

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра психології, педагогіки та філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету хореографічного мистецтва

 Ірина МОСТОВА

«1» вересня 2025 року

**Робоча програма навчальної дисципліни**  
**«ІНОЗЕМНА МОВА ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ (АНГЛІЙСЬКА)»**

Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва

Освітньо-професійна програма – «Хореографія»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

**Факультет хореографічного мистецтва**

Харків, 2025

Розробники:

Дерев'янка Інна Володимирівна, ст. викладач;

Ольга Олійник, канд. наук із соц. комунікацій, доцент

Мова навчання англійська

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології

Протокол № 1 від «25» серпня 2025 року

Завідувач кафедри



ДМИТРО ПРИХОДЬКО

Робочу програму затверджено на засіданні ради факультету хореографічного мистецтва

Протокол № 1 від «1» вересня 2025 року

Голова ради факультету



Ірина МОСТОВА

© Інна Дерев'янка, 2025 рік

© Ольга Олійник, 2025 рік

### Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                                                     | Спеціальність, ступінь                     | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                             |                                            | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 3                                                                      | СпеціальністьВ6<br>Перформативні мистецтва | Обов'язкова                          |                       |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання <i>курсова робота або аналоги</i>                   | Освітня програма «Хореографія»             | Рік підготовки:                      |                       |
|                                                                                             |                                            | 1-й                                  | 1-й                   |
|                                                                                             |                                            | Семестр                              |                       |
|                                                                                             |                                            | 1-й                                  | 1-й                   |
|                                                                                             |                                            | Лекції                               |                       |
| Загальна кількість годин - 90                                                               |                                            | 0 год.                               | 0 год.                |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2<br>самостійної роботи студента – 4 | Ступінь: магістр                           | Практичні, семінарські               |                       |
|                                                                                             |                                            | 30 год.                              | 10 год.               |
|                                                                                             |                                            | Лабораторні                          |                       |
|                                                                                             |                                            | 0 год.                               | 0 год.                |
|                                                                                             |                                            | Самостійна робота                    |                       |
|                                                                                             |                                            | 60 год.                              | 80 год.               |
|                                                                                             |                                            | Індивідуальні завдання: 0 год.       |                       |
|                                                                                             |                                            | Вид контролю: екзамен                |                       |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:

для денної форми навчання — аудиторних/самостійна 1:2

для заочної форми навчання — аудиторних/самостійна 1:8

## 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс іноземної мови (англійської) для студентів спеціальності «Хореографія» є обов'язковим компонентом навчального плану факультету хореографічного мистецтва ХДАК. Він цілком логічно вкладається в концепцію підготовки фахівців з хореографії в закладах вищої освіти IV-го рівня акредитації. У сучасних умовах глобалізації і виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння англійською мовою набуває особливої ваги. Англійська є основною мовою міжнародного професійного спілкування: ділової кореспонденції, наукових та практичних конференцій, наукових публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до багатьох ресурсів світових інформаційних комп'ютерних мереж. Тому для студентів ХДАК володіння англійською мовою є невід'ємною частиною їхньої професійної підготовки.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування (англійська)» є розвиток у студентів магістратури:

- навичок електронного та паперового ділового спілкування англійською мовою;
- уміння робити наукові узагальнення фахових текстів та грамотно їх викладати рідною та англійською мовами.

Основним **завданням** вивчення дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування (англійська)» є формування у студентів магістратури англійськомовних комунікативних компетентностей, необхідних для здійснення фахових та наукових аспектів майбутньої професійної діяльності. Передусім, це навички, знання й уміння, потрібні для аналітико-синтетичної обробки текстової інформації.

### Результати навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути **загальних компетентностей**:

**ЗК3.** Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

**ЗК4.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

### Спеціальні (фахові) компетентності.

**СК3.** Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.

### Програмні результати навчання.

**ПР2.** Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

**ПР3.** Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проєктів.

**ПР4.** Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

**ПР20.** Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

Згідно з вимогами освітньої програми, курс іноземної мови (за професійним спрямуванням) передбачає набуття наступних **комунікативних компетентностей**:

***А. Лінгвістичні компетентності:***

- розуміння особливостей граматичної будови іноземної мови (словотвір, структура речення, конверсія, основні лексико-граматичні форманти, службові слова, утворення словосполучень за формулами N+N, A+N, утворення підрядних речень); усвідомлення її відмінності від системи граматичних відносин у рідній мові;
- усвідомлення особливостей фонологічної системи іноземної мови та усвідомлення її відмінності від артикуляційних навичок рідної мови;
- уявлення про базові лексико-граматичні моделі (категорії буття, приналежності, бажання, уміння й можливості, необхідності, поле теперішнього, минулого, майбутнього часу тощо) та їх ключову роль у процесі повсякденного, професійного і наукового спілкування.

***Б. Соціокультурні компетентності***

- знання основних країнознавчих фактів про країну, мова якої вивчається;
- здатність обмінюватися інформацією країнознавчого змісту;
- володіння елементарним мовленнєвим етикетом повсякденного та професійного спілкування;
- здатність орієнтуватися в соціокультурних аспектах країни, мова якої вивчається; і ширше – у сучасному багатокультурному світі.

***В. Професійно-орієнтовані компетентності:***

- здатність орієнтуватися в іншомовній термінології галузі;
- уміння написати резюме (CV), анкету, аплікацію та діловий лист іноземною мовою;
- розуміння особливостей оглядового, пошукового, ознайомлювального, навчального читання;
- знання основних ознак, функцій та класифікації рефератів (анотацій) як жанру академічного писемного мовлення;
- здатність вести електронне листування іноземною мовою з метою здобуття інформації; оформлювати іноземною мовою резюме (CV), заявку (аплікацію) та супроводжувальний лист на здобуття гранту, стипендії тощо;

– здатність здійснювати критичний науковий аналіз/синтез іншомовних текстів фахового змісту; уміти вести перегляд і цілеспрямовані пошуки потрібної інформації в перебігу синтетичного (оглядового, пошукового, ознайомлювального) читання (без словника);

– вміння складати українською мовою реферати й анотації іншомовних наукових текстів та визначити основну проблему наукового повідомлення.

## 2. Програма навчальної дисципліни

Курс англійської мови для студентів магістратури спеціальності «Хореографія» являє собою самостійний модуль, що складається з 7 тем, зв'язаних між собою змістовими складовими.

### **Тема 1. Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, вивчаюче читання англomовних текстів**

Відповідно до поставленого завдання за способами розкриття змісту розрізняють такі види читання:

*синтетичне читання* - читач зосереджується на змісті тексту, ігноруючи мовні труднощі, а саме:

- із загальним розумінням тематики матеріалу (оглядове);
- з метою пошуку конкретної необхідної інформації (пошукове);
- із загальним охопленням основного змісту тексту (ознайомлювальне);

*аналітичне читання* - здобуття екстралінгвістичної інформації відбувається з певним аналізом мовних форм:

- з метою детального вивчення змісту тексту (навчальне).

### **Тема 2. Науковий переклад англomовних текстів**

Переклад наукового тексту має бути адекватним, тобто правильно передавати зміст оригіналу. Форма перекладу має бути максимально наближеною до форми оригіналу. Переклад у цілому не повинен бути ні буквальним, ні вільним переказом, хоча елементи і того, й іншого можливі.

Специфіка перекладу наукових текстів полягає в тому, що через неправильне розуміння тексту або некоректне використання термінології сутність перекладеного матеріалу може бути перекрученою. Тому для перекладу наукового тексту важливі чіткість викладу і точність термінології.

### **Тема 3. Написання англomовних елементів (назви, анотації, резюме) українomовної статті**

Структура і стиль англomовних назв, анотацій, резюме. – Стандартні лексико-граматичні моделі (кліше).

#### Тема 4. Наукове повідомлення англійською мовою

**Наукове повідомлення** – це скорочений варіант (4-5 сторінок) наукової доповіді, в якій публічно викладається певна наукова проблема. Доповідь (і, відповідно, повідомлення) містить:

- вступ, де обґрунтовується стан досліджуваної проблеми та необхідність її розгляду в сучасних умовах;
- основну частину, в якій розкриваються основні ідеї, які висуває автор у розвиток уже існуючих поглядів;
- висновки, де формулюються рекомендації та пропозиції, реалізація яких, на думку автора, допоможе вирішити досліджувану проблему.

Якщо наукова доповідь готується на основі опублікованих тез, то автор, виступаючи на науковому форумі з доповіддю чи повідомленням, може посилатися на тези і спинятися лише на основних, дискусійних ідеях.

#### Тема 5. Елементи англомовної наукової дискусії

Наводимо зразки стимулів до коментарів (дискусії) за матеріалами наукової доповіді, статті тощо. Спонукає до дискусії можна за допомогою таких висловів:

- *What do you think of ...*
- *What do you know about ...?*
- *What is your idea of ...?*
- *Do you think that ...?*

#### Тема 6. Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери

Англомовна термінологія вищої освіти. – Запит на інформацію і відповідь (електронна пошта). – Резюме (CV). – Структура і стиль англомовної заявки (аплікації) та супровідного листа на здобуття гранту, стипендії тощо.

#### Тема 7. Комп'ютерна англійська. Англомовні ресурси мережі Інтернет

Чимало англомовних комп'ютерних термінів представлені в українській (російській) мові прямими запозиченнями і не потребують особливих пояснень: *file, cursor, browser, terminal, site, display, chat, blog, spam, hacker, Web site* тощо.

### Структура навчальної дисципліни

| Назви розділів і тем                                                               | Кількість годин |              |     |     |     |      |              |              |     |     |     |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----|-----|-----|------|--------------|--------------|-----|-----|-----|------|
|                                                                                    | денна форма     |              |     |     |     |      | заочна форма |              |     |     |     |      |
|                                                                                    | усього          | у тому числі |     |     |     |      | усього       | у тому числі |     |     |     |      |
|                                                                                    |                 | л            | пр. | сем | інд | с.р. |              | л            | пр. | сем | інд | с.р. |
| Розділ 1.                                                                          |                 |              |     |     |     |      |              |              |     |     |     |      |
| Тема 1. Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англомовних текстів | 9               | -            | 3   | -   | -   | 6    | 9            |              | 1   |     |     | 8    |

|                                                                                               |           |          |           |          |          |           |           |  |           |  |  |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|--|-----------|--|--|-----------|
| <b>Тема 2.</b> Науковий переклад англомовних текстів                                          | 9         | -        | 3         | -        | -        | 6         | 9         |  | 1         |  |  | 8         |
| <b>Тема 3.</b> Написання англомовних елементів (назви, анотації, резюме) україномовної статті | 12        | -        | 4         | -        | -        | 8         | 12        |  | 2         |  |  | 10        |
| <b>Разом за розділом 1</b>                                                                    | <b>30</b> | <b>-</b> | <b>10</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>20</b> | <b>30</b> |  | <b>4</b>  |  |  | <b>30</b> |
| <b>Розділ 2.</b>                                                                              |           |          |           |          |          |           |           |  |           |  |  |           |
| <b>Тема 4.</b> Наукове повідомлення англійською мовою                                         | 18        |          | 6         |          |          | 12        | 18        |  | 1         |  |  | 17        |
| <b>Тема 5.</b> Елементи англомовної наукової дискусії                                         | 9         |          | 3         |          |          | 6         | 9         |  | 1         |  |  | 8         |
| <b>Тема 6.</b> Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери                             | 18        |          | 6         |          |          | 12        | 18        |  | 2         |  |  | 16        |
| <b>Тема 7.</b> Комп'ютерна англійська. Англомовні ресурси мережі Інтернет                     | 15        |          | 5         |          |          | 10        | 15        |  | 2         |  |  | 13        |
| <b>Разом за розділом 2</b>                                                                    | <b>60</b> |          | <b>20</b> |          |          | <b>40</b> | <b>60</b> |  | <b>6</b>  |  |  | <b>50</b> |
| <b>Усього годин</b>                                                                           | <b>90</b> |          | <b>30</b> |          |          | <b>60</b> | <b>90</b> |  | <b>10</b> |  |  | <b>80</b> |

### Теми практичних занять

| № | Назва теми                                                                                    | Кількість годин |              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|   |                                                                                               | денна форма     | заочна форма |
| 1 | <b>Тема 1.</b> Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англомовних текстів     | 3               | 1            |
| 2 | <b>Тема 2.</b> Науковий переклад англомовних текстів                                          | 3               | 1            |
| 3 | <b>Тема 3.</b> Написання англомовних елементів (назви, анотації, резюме) україномовної статті | 4               | 2            |
| 4 | <b>Тема 4.</b> Наукове повідомлення англійською мовою                                         | 6               | 1            |
| 5 | <b>Тема 5.</b> Елементи англомовної наукової дискусії                                         | 3               | 1            |
| 6 | <b>Тема 6.</b> Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери                             | 6               | 2            |
| 7 | <b>Тема 7.</b> Комп'ютерна англійська. Англомовні ресурси мережі Інтернет                     | 5               | 2            |
|   | <b>Разом</b>                                                                                  | <b>30</b>       | <b>10</b>    |

### Самостійна робота

| № | Назва теми                                                                                    | Кількість годин |              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|   |                                                                                               | денна форма     | заочна форма |
| 1 | <b>Тема 1.</b> Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англомовних текстів     | 6               | 8            |
| 2 | <b>Тема 2.</b> Науковий переклад англомовних текстів                                          | 6               | 8            |
| 3 | <b>Тема 3.</b> Написання англомовних елементів (назви, анотації, резюме) україномовної статті | 8               | 10           |
| 4 | <b>Тема 4.</b> Наукове повідомлення англійською мовою                                         | 12              | 17           |
| 5 | <b>Тема 5.</b> Елементи англомовної наукової дискусії                                         | 6               | 8            |
| 6 | <b>Тема 6.</b> Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери                             | 12              | 16           |
| 7 | <b>Тема 7.</b> Комп'ютерна англійська. Англомовні ресурси мережі Інтернет                     | 10              | 13           |
|   | <b>Разом</b>                                                                                  | <b>60</b>       | <b>80</b>    |

#### 4. Форми поточного та підсумкового контролю;

##### Методи навчання

Система методів проблемно-розвиваючого викладання, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, імітаційне навчання (використання ігрових методів); контекстне навчання (інтеграція різних видів діяльності здобувачів: навчальної, наукової, практичної; створення умов, максимально наближених до реальних).

Практичні заняття з поясненням теорії та виконанням практичних завдань, розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, ділові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул, оформлювання ділової фахової документації), роз'яснення та інструкції до практичних завдань, мозковий штурм; бесіди; контекстне навчання; робота в Інтернеті, самостійна робота, метод проектів; case-study. Також застосовуються метод дискусії, метод розгорнутої бесіди, метод розв'язання проблемних ситуацій, метод самоконтролю, метод рольових та ділових ігор, який дозволяє безпосередньо включити процес навчання іноземним мовам до моделі майбутньої професійної діяльності студентів; письмове опитування; дискусія на тему або обговорювання питань з поданої тематики у формі діалогічного спілкування учасників; дискусійні слухання, де висловлюються різноманітні точки зору малих груп з питання, яке було подане на індивідуальне чи самостійне опрацювання; кейси – моделювання реальних ситуацій, засоби їх вирішення; «мозкова атака» – завдання-експромт для вирішення на місці; рецензування відповіді як вид усної мови – визначення критеріїв оцінювання публічного виступу.

Комунікативно-ситуативний підхід. – Елементи проблемних (свідомо-комунікативних) методик. – Методи інтерпретації іншомовних фахових текстів. – Елементи проектного підходу до викладання іноземних мов.

### Форми контролю

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку. Поточні (рубіжні) форми контролю: усне опитування, тести, контрольні роботи, перевірка виконання завдань для самостійної роботи. Презентація і захист проекту.

### Розподіл балів, які отримують студенти

#### Для екзамену

| Розділ 1             |                      |                      | Розділ 2             |                      |                      |                      |             | Сума    |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|---------|
| <i>T</i><br><i>I</i> | <i>T</i><br><i>2</i> | <i>T</i><br><i>3</i> | <i>T</i><br><i>4</i> | <i>T</i><br><i>5</i> | <i>T</i><br><i>6</i> | <i>T</i><br><i>7</i> | Ек<br>замен | 1<br>00 |
| 6                    | 8                    | 8                    | 1<br>0               | 1<br>0               | 8                    | 1<br>0               | 1-<br>40    |         |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                                  |
| 90 – 100                                     | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                  |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |                                                             |
| 74-81                                        | C           |                                                            |                                                             |
| 64-73                                        | D           | задовільно                                                 |                                                             |
| 60-63                                        | E           |                                                            |                                                             |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

### Методичне забезпечення

Комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни (програма та навчально-методичні матеріали), ілюстративні матеріали.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

| Бали     |       |       | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 0–20  | 0–40  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>A</b> | 16–20 | 36–40 | <p>Студент в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає широкий спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темами. Демонструє високий рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє безпомилкове виконання тестових завдань (виконано на 90-100 %) та вільне усне мовлення за заданою тематикою.</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>B</b> | 12–15 | 32–35 | <p>Студент в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає достатній спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими може користуватися практично без помилок, надає додаткові приклади за темами. Демонструє середній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів.</p> <p>Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань майже без помилок (виконано на 80-89%) та усне мовлення за заданою тематикою з незначними лексико-стилістичними та граматичними помилками.</p>                                                                                                                                                          |
| <b>C</b> | 8–11  | 22–31 | <p>Студент практично в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Демонструє достатній рівень розуміння засвоєного матеріалу. Вміє складати та письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, але не завжди доречно вживає термінологічні одиниці, знає правила та поняття, але не завжди їх розуміє, користується ними з певними помилками, не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє достатній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів.</p> <p>Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 65-79%).) та усне мовлення за заданою тематикою зі значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та/або в недостатньому обсязі.</p> |
| <b>D</b> | 4–7   | 10–21 | <p>Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння матеріалу. Не вміє письмово оформлювати повідомлення відповідно до цілі та завдання; не завжди відповідно вживає термінологічні одиниці та загальну лексику; правилами та поняттями користується із значними помилками; не може самостійно надавати додаткові приклади за темою.</p> <p>Демонструє недостатній рівень розуміння автентичних англомовних текстів та інших матеріалів.</p> <p>Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 60-65%) та усне мовлення за заданою тематикою із значними</p>                                                                                                                  |

|          |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |     |     | лексико-стилістичними та граматичними помилками та в недостатньому обсязі.                                                                                                                                                                              |
| <b>Е</b> | 1–3 | 1–9 | Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, низький рівень усного мовлення, рівень вірно виконаних завдань під час контрольних заходів нижче 60 %. |
|          | 0   | 0   | Пропуск екзамену                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Зарахування результатів неформальної/інформальної освіти**

Неформальна освіта передбачає освіту, яка здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій.

Інформальна освіта (самоосвіта) передбачає освіту, яка є самоорганізованим здобуттям особою певних компетентностей, зокрема під час повсякденної, громадської, професійної або іншої діяльності. Зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти відбувається за наявності відповідного документу, що передбачає підтвердження отриманих компетентностей, які зафіксовані у декларації про попереднє навчання.

Відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК здобувачеві може бути зараховано повний об'єм кредитів або частину кредитів у разі співпадіння з темами освітнього компоненту, або додатково нараховано бали у розмірі — до 2% від можливої кількості балів набраних до форми підсумкового контролю.

## 5. Рекомендовані джерела інформації

### Основна література

1. Professional English for choreographers: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Хореографія” : / Харк. держ.акад. культури ; розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев’янка.— Х.: ХДАК, 2022. 63 с.
2. Шейко, В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В. М. Шейко, Кушнарєнко Н.М. – 5-те вид., стереотип. – К. : Знання, 2006. – 307 с.
3. Буданов С.І., Борисова А.О. Ділова англійська мова. Business English. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2009. – 288 с.
4. Написання анотацій та резюме англійською мовою : програма та навчально-методичні матеріали до циклу практичних занять з курсу іноземної мови для аспірантів та пошукувачів / Харк. держ. акад. культури ; розробники : С. В. Частник, О. С. Частник. — Х. : ХДАК, 2015. — 59 с.
5. Англійські елементи наукової праці: назва, анотація, резюме: A Practical Guide to Writing Research Paper Titles, Abstracts, Summaries : навчальний посібник / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. С. Частник, С. В. Частник. — Х. : ХДАК, 2016. – 78 с.
6. Реферування іноземних наукових видань : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності “Музейна справа та охорона пам’яток історії та культури” / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. С. Частник , С. В. Частник. — Х. : ХДАК, 2016. — 46 с.
7. Ділова англійська мова: Програма та навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Інформаційна, бібліотечна та архівна справа” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : С. В. Частник, О. С. Частник. — Х.: ХДАК, 2018. — 50с.

### Допоміжна

1. Коптілов В.В. Теорія і практика перекладу: Навч. посіб. – К.: Юніверс, 2002. – 280с.
2. Бадан А.А., Царьова С.О. Англійська мова для спеціальностей: економіка та інформаційні технології. – Вінниця: Нова книга, 2004.- 272 с.
3. Коллін С. Англо-український словник мультимедійних термінів / Пер. з англ. – Х.: “Ра – Каравела”, 2002. – 272 с.
4. Internet English Home. Oxford University Press. Internet English by Christina Gitsaki and Richard P. Taylor ... Welcome to the Internet English website ... (www.oup.com/elt/internet.english)

### Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Харківської державної академії культури <http://lib-hdak.in.ua/>
2. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського <http://mtlib.org.ua/>
3. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка <https://korolenko.kharkov.com/e-katalog.html>

4. Appraisal Interviews [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.thetimes.co.uk>.
5. Students' Holidays [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.ukstudentlife.com> .
6. <https://www.britannica.com/art/dance>
7. Dance styles [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://www.dance-teachers.org/about/dance-styles>  
<http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>
8. Web-ресурсы:  
<https://padlet.com/>  
<https://learningapps.org/index.php?overview&s&category=0&tool>