

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ



Кафедра психології, педагогіки та філології

Силабус
навчальної дисципліни
«ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»

Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація - В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітньо-професійна програма – «Хореографія»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Факультет хореографічного мистецтва

Харків, 2025

Силабус склала:

Дерев'янка Інна Володимирівна, ст. викладач;

Ольга Олійник, канд. наук із соц. комунікацій, доцент

Мова навчання: англійська

Силабус затверджено на засіданні психології, педагогіки та філології

Протокол № 1 від «25» серпня 2025 року

Завідувач кафедри



ДМИТРО ПРИХОДЬКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету хореографічного мистецтва

Протокол № 1 від «1» вересня 2025 року

Голова ради факультету



Ірина МОСТОВА

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	Назва курсу	Іноземна мова за професійним спрямуванням
2	Викладачі	 Олійник Ольга Віталіївна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/oliynik.html  Дерев'янка Інна Володимирівна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/derevianko.html
3	Контактні дані викладача (телефон та e-mail)	Олійник О.В. olha_oliynyk@xdak.ukr.education +38 099 265 1581 Дерев'янка І.В. inna_derevianko@xdak.ukr.education +38 067 929 8479
4	Інформації про консультації	Онлайн-консультації – зручний для здобувача час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача - Олійник О.В. - Дерев'янка І.В.
5	Логіка вивчення курсу	Пререквізити. Теоретичною базою вивчення дисципліни є оперування здобувачем знаннями, навичками та вміннями, попередньо сформованими в ході вивчення курсу на базовому рівні від A2+ до B1 згідно CEFR. Постреквізити. Здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою, користуючись термінологією та спеціалізованим лексичним запасом в професійному середовищі, включаючи роботу з колегами, клієнтами та іншими фахівцями у галузі психології; проводити наукові дослідження, користуючись

		іноземними джерелами та ресурсами, а також публікувати результати досліджень в наукових журналах; забезпечувати ефективну комунікацію. Розширення можливостей для професійного зростання через участь у міжнародних проектах, обмінах, стажуваннях та співпраці з іноземними організаціями.
--	--	---

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс «*Іноземна мова за професійним спрямуванням*» націлена на підготовку здобувачів другого (магістрського) рівня вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва, освітньо-професійна програми – «Хореографія». Зазначена дисципліна передбачає розвиток мовних компетенцій, необхідних для професійної діяльності не тільки в межах України, а й в міжнародному контексті. Програма курсу орієнтована на здобуття та вдосконалення навичок професійного спілкування іноземною мовою, розуміння та вміння використовувати іншомовні матеріали фахового спрямування, а також на формування ділової та професійної міжкультурної компетентності. Курс сприяє розвитку важливих для майбутніх професіоналів навичок професійного спілкування, що дозволяє підвищити їхню конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці та розширює можливості для професійного росту.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє професійному зростанню майбутніх професіоналів. Метою курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для підготовки здобувачів другого (магістрського) рівня вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва, освітньо-професійна програм – «Хореографія» є розвиток навичок усного й письмового спілкування іноземною мовою (функціонально обмеженого майбутніми професійними потребами); ознайомлення з актуальними проблемами сфери, набуття професійних іншомовних компетенцій, формування міжкультурної компетентності, розширення можливостей наукового розвитку, забезпечення ефективної комунікації в професійному середовищі.

Очікуваними результатами навчання іноземної мови є набуття студентами *гнучких навичок*, до яких відносяться:

- вміння користуватися правилами підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.
- здатність знаходити у тексті повну, в тому числі другорядну інформацію (аналітичне читання);
- уміння виділити, вибрати, проаналізувати матеріал, що становить професійний інтерес, із фахового тексту;
- уміння робити вибірковий адекватний переклад невеликого обсягу (короткі пасажі з найсуттєвішою фаховою інформацією); напрями перекладу: англійська → українська, українська → англійська;
- ведення дискусії на професійну або країнознавчу, політичну, наукову тему, користуючись набутими знаннями лексики, термінології, граматики (зокрема, основних лексико-граматичних моделей);
- уміння підготувати проєкт, спрямований на вирішення тієї чи іншої конкретної фахової проблеми, користуючись набутими знаннями та навичками та презентувати його перед аудиторією.

Важливим очікуваним результатом навчання є отримання **комунікативних компетентностей**, що передбачає, що студент буде:

1. мати чітке уявлення про особливості граматичної будови англійської мови та про основні лексико-граматичні моделі (*patterns*);

2. знати правила адекватного перекладу англomовних текстів за тематикою документально-інформаційної справи;
3. орієнтуватися в базовій англomовній термінології в професійній галузі;
4. знати та вміти застосовувати правила підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗКЗ. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

СКЗ. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР2. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

ПР3. Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проєктів.

ПР4. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

ПР20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

6. КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні, через платформу Google Suite. Окрім роздруків для аудиторних занять, роботи, що виконані самостійно або індивідуально, мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

7. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ (денна та заочна форми навчання)

Дисципліна вивчається протягом двох семестрів і має 3 модулі, що містять 22 теми.

Всього годин / кредитів ЄКТС	Аудиторні заняття, год				Самостійна робота		Вид підсумкового контролю
	Лекції		Практичні заняття				
90/3	Денна	Заочна	Денна	Заочна	Денна	Заочна	екзамен
	–	–	30	10	60	80	

ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Проектор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проєкційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron

3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ - Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libre Office 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).

Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр.	сем	інд	с.р.		л	пр.	сем	інд	с.р.
Розділ 1.												
Тема 1. Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англомовних текстів	9	-	3	-	-	6	9		1			8
Тема 2. Науковий переклад англомовних текстів	9	-	3	-	-	6	9		1			8
Тема 3. Написання англомовних елементів (назви, анотації, резюме) україномовної статті	12	-	4	-	-	8	12		2			10
Разом за розділом 1	30	-	10	-	-	20	30		4			30
Розділ 2.												
Тема 4. Наукове повідомлення англійською мовою	18		6			12	18		1			17
Тема 5. Елементи англомовної наукової дискусії	9		3			6	9		1			8
Тема 6. Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери	18		6			12	18		2			16
Тема 7. Комп’ютерна англійська. Англомовні ресурси мережі Інтернет	15		5			10	15		2			13
Разом за розділом 2	60		20			40	60		6			50
Усього годин	90		30			60	90		10			80

7. ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Лекційні, семінарські та лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота студента спрямована на завершення практичних завдань та закріплення пройдених тем. Зміст самостійної роботи складає виконання додаткових вправ, пошук додаткової інформації, її аналіз та презентація, підготовка усних повідомлень за темами дисципліни. Додаткових завдань крім тих, що стосуються роботи над запланованим матеріалом, для індивідуальної роботи не передбачено.

8. ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Оцінка знань та умінь студентів з дисципліни здійснюється за даними поточного та підсумкового контролю. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності включає контроль теоретичної та практичної підготовки під час проведення навчальних занять. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену (тестування).

Рейтинг студента визначається за 100-бальною шкалою і складається з оцінки поточного контролю (40 – 60 балів) і підсумкового контролю (20 – 40 балів).

9. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.

Учасники освітнього процесу керуються принципами академічної доброчесності (Положення «Про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури»).

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, здобувач втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі екзамену — студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_szap.pdf

11. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА КОНТРОЛЮ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінка знань та умінь студентів з дисципліни здійснюється за даними поточного та підсумкового контролю. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності включає контроль теоретичної та практичної підготовки під час проведення навчальних занять. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену (тестування).

Рейтинг студента визначається за 100 бальною шкалою і складається з оцінки поточного контролю (40 – 60 балів) і підсумкового контролю (20 – 40 балів).

Дедлайни. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A
добре	82–89	B
	75–81	C
задовільно	64–74	D
	60–63	E
незадовільно	35–59	FX
незадовільно (повторне проходження)	0–34	F

12. РОЗКЛАД КУРСУ

ТЕМА	ЗМІСТ	Вид заняття, годин		Рубіжний контроль
		Денна	Заочна	
		практичні		
Тема 1. Види читання.	Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англomовних текстів	3	1	Контроль навичок читання.
Тема 2. Науковий переклад.	Науковий переклад англomовних текстів. Dancing in my life. / About the speciality.	3	1	Виконання вправ на розуміння прочитаного тексту.
Тема 3. Написання англomовних елементів (назви, анотації, резюме) українськомовної статті	Describing dancing schools. Лінгвокраїнознавча практика усного спілкування. Реалії культурного та суспільного життя англomовних країн: The countries of the world; Great Britain, the USA..	4	2	Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту. Написання есе.
Тема 4. Наукове повідомлення англійською мовою	From the history of dancing. The benefits of dancing. Dance levels.	6	1	Усне наукове повідомлення за темою.
Тема 5. Елементи англomовної наукової дискусії	Термінологія хореографічного мистецтва. Types of dance. Modern trends in dance. Dance styles.	3	1	Перевірка навичок монологічного та діалогічного мовлення.
Тема 6. Ділова англomовна кореспонденція академічної сфери	Writing a report. Writing business letters. Resume. Cover letter.	6	2	Перевірка навичок письма.

Тема 7. Комп'ютерна англійська. Англомовні ресурси мережі Інтернет	Підготовка до іспиту.	5	2	Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту.
УСЬОГО		30	10	

13. РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Розділ 1			Розділ 2					Сума
<i>T1</i>	<i>T2</i>	<i>T3</i>	<i>T4</i>	<i>T5</i>	<i>T6</i>	<i>T7</i>	Екзамен	100
6	8	8	10	10	8	10	1-40	

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0-6
2	Поточний контроль	0-8
3	Поточний контроль	0-8
4	Поточний контроль	0-10
5	Поточний контроль	0-10
6	Поточний контроль	0-8
7	Поточний контроль . <i>Індивідуальне дослідне завдання</i>	0-10
Екзамен		0-40
	Всього балів	100

14. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0-20	0-40	
A	16-20	36-40	Студент в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає широкий спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темами. Демонструє високий рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє безпомилкове виконання тестових завдань (виконано на 90-100 %) та вільне усне мовлення за заданою тематикою.
B	12-15	32-35	Студент в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає достатній спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими може користуватися практично без помилок, надає додаткові приклади за темами. Демонструє середній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів.

			Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань майже без помилок (виконано на 80-89%) та усне мовлення за заданою тематикою з незначними лексико-стилістичними та граматичними помилками.
C	8–11	22–31	Студент практично в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Демонструє достатній рівень розуміння засвоєного матеріалу. Вміє складати та письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, але не завжди доречно вживає термінологічні одиниці, знає правила та поняття, але не завжди їх розуміє, користується ними з певними помилками, не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє достатній рівень розуміння автентичних англomовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 65-79%.) та усне мовлення за заданою тематикою зі значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та/або в недостатньому обсязі.
D	4–7	10–21	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння матеріалу. Не вміє письмово оформлювати повідомлення відповідно до цілі та завдання; не завжди відповідно вживає термінологічні одиниці та загальну лексику; правилами та поняттями користується із значними помилками; не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє недостатній рівень розуміння автентичних англomовних текстів та інших матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 60-65%) та усне мовлення за заданою тематикою із значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та в недостатньому обсязі.
E	1–3	1–9	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, низький рівень усного мовлення, рівень вірно виконаних завдань під час контрольних заходів нижче 60 %.
	0	0	Пропуск екзамену

15. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Методи проблемно-розвиваючого викладання, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, імітаційне навчання (використання ігрових методів); контекстне навчання (інтеграція різних видів діяльності здобувачів: навчальної, наукової, практичної; створення умов, максимально наближених до реальних).

Практичні заняття з поясненням теорії та виконанням практичних завдань, розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, ділові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул,

оформлювання ділової фахової документації), роз'яснення та інструкції до практичних завдань, мозковий штурм; контекстне навчання; робота в Інтернеті, самостійна робота, написання рефератів, метод проєктів; case-study.

Комунікативно-ситуативний підхід. – Елементи проблемних (свідомо-комунікативних) методів навчання іноземних мов. – Методи інтерпретації іншомовних фахових текстів. – Елементи проектного підходу до викладання іноземних мов. На практичних заняттях застосовуються метод дискусії, метод розгорнутої бесіди, метод розв'язання проблемних ситуацій, метод самоконтролю. Також одним з найбільш ефективних шляхів формування комунікативної компетенції засобом активізації навчання є метод рольових та ділових ігор, який дозволяє безпосередньо включити процес навчання іноземним мовам до моделі майбутньої трудової діяльності студентів; тестова діагностика, тобто письмове опитування на першому практичному занятті з метою визначення рівня студента; диспут на тему або обговорювання питань з поданої тематики у формі діалогічного спілкування учасників; парламентські слухання, де висловлюються різноманітні точки зору малих груп з питання, яке було подане на індивідуальне чи самостійне опрацювання; кейси – моделювання реальних ситуацій, засоби їх вирішення; «мозкова атака» – завдання-експромт для вирішення на місці; рецензування відповіді як вид усної мови – визначення критеріїв оцінювання публічного виступу.

16. СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час практичних занять (3), виступ (презентація) або публікацію тез на студентську конференцію, виконані в межах дисципліни (до 8 балів). Максимальна кількість балів: 10. Перезарахування неформальної та інформальної освіти.

Зарахування результатів неформальної/інформальної освіти

Неформальна освіта передбачає освіту, яка здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій.

Інформальна освіта (самоосвіта) передбачає освіту, яка є самоорганізованим здобуттям особою певних компетентностей, зокрема під час повсякденної, громадської, професійної або іншої діяльності. Зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти відбувається за наявності відповідного документу, що передбачає підтвердження отриманих компетентностей, які зафіксовані у декларації про попереднє навчання.

Відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК здобувачеві може бути зараховано повний об'єм кредитів або частину кредитів у разі

співпадіння з темами освітнього компоненту, або додатково нараховано бали у розмірі — до 2% від можливої кількості балів набраних до форми підсумкового контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Professional English for choreographers: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Хореографія” : / Харк. держ.акад. культури ; розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев’янка.— Х.: ХДАК, 2022. 63 с.
2. Шейко, В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В. М. Шейко, Кушнарєнко Н.М. – 5-те вид., стереотип. – К. : Знання, 2006. – 307 с.
3. Буданов С.І., Борисова А.О. Ділова англійська мова. Business English. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2009. – 288 с.
4. Написання анотацій та резюме англійською мовою : програма та навчально-методичні матеріали до циклу практичних занять з курсу іноземної мови для аспірантів та пошукувачів / Харк. держ. акад. культури ; розробники : С. В. Частник, О. С. Частник. — Х. : ХДАК, 2015. — 59 с.
5. Англomовні елементи наукової праці: назва, анотація, резюме: A Practical Guide to Writing Research Paper Titles, Abstracts, Summaries : навчальний посібник / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. С. Частник, С. В. Частник. — Х. : ХДАК, 2016. – 78 с.
6. Реферування іноземних наукових видань : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності “Музейна справа та охорона пам’яток історії та культури” / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. С. Частник , С. В. Частник. — Х. : ХДАК, 2016. — 46 с.
7. Ділова англійська мова: Програма та навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Інформаційна, бібліотечна та архівна справа” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : С. В. Частник, О. С. Частник. — Х.: ХДАК, 2018. — 50с.

Допоміжна

1. Коптілов В.В. Теорія і практика перекладу: Навч. посіб. – К.: Юніверс, 2002. – 280с.
2. Бадан А.А., Царьова С.О. Англійська мова для спеціальностей: економіка та інформаційні технології. – Вінниця: Нова книга, 2004.- 272 с.
3. Коллін С. Англо-український словник мультимедійних термінів / Пер. з англ. – Х.: “Ра – Каравела”, 2002. – 272 с.
4. Internet English Home. Oxford University Press. Internet English by Christina Gitsaki and Richard P. Taylor ... Welcome to the Internet English website ... (www.oup.com/elt/internet.english)

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Харківської державної академії культури <http://lib-hdak.in.ua/>

2. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського <http://mtlib.org.ua/>
3. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка <https://korolenko.kharkov.com/e-katalog.html>
4. Appraisal Interviews [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.thetimes.co.uk>.
5. Students' Holidays [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukstudentlife.com> .
6. <https://www.britannica.com/art/dance>
7. Dance styles [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.dance-teachers.org/about/dance-styles>
<http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>
8. Web-ресурси:
<https://padlet.com/>
<https://learningapps.org/index.php?overview&s&category=0&tool>