навчальних дисциплін додатно окремих блоків, який окреслює можливості й алгоритм перезарахування результатів, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. У 2 семестрі 2024-2025 н.р. відбулося перезарахування результатів навчання, отриманих під час участі у II Міжнародній науково-практичній конференції “Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва” (10-16.03.2025 р., м. Гурово-Ілавцецьке, Польща), здобувачам: Мятенко Є., ОК “Хореографічний проєкт та методика його реалізації” та Шипоші К., ОК “Контемпорарі денс” (протокол ради факультету №13 від 07.05.2025 р.).

	У жовтні 2025 р. з заявами щодо перезарахування участі у науково-практичному семінарі “Хореографічна робота з дітьми: теоретичні та практичні аспекти” (https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/10.html#4) як результатів неформальної освіти з дисципліни “Мистецтво балетмейстера” звернулися здобувачі Бокови́кова Є., Пасі́чник Р., Дмитре́нко К., Семенова В. Розгляд поданих заяв заплановано на кінець листопада 2025 р.
--	--

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

<i>Низький рівень наукової діяльності здобувачів (в основному беруть участь в науково-практичних конференціях як слухачі, майже не публікують результатів своїх досліджень).</i> Рекомендація ЕГ: 1) гаранту ОП посилити наукову діяльність здобувачів через створення наукових об’єднань та залучення їх до активної дослідницької діяльності; 2) протягом реалізації ОПП (на постійні основі) активніше залучати здобувачів до участі у всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях через написання наукових статей та тез, що може стати вагомим фактором під час оцінювання магістерської роботи.	1) Створено науковий гурток “Хореографічне мистецтво: науковий дискурс” (протокол засідання Ради факультету хореографічного мистецтва №1 від 01.09.2025 р.), до діяльності якого залучено здобувачів вищої освіти першого та другого курсів другого (магістерського) рівня. Положення про науковий гурток та план роботи гуртка на 2025-2026 н.р. оприлюднено сторінці факультету хореографічного мистецтва на сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_ng.html). 2) З метою підвищення наукової діяльності здобувачів освіти передбачено обов’язкову апробацію результатів магістерських кваліфікаційних робіт як умову допуску виконаної роботи до захисту, відповідні зміни внесено до п.1.2.3.1 Положення про виконання та захист кваліфікаційних робіт на здобуття освітньої кваліфікації “Магістр хореографії” (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/materials/mag_m_2_5.pdf). 3) Здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня
---	--

	подали тези до міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (дата проведення 20-21.11.2025 р.): Докунін Д. “Хореографічне мистецтво сьогодення: традиція, сучасність, перспектива”, Борисенко А. “Психосоматичні прояви як джерело хореографічної образності”, Костіцина В. “Народні весільні традиції у хореографічних творах” тощо.
<i>В більшості викладачів в переліку рекомендованої літератури до ОК відсутні власні наукові досягнення та праці іноземних дослідників.</i> Рекомендації ЕГ: до початку 2025-2026 н.р. переглянути перелік рекомендованої літератури до ОК та включити власні наукові напрацювання і джерела іноземною мовою.	Перелік рекомендованої літератури до освітніх компонент переглянуто, зокрема до нього включено наукові публікації викладачів відповідних навчальних дисциплін, а також джерела іноземною мовою, що відображено у відповідних робочих програмах та силабусах ОК.
<i>Низький рівень активності здобувачів і викладачів у програмах міжнародної академічної мобільності; відсутність практики внутрішньої та міжнародної академічної мобільності</i> Рекомендації ЕГ: 1) завідувачам кафедр активізувати міжнародну академічну мобільність викладачів, залучених до освітнього процесу на ОПП; 2) декану, гаранту ОПП до кінця навчального року вдосконалити процедури ознайомлення здобувачів даної ОПП з можливостями реалізації міжнародної академічної мобільності та у наступному навчальному році активізувати роботу щодо участі студентів-магістрів в міжнародних програмах; 3) гаранту ОП у 2025-2026 н.р. розглянути можливість викладання ОК або окремих занять із ОК англійською мовою, відповідно до наявних у НПП сертифікатів на	1) З метою активізації міжнародної академічної мобільності науково-педагогічних працівників, залучених до реалізації освітньої програми, гарант ОПП Мостова І.С. подавала грантову заявку щодо участі у програмі міжнародної академічної мобільності в London Contemporary Dance School (грантова заявка №51852, категорія “Гранти мобільності: освіта і робота з молоддю” за програмою House of Europe). Проте зазначена заявка отримала відмову. Процес активізації міжнародної академічної мобільності науково-педагогічних працівників триває. 2) Вдосконалення процедури ознайомлення здобувачів вищої освіти з можливостями реалізації міжнародної академічної мобільності відбулось шляхом створення відповідної вкладки на офіційній сторінці факультету на сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_am.html), на якій

знання англійської мови рівня B2, що сприятиме міжнародній мобільності здобувачів вищої освіти.	розміщено матеріали щодо змісту та можливостей участі здобувачів у програмах міжнародної академічної мобільності. З метою популяризації міжнародної академічної мобільності на жовтень місяць заплановано проведення інформаційний захід “Академічна мобільність: можливості та перспективи” в дистанційному форматі. 3) Здобувачам вищої освіти вступу 2025 року у переліку вибіркових дисциплін запропоновано в тому числі й дисципліни англійською мовою, наприклад “Art criticism”, “Contemporary issues in global and domestic art”, “State policy in the field of culture and art”, “Contemporary dance”, “Contact improvisation” https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/materials/katal_m6_vd_25.pdf).
Рекомендації ЕГ: Для презентації наукових доробків НПП в міжнародному науковому та освітньому просторі у профілях викладачів розмістити посилання на наукометричні платформи ORCID, Google Scholar, Publons, Scopus, ResearchGate.	Для наочної презентації наукових доробків НПП в міжнародному науковому та освітньому просторі у профілях викладачів додано наукові профілі з посиланнями на наукометричні платформи. Наприклад: Мостова І.С. https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/mostova.html), Хендрик О.Ю. https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/shst/hendrik.html), Куртева К. Р. https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/shst/kurteva.html) та ін.
Рекомендації ЕГ: Розмістити звіти моніторингу у відкритому доступі на сторінці факультету (кафедри народної хореографії).	Звіти моніторингів розміщено у вільному доступі на сторінці факультету (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_o.html)
<i>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</i>	

<i>Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи, які дозволяють підвищити рівень засвоєння навчального матеріалу тільки з ОК 9 “Колективи та хореографи - лідери світового танцювального мистецтва”.</i> Рекомендації ЕГ: НПП розробити та завантажити на платформу інструктивно-методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи з ОК, які вони забезпечують (до початку 2025-2026 н.р.).	Інструктивно-методичні матеріали до практичної, самостійної, індивідуальної роботи з ОК додано до Програм та навчально-методичних рекомендацій з певного ОК та розміщено у вільному доступі на репозитарії ХДАК: (https://repository.ac.kharkov.ua/collections/54c16d57-c619-44ce-b379-fb7da54511cc/search?spc.page=5). Наприклад: ОК “Класичний танець та методика його викладання” (https://repository.ac.kharkov.ua/server/api/core/bitstreams/4146b2d8-8cd1-426a-8fe2-2961695d914d/content).
<i>У звітах голів ЕК відсутні інформація щодо недоліків, допущених у підготовці фахівців та не надано пропозицій щодо покращення підготовки фахівців.</i> Рекомендації ЕГ: Голові ЕК сформулювати звіт відповідно до п.6.9. Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій в ХДАК.	Представники закладу вищої освіти та факультету не мають права впливати на думку голови ЕК. Водночас, голові ЕК 2025-2026 року буде висловлена відповідна рекомендація.
<i>Здобувачі під час зустрічей не змогли назвати заходи з популяризації академічної доброчесності, на яких вони були присутні.</i> Рекомендації ЕГ: Декану, гаранту ОПП розробити План заходів із популяризації академічної доброчесності (упродовж травня 2025 р.) та постійно висвітлювати їх проведення у стрічці новин Академії (протягом року).	План заходів із популяризації академічної доброчесності факультету хореографічного мистецтва на 2025-20226 н.р. розроблено й розміщено на сторінці факультету хореографічного мистецтва (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/plan25.png) У вересні була проведена Відкрита он-лайн лекція з питань дотримання норм академічної доброчесності (19.09.2025 р. https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/09.html#30), на 22.10.2025 р. заплановано проведення он-лайн лекції “Використання та оформлення бібліографічних посилань”, звіт про яку буде оприлюднено у новинній стрічці на офіційному сайті ХДАК. Крім того, на початку вересня здобувачі освіти підписали Декларацію про дотримання правил академічної

	добросовісності.
<i>Критерій 6. Людські ресурси</i>	
Рекомендації ЕГ: Для збереження ефективних зв'язків кафедри (факультету) з роботодавцями створити Раду роботодавців (протягом квітня-травня)	Започатковано роботу Асоціації стейкхолдерів факультету хореографічного мистецтва, до складу якого входять також роботодавці та їх представники Діяльність Асоціації регулюється відповідним Положенням (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/polog_stake.pdf) й висвітлена на сторінці факультету (вкладка “Співпраця зі стейкхолдерами”) на офіційному сайті Академії (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_stakeholders.html).
Рекомендації ЕГ: Протягом навчального року систематично залучати професіоналів-практиків до проведення лекційних та практичних занять.	Дана рекомендація врахована, зокрема в 2025-2026 н.р. до викладання ОК “Класичний танець та методика його викладання” залучено художню керівницю балетної трупи Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М.Лисенка, провідну солістку балету, майстра сцени, заслужену артистку України, кандидата педагогічних наук Радієвську А.А.
<i>Критерій 7. Освітнє середовище та матеріально-технічні ресурси</i>	
Зауваження та рекомендації ЕГ щодо критерію 7 відсутні	
<i>Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми</i>	
Рекомендації ЕГ: Для покращення співпраці з випускниками, відслідковування їхнього кар'єрного шляху та інформування громадськості про їхні досягнення пропонуємо: 1) створити “Асоціацію випускників факультету”; 2) розмістити на сайті факультету інформацію	1) Започатковано роботу Асоціації стейкхолдерів факультету хореографічного мистецтва, до складу якої входять також випускники. Діяльність Асоціації регулюється відповідним Положенням (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/polog_stake.pdf) й

щодо кар'єрного шляху випускників.	висвітлена на сторінці факультету (вкладка “Співпраця зі стейкхолдерами”) на офіційному сайті Академії (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_stakeholders.html). 2) Інформація щодо кар'єрного шляху випускників наявна на офіційному сайті ХДАК, вкладка “Працевлаштування випускників” (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pv/pv.html)
Рекомендації ЕГ: Для отримання конструктивного зворотного зв'язку від учасників освітнього процесу (здобувачів, науково-педагогічних працівників), роботодавців та випускників із метою вдосконалення процедур забезпечення якості вищої освіти та надання якісних освітніх послуг пропонуємо: 1) збільшити на факультеті кількість опитувань стейкхолдерів; 2) передбачити використання різнопланових анкет, які б дали змогу системно здійснювати моніторинг організації та провадження освітнього процесу за даною ОПП; 3) для системності такої роботи рекомендуємо укласти календарний план опитування.	З метою отримання конструктивного зворотного зв'язку від учасників освітнього процесу та вдосконалення процедур забезпечення якості вищої освіти та надання освітніх послуг: 1) збільшено кількість опитувань протягом навчального року (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_o.html) 2) передбачено різнопланові анкети, зокрема додано опитування щодо навчальної мотивації здобувачів вищої освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/analiz_navch_mot_2025.pdf), психологічного клімату, знання норм академічної доброчесності (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_o.html) 3) укладено календарний план проведення опитувань факультетом хореографічного мистецтва, який розміщено на офіційному сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/plan2025.png)
<i>Критерій 9. Прозорість та публічність</i>	
Рекомендації ЕГ: Задля більшої користі сайту розглянути пропозицію додати стрічку пошуку, це покращить швидкість знаходження потрібної інформації (до початку навчального року).	Для створення сайту ХДАК використана найпростіша вебтехнологія, яка не дозволяє реалізовувати можливість пошуку по сайту. Використані раніше технічні рішення для додавання пошукової стрічки через застосування доступних

	плагінів та сервісів з пошуку не дали можливості повноцінного пошуку інформації на сайті. Наразі на сайті ХДАК в тестовому режимі додано пошукову стрічку від Google, яка дозволяє здійснювати пошук по сайту. Зараз дана опція доступна для використання не для всіх вкладок офіційного сайту ХДАК, водночас пошук здійснюється в межах всього контенту, наявного на сайті.
Рекомендація ЕГ: Для забезпечення публічності інформації щодо реалізації ОПП оприлюднити на сайті робочі програми ОК, результати моніторингу здобувачів та НПП.	Робочі програми освітніх компонентів оприлюднені на сайті (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m_rp.html https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m6_rp.html) Результати моніторингів доступні за покликаннями: опитування Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html); опитування факультету хореографічного мистецтва (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_o.html)