

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Харківська державна академія культури
Факультет хореографічного мистецтва
Кафедра народної хореографії

Силабус
навчальної дисципліни
КЗВ «ХОРЕОГРАФІЧНИЙ АНСАМБЛЬ З НАРОДНОГО ТАНЦЮ»

освітньо-професійна програма
«Народна хореографія»
перший (бакалаврський) освітній рівень
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 024 «Хореографія»

Силабус склали:

доцент кафедри народної хореографії, кандидат мистецтвознавства, доцент –
Бортник Катерина Віталіївна

завідувач кафедри народної хореографії, доцент – Островська Каріна
Володимирівна

Професор кафедри народної хореографії – Колногузенко Борис Миколайович;

Мова навчання – українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри народної
хореографії Протокол №1 від «23» серпня 2024 р.

Зміни до силабусу затверджено на засіданні кафедри народної
хореографії Протокол №4 від 29 жовтня 2024 р.

Завідувач кафедри народної хореографії,
доцент

Каріна ОСТРОВСЬКА



Силабус затверджено на засіданні ради факультету
хореографічного мистецтва

Протокол №1 від «26» серпня 2024 р.

Зміни до силабусу затверджено на засіданні ради
факультету хореографічного мистецтва
Протокол №4 від 29 жовтня 2024 р.

Голова ради ФХМ

Декан факультету хореографічного мистецтва,
кандидат мистецтвознавства

Ірина МОСТОВА



1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	Назва дисципліни	КЗВ «Хореографічний ансамбль з народного танцю»
2	Викладач (-і)	 Островська Каріна Володимирівна Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/ostrovskaya.html  Цомая Олександр Георгійович Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/comaya.html  Бортник Катерина Віталіївна Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/bortnik.html
3	Контактні дані викладачів (роб.тел., емейл)	karina_ostrovska@xdak.ukr.education +380675938627 oleksandr_tsomaia@xdak.ukr.education +380675739459 kateryna_bortnyk@xdak.ukr.education +380985677727
4	Інформація про консультації	karina_ostrovska@xdak.ukr.education 2 курс 1 семестр, код курсу в Classroom – pgoch77 – вівторок – 11.40, а також у зручний для здобувачів час за узгодженням з викладачем. oleksandr_tsomaia@xdak.ukr.education 2 курс 2 семестр, код курсу в Classroom – pgoch77 – вівторок – 11.40, а також у зручний для здобувачів час за узгодженням з викладачем. kateryna_bortnyk@xdak.ukr.education 3 курс, код курсу в Classroom – srl6awb 4 курс, код курсу в Classroom – mp3арсо – понеділок – 11.40, вівторок – 11.40, а також у зручний для здобувачів час за узгодженням з викладачем.
5	Логіка вивчення курсу	Постреквізити: Здобуті навички використовуються під час проходження виробничої практики та у подальшій виконавській, балетмейстерській та викладацькій діяльності.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальний курс КЗВ «Хореографічний ансамбль з народного танцю» продовжує підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 «Хореографія» освітньої програми «Народна хореографія». Зміст курсу покликаний сформувати професійні навички та доповнити практичні засади сфери балетмейстерської діяльності. Дисципліна необхідна для підготовки висококваліфікованих фахівців, які отримують виконавські навички, володіють методикою виконання народно-сценічного танцю, знаються на специфіці ансамблевої роботи.

3. МЕТА КУРСУ

Придбання необхідних знань, умінь та навичок, які допоможуть студентам стати професійними артистами, постановниками, керівниками танцювальних колективів.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

В результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

Знати:

- Тренувальні вправи для розвитку виконавської майстерності
- Репертуар театру народного танцю «Заповіт»
- Фестивалі та конкурси з народної хореографії в Україні та світі.
- Методику виконання та викладання складних танцювальних рухів та трюків в хореографічному мистецтві
- Особливості планування та проведення тренувального процесу в хореографічному ансамблі
- Особливості планування та проведення репетиційної роботи і концертної діяльності в хореографічному ансамблі

Вміти:

- самостійно виконувати тренувальні вправи з розвитку фізичних якостей;
- самостійно працювати над удосконаленням техніки виконання танцювальних рухів;
- виконувати елементи складної танцювальної техніки;
- вірно відтворювати образ в хореографічному номері;
- проводити тренувальну та репетиційну роботу з хореографічним ансамблем;
- аналізувати концертні виступи.

Мати навички:

- виконання тренувальних вправ з розвитку фізичних якостей;
- самостійної роботи над удосконаленням техніки виконання танцювальних рухів;
- виконання елементів складної танцювальної техніки;
- вірного відтворення образу в хореографічному номері;
- проведення тренувальної та репетиційної роботи з хореографічним ансамблем;
- аналізу концертних виступів.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	вибіркова компонента
Формат курсу	денна форма навчання, 3-8 семестри
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 42
	Загальна кількість годин – 1260
	Аудиторних – 420
	Самостійної роботи – 840
	Тижневих годин 3-7 сем. – 4 год.; 8 сем. – 5 год.

Технічне і програмне забезпечення / обладнання	Проектор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проєкційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ : Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libre Office 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування). Репетиційна зала 1 (ауд. 66, корпус 1); репетиційна зала 2 (ауд. 9, корпус 1), репетиційна зала 3 (ауд. 71, корпус 1) оснащені музичним інструментом (фортепіано “Україна”) - у разі навчального процесу офлайн Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: практичні заняття, самостійні заняття Методи навчання: словесні (розповідь, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), методи стимулювання і мотивації
Поточний контроль	Побіжне спостереження, виконання практичних вправ, виконання завдань самостійної роботи
Підсумковий контроль	Залік, екзамен
Політика курсу	Умовами опанування навчальної дисципліни КЗВ «Хореографічний ансамбль з народного танцю» є: • систематичне виконання усіх поставлених завдань; • дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); • дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); • запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf • невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) • визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

2 курс 3 семестр												
Розділ 1. Удосконалення виконавської майстерності в 3 семестрі												
Тема 1. Підготовчі вправи 3 семестру	24		8			16						
Тема 2. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 3 семестру.	48		16			32						
Разом за розділом 1	72		24			48						
Розділ 2. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 3 семестрі												
Тема 3. Робота над танцювальним репертуаром 3 семестру.	102		34			68						
Тема 4. Концертні виступи 3 семестру.	36		12			24						
Разом за розділом 2	138		46			92						
Разом за семестр	210		70			140						
2 курс 4 семестр												
Розділ 3. Удосконалення виконавської майстерності в 4 семестрі												
Тема 5. Підготовчі вправи 4 семестру.	24		8			16						
Тема 6. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 4 семестру.	48		16			32						
Разом за розділом 3	72		24			48						
Розділ 4. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 4 семестрі												
Тема 7. Робота над танцювальним репертуаром 4 семестру.	102		34			68						
Тема 8. Концертні виступи 4 семестру.	36		12			24						
Разом за розділом 4	138		46			92						
Разом за семестр	210		70			140						
3 курс 5 семестр												
Розділ 5. Удосконалення виконавської майстерності в 5 семестрі												
Тема 9. Підготовчі вправи 5 семестру.	24		8			16						
Тема 10. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 5 семестру.	48		16			32						
Разом за розділом 4	72		24			48						
Розділ 6. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 5 семестрі												
Тема 11. Робота над танцювальним репертуаром 5 семестру.	102		34			68						
Тема 12. Концертні виступи 5 семестру.	36		12			24						
Разом за розділом 5	138		46			92						

Тема 23. Робота над танцювальним репертуаром 8 семестру.	102		34		68						
Тема 24. Концертні виступи 8 семестру.	36		12		24						
Разом за розділом 12	138		46		92						
Разом за семестр	210		70		140						
Усього годин	1260		420		840						

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Робота на практичних заняттях – 8 балів;

Самостійна робота – 7 балів;

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – 60 балів.

Підсумковий контроль – 40 балів.

Всього: 100 балів.

Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

2 курс 3 семестр					
Розділ 1		Розділ 2		Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	40	100
15	15	15	15		
2 курс 4 семестр					
Розділ 3		Розділ 4		Залік	Сума
T5	T6	T7	T8	40	100
15	15	15	15		
3 курс 5 семестр					
Розділ 5		Розділ 6		Екзамен	Сума
T9	T10	T11	T12	40	100
15	15	15	15		
3 курс 6 семестр					
Розділ 7		Розділ 8		Екзамен	Сума
T13	T14	T15	T16	40	100
15	15	15	15		
4 курс 7 семестр					
Розділ 9		Розділ 10		Залік	Сума
T17	T18	T19	T20	40	100
15	15	15	15		
4 курс 8 семестр					
Розділ 11		Розділ 12		Екзамен	Сума
T21	T22	T23	T24	40	100
15	15	15	15		

Шкала оцінювання: національна та ECTS:

За шкалою THEU	За національною шкалою	За шкалою ECTS
----------------	------------------------	----------------

90 – 100	відмінно	A (відмінно)
82-89	добре	B (дуже добре)
74-81		C (добре)
64-73	задовільно	D (задовільно)
60-63		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
0-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

8. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА	Хід виконання роботи	Рекомендована література (повний бібліографічний опис або за нумерацією відповідно до розділу 13)	Кількість балів, які може отримати здобувач
3 семестр			
Розділ 1. Удосконалення виконавської майстерності в 3 семестрі			
Тема 1. Підготовчі вправи 3 семестру	Завдання 1. Елементи класичного екзерсису. Завдання 2. Елементи народно-сценічного екзерсису. Завдання 3. Вправи із комплексу загальної фізичної підготовки.	1; 4	8
Тема 2. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 3 семестру.	Завдання 1. Обертас у повільному темпі. Завдання 2. «Шене» по діагоналі у швидкому темпі. Завдання 3. «Шене» по колу у повільному темпі. Завдання 4. Повітряні одинарні оберти. Завдання 5. Присядки у просуванні. Завдання 6. Високі тинки у повороті. Завдання 7. Тур ан де дан по діагоналі у середньому темпі.	1; 4	8
Разом			16
Розділ 2. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 3 семестрі			
Тема 3. Робота над танцювальним репертуаром 3 семестру.	Завдання 1. Удосконалення хореографічного номеру «Український святковий». Завдання 2. Удосконалення хореографічного номеру «Парубоцькі жарти». Завдання 3. Удосконалення хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками». Завдання 4. Удосконалення хореографічного номеру «Із-за гір-гори». Завдання 5. Удосконалення хореографічної композиції «Вітає Заповіт».	1; 2; 3; 4	8

	Завдання 6. Вивчення хореографічного номеру «Козачок».		
	Завдання 7. Вивчення хореографічної композиції «Весна в Карпатах».		
Тема 4. Концертні виступи 3 семестру.	Участь у концертах, святкових заходах міського та обласного рівня, а також у всеукраїнських, міжнародних фестивалях та конкурсах.	4	8
Разом			16
4 семестр			
Розділ 3. Удосконалення виконавської майстерності в 4 семестрі			
Тема 5. Підготовчі вправи 4 семестру.	Завдання 1. Елементи класичного екзерсису. Завдання 2. Елементи народно-сценічного екзерсису. Завдання 3. Вправи із комплексу загальної фізичної підготовки.	1; 4	8
Тема 6. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 4 семестру.	Завдання 1. Обертас у швидкому темпі. Завдання 2. «Шене» по діагоналі та по колу у швидкому темпі. Завдання 3. Повітряні оберти (одинарні та подвійні). Завдання 4. Присядки-закладки. Завдання 5. Тур ан де дан по діагоналі та по колу у середньому темпі.	1; 4	8
Разом			16
Розділ 4. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 4 семестрі			
Тема 7. Робота над танцювальним репертуаром 4 семестру.	Завдання 1. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Український святковий». Завдання 2. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Парубоцькі жарти». Завдання 3. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками». Завдання 4. Удосконалення хореографічної композиції «Вітає Заповіт». Завдання 5. Удосконалення хореографічного номеру «Із-за гір-гори». Завдання 6. Удосконалення хореографічної композиції «Весна в Карпатах». Завдання 7. Вивчення хореографічного номеру «Омелько». Завдання 8. Вивчення хореографічного номеру «Біла корчми».	1; 2; 3; 4	8
Тема 8. Концертні виступи 4 семестру.	Участь у концертах, святкових заходах міського та обласного рівня, а також у	4	8

	всеукраїнських, міжнародних фестивалів та конкурсах.		
Разом			16
5 семестр			
Розділ 5. Удосконалення виконавської майстерності в 5 семестрі			
Тема 9. Підготовчі вправи.	Завдання 1. Елементи класичного екзерсису. Завдання 2. Елементи народно-сценічного екзерсису. Завдання 3. Вправи із комплексу загальної фізичної підготовки.	1; 4	8
Тема 10. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 5 семестру.	Завдання 1. Обертання комбіновані на місці у середньому темпі. Завдання 2. Обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у середньому темпі. Завдання 3. Обертання комбіновані з просуванням по колу у повільному темпі. Завдання 4. Повітряні подвійні тури.	1; 4	8
Разом			16
Розділ 6. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 5 семестрі			
Тема 11. Робота над танцювальним репертуаром 5 семестру.	Завдання 1. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Український святковий». Завдання 2. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Парубоцькі жарти». Завдання 3. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками». Завдання 4. Удосконалення хореографічної композиції «Вітає Заповіт». Завдання 5. Удосконалення хореографічного номеру «Із-за гір-гори». Завдання 6. Удосконалення хореографічної композиції «Весна в Карпатах». Завдання 7. Удосконалення хореографічного номеру «Омелько». Завдання 8. Удосконалення хореографічного номеру «Біля корчми». Завдання 9. Вивчення хореографічної композиції «На винограднику». Завдання 10. Удосконалення хореографічного номеру «Козачок». Завдання 11. Вивчення хореографічної композиції «Ринзя».	1; 2; 3; 4	8
Тема 12. Концертні виступи 5 семестру.	Участь у концертах, святкових заходах міського та обласного рівня, а також у	4	8

	всеукраїнських, міжнародних фестивалів та конкурсах.		
Разом			16
6 семестр			
Розділ 7. Удосконалення виконавської майстерності в 6 семестрі			
Тема 13. Підготовчі вправи 6 семестру	Завдання 1. Елементи класичного екзерсису. Завдання 2. Елементи народно-сценічного екзерсису. Завдання 3. Вправи із комплексу загальної фізичної підготовки.	1; 4	8
Тема 14. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 6 семестру	Завдання 1. Обертання комбіновані на місці у швидкому темпі. Завдання 2. Обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у швидкому темпі. Завдання 3. Обертання комбіновані з просуванням по колу у середньому темпі. Завдання 4. Удосконалення повітряних подвійних турів.	1; 4	8
Разом			16
Розділ 8. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 6 семестрі			
Тема 15. Робота над танцювальним репертуаром 6 семестру.	Завдання 1. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Український святковий». Завдання 2. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Парубоцькі жарти». Завдання 3. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками». Завдання 4. Удосконалення хореографічної композиції «Вітає Заповіт». Завдання 5. Удосконалення хореографічного номеру «Із-за гір-гори». Завдання 6. Удосконалення хореографічної композиції «Весна в Карпатах». Завдання 7. Удосконалення хореографічного номеру «Омелько». Завдання 8. Удосконалення хореографічного номеру «Біля корчми». Завдання 9. Удосконалення хореографічної композиції «На винограднику». Завдання 10. Удосконалення хореографічного номеру «Козачок». Завдання 11. Удосконалення хореографічної композиції «Ринзя».	1; 2; 3; 4	8

	Завдання 12. Вивчення хореографічного номеру «Вишеньки-черешеньки». Завдання 13. Вивчення хореографічної композиції «Свято Карпатського краю».		
Тема 16. Концертні виступи 6 семестру.	Участь у концертах, святкових заходах міського та обласного рівня, а також у всеукраїнських, міжнародних фестивалях та конкурсах.	4	8
Разом			16
7 семестр			
Розділ 9. Удосконалення виконавської майстерності в 7 семестрі			
Тема 17. Підготовчі вправи 7 семестру.	Завдання 1. Елементи класичного екзерсису. Завдання 2. Елементи народно-сценічного екзерсису. Завдання 3. Вправи із комплексу загальної фізичної підготовки.	1; 4	8
Тема 18. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 7 семестру.	Завдання 1. Обертання комбіновані на місці у швидкому темпі. Завдання 2. Обертання комбіновані з просуванням по діагоналі та по колу у швидкому темпі. Завдання 3. Удосконалення повітряних подвійних турів в різних темпах. Завдання 4. Обертання повітряні одинарні та подвійні з підтиснутими ногами (темп різноманітний). Завдання 5. Відпрацювання техніки різноманітних присядок та стрибків. Завдання 6. Вивчення танцювальних трюків: «коза», «бедуїнський».	1; 4	8
Разом			16
Розділ 10. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 7 семестрі			
Тема 19. Робота над танцювальним репертуаром 7 семестру.	Завдання 1. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Український святковий». Завдання 2. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Парубоцькі жарти». Завдання 3. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками». Завдання 4. Удосконалення хореографічної композиції «Вітає Заповіт». Завдання 5. Удосконалення хореографічного номеру «Із-за гір-гори». Завдання 6. Удосконалення хореографічної композиції «Весна в Карпатах».	1; 2; 3; 4	8

	Завдання 7. Удосконалення хореографічного номеру «Омелько». Завдання 8. Удосконалення хореографічного номеру «Біля корчми». Завдання 9. Удосконалення хореографічної композиції «На винограднику». Завдання 10. Удосконалення хореографічного номеру «Козачок». Завдання 11. Удосконалення хореографічної композиції «Ринзя». Завдання 12. Удосконалення хореографічного номеру «Вишеньки-черешеньки». Завдання 13. Удосконалення хореографічної композиції «Свято Карпатського краю». Завдання 12. Вивчення хореографічної композиції «Вийду на вулицю». Завдання 13. Вивчення хореографічної композиції «Гості степу».		
Тема 20. Концертні виступи 7 семестру.	Участь у концертах, святкових заходах міського та обласного рівня, а також у всеукраїнських, міжнародних фестивалях та конкурсах.	4	8
Разом			16
8 семестр			
Розділ 11. Удосконалення виконавської майстерності в 8 семестрі			
Тема 21. Підготовчі вправи 8 семестру.	Завдання 1. Елементи класичного екзерсису. Завдання 2. Елементи народно-сценічного екзерсису. Завдання 3. Вправи із комплексу загальної фізичної підготовки.	1; 4	8
Тема 22. Розвиток танцювальної техніки відповідно до завдань 8 семестру.	Завдання 1. Різноманітні обертання комбіновані на місці та з просуванням у швидкому темпі. Завдання 2. Обертання комбіновані з просуванням по діагоналі та по колу у швидкому темпі. Завдання 3. Удосконалення повітряних подвійних турів в різних темпах. Завдання 4. Обертання повітряні одинарні та подвійні з підтиснутими ногами (темپ різноманітний). Завдання 5. Удосконалення техніки різноманітних присядок. Завдання 6. Удосконалення виконання танцювальних трюків: розніжка, «щупак», «яструб», «коза», «бедуїнський».	1; 4	8

	Завдання 8. Вивчення танцювальних трюків: «млинок», « пістолет», «чорт», «фляк».		
Разом			16
Розділ 12. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 8 семестрі			
Тема 23. Робота над танцювальним репертуаром 8 семестру.	Завдання 1. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Український святковий». Завдання 2. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Парубоцькі жарти». Завдання 3. Повторення та відпрацювання хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками». Завдання 4. Удосконалення хореографічної композиції «Вітає Заповіт». Завдання 5. Удосконалення хореографічного номеру «Із-за гір-гори». Завдання 6. Удосконалення хореографічної композиції «Весна в Карпатах». Завдання 7. Удосконалення хореографічного номеру «Омелько». Завдання 8. Удосконалення хореографічного номеру «Біля корчми». Завдання 9. Удосконалення хореографічної композиції «На винограднику». Завдання 10. Удосконалення хореографічного номеру «Козачок». Завдання 11. Удосконалення хореографічної композиції «Ринзя». Завдання 12. Удосконалення хореографічного номеру «Вишеньки-черешеньки». Завдання 13. Удосконалення хореографічної композиції «Свято Карпатського краю». Завдання 14. Повторення та відпрацювання хореографічної композиції «Вийду на вулицю». Завдання 15. Повторення та відпрацювання хореографічної композиції «Гості степу».	1; 2; 3; 4	8
Тема 24. Концертні виступи 8 семестру.	Участь у концертах, святкових заходах міського та обласного рівня, а також у всеукраїнських, міжнародних фестивалях та конкурсах.	4	8
Разом			16

9. ТЕМИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва	Кількість балів, які може отримати здобувач
3 семестр		
Розділ 1. Удосконалення виконавської майстерності в 3 семестрі		
1.	1. Відпрацювати елементи класичного екзерсису. 2. Відпрацювати елементи народно-сценічного екзерсису. 3. Вдосконалювати загальну фізичну підготовку за допомогою комплексу вправ, опанованих під час практичного заняття.	7
2.	1. Відпрацювати обертас у повільному темпі. 2. Відпрацювати «Шене» по діагоналі у швидкому темпі та «шене» по колу у повільному темпі. 4. Відпрацювати повітряні одинарні оберти. 5. Відпрацювати присядки у просуванні. 6. Відпрацювати високі тинки у повороті. 7. Відпрацювати тур ан де дан по діагоналі у середньому темпі.	7
Разом		14
Розділ 2. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 3 семестрі		
3.	1. Повтор хореографічного номеру «Український святковий» та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності. 2. Повтор хореографічного номеру «Парубоцькі жарти» та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності. 3. Повтор хореографічного номеру «Дівочий танець з рушниками» та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності. 4. Повтор хореографічного номеру «Із-за гір-гори» та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності. 5. Повтор хореографічного номеру «Вітає Заповіт» та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності. 6. Закріплення вивченого хореографічного номеру «Козачок». 7. Закріплення вивченої хореографічної композиції «Весна в Карпатах».	7
4.	1. Виконавська та організаційна підготовка до виступів. 2. Аналіз концертних виступів.	7
Разом		14
4 семестр		
Розділ 3. Удосконалення виконавської майстерності в 4 семестрі		
5.	1. Відпрацювати елементи класичного екзерсису. 2. Відпрацювати елементи народно-сценічного екзерсису. 3. Вдосконалювати загальну фізичну підготовку за допомогою комплексу вправ, опанованих під час практичного заняття.	7
6.	1. Відпрацювати обертас у швидкому темпі. 2. Відпрацювати «шене» по діагоналі та по колу у швидкому темпі. 3. Відпрацювати повітряні оберти (одинарні та подвійні). 4. Відпрацювати Присядки-закладки. 5. Відпрацювати тур ан де дан по діагоналі та по колу у середньому темпі.	7
Разом		14
Розділ 4. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 4 семестрі		
7.	1. Повтор та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності в номерах: «Український святковий»	7

	«Парубоцькі жарти» «Дівочий танець з рушниками» «Вітає Заповіт» «Із-за гір-гори» «Весна в Карпатах». 2. Вивчення та відпрацювання хореографічного номеру «Омелько». 3. Вивчення та відпрацювання хореографічного номеру «Біля корчми».	
8.	1. Виконавська та організаційна підготовка до виступів. 2. Аналіз концертних виступів.	7
Разом		14
5 семестр		
Розділ 5. Удосконалення виконавської майстерності в 5 семестрі		
9.	1. Відпрацювати елементи класичного екзерсису. 2. Відпрацювати елементи народно-сценічного екзерсису. 3. Вдосконалювати загальну фізичну підготовку за допомогою комплексу вправ, опанованих під час практичного заняття.	7
10.	1. Відпрацювати обертання комбіновані на місці у середньому темпі. 2. Відпрацювати обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у середньому темпі. 3. Відпрацювати обертання комбіновані з просуванням по колу у повільному темпі. 4. Відпрацювати повітряні подвійні тури.	7
Разом		14
Розділ 6. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 5 семестрі		
11.	1. Повтор та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності в номерах: «Український святковий» «Парубоцькі жарти» «Дівочий танець з рушниками» «Вітає Заповіт» «Із-за гір-гори» «Весна в Карпатах». 2. Удосконалення виконавської майстерності в номерах: «Омелько» «Біля корчми» «Козачок» 3. Вивчення та відпрацювання хореографічної композиції «На винограднику». 4. Вивчення та відпрацювання хореографічної композиції «Ринзя».	7
12.	1. Виконавська та організаційна підготовка до виступів. 2. Аналіз концертних виступів.	7
Разом		14
6 семестр		
Розділ 7. Удосконалення виконавської майстерності в 6 семестрі		
13.	1. Відпрацювати елементи класичного екзерсису. 2. Відпрацювати елементи народно-сценічного екзерсису. 3. Вдосконалювати загальну фізичну підготовку за допомогою комплексу вправ, опанованих під час практичного заняття.	7
14.	1. Відпрацювати обертання комбіновані на місці у швидкому темпі. 2. Відпрацювати обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у швидкому темпі.	7

	3. Відпрацювати обертання комбіновані з просуванням по колу у середньому темпі. 4. Удосконалювати техніку виконання повітряних подвійних турів.	
Разом		14
Розділ 8. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 6 семестрі		
15.	1. Повтор та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності в номерах: «Український святковий» «Парубоцькі жарти» «Дівочий танець з рушниками» «Вітає Заповіт» «Із-за гір-гори» «Весна в Карпатах». «Омелько». «Біля корчми» «Козачок» 2. Удосконалення виконавської майстерності в номерах: «На винограднику» «Ринзя». 3. Вивчення та відпрацювання хореографічного номеру «Вишеньки-черешеньки». 4. Вивчення та відпрацювання хореографічної композиції «Свято Карпатського краю».	7
16.	Виконавська та організаційна підготовка до виступів.	7
Разом		14
7 семестр		
Розділ 9. Удосконалення виконавської майстерності в 7 семестрі		
17.	1. Відпрацювати елементи класичного екзерсису. 2. Відпрацювати елементи народно-сценічного екзерсису. 3. Вдосконалювати загальну фізичну підготовку за допомогою комплексу вправ, опанованих під час практичного заняття.	7
18.	1. Відпрацювати обертання комбіновані на місці у швидкому темпі. 2. Відпрацювати обертання комбіновані з просуванням по діагоналі та по колу у швидкому темпі. 3. Удосконалювати техніку виконання повітряних подвійних турів в різних темпах. 4. Удосконалювати техніку виконання обертань повітряних одинарних та подвійних з підтиснутими ногами в різноманітному темпі. 5. Удосконалювати техніку виконання різноманітних присядок та стрибків. 6. Відпрацювати танцювальні трюки: «коза», «бедуїнський».	7
Разом		14
Розділ 10. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 7 семестрі		
19.	1. Повтор та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності в номерах: «Український святковий» «Парубоцькі жарти» «Дівочий танець з рушниками» «Вітає Заповіт» «Із-за гір-гори» «Весна в Карпатах» «Омелько»	7

	«Біля корчми» «Козачок» «На винограднику» «Ринзя». 2. Удосконалення виконавської майстерності в номерах: «Вишеньки-черешеньки». «Свято Карпатського краю». 3. Вивчення та відпрацювання хореографічної композиції «Вийду на вулицю». 4. Вивчення та відпрацювання хореографічної композиції «Гості степу».	
20.	1. Виконавська та організаційна підготовка до виступів. 2. Аналіз концертних виступів.	7
Разом		14
8 семестр		
Розділ 11. Удосконалення виконавської майстерності в 8 семестрі		
21.	1. Відпрацювати елементи класичного екзерсису. 2. Відпрацювати елементи народно-сценічного екзерсису. 3. Вдосконалювати загальну фізичну підготовку за допомогою комплексу вправ, опанованих під час практичного заняття.	7
22.	1. Відпрацювати різноманітні обертання комбіновані на місці та з просуванням у швидкому темпі. 2. Відпрацювати обертання комбіновані з просуванням по діагоналі та по колу у швидкому темпі. 3. Удосконалювати техніку виконання повітряних подвійних турів в різних темпах. 4. Відпрацювати обертання повітряні одинарні та подвійні з підтиснутими ногами (темп різноманітний). 5. Удосконалювати техніку виконання різноманітних присядок. 6. Удосконалювати техніку виконання танцювальних трюків: розніжка, «щупак», «яструб», «коза», «бедуїнський». 7. Відпрацювати трюки: «млинок», «пістолет», «чорт», «фляк».	7
Разом		14
Розділ 12. Творча діяльність у складі хореографічного колективу в 8 семестрі		
23.	1. Повтор та вдосконалення виконавської техніки та сценічної виразності в номерах: «Український святковий» «Парубоцькі жарти» «Дівочий танець з рушниками» «Вітає Заповіт» «Із-за гір-гори» «Весна в Карпатах» «Омелько» «Біля корчми» «Козачок» «На винограднику» «Ринзя» «Вишеньки-черешеньки». «Свято Карпатського краю». 2. Удосконалення виконавської майстерності в номерах: «Вийду на вулицю» «Гості степу».	7

24.	1. Виконавська та організаційна підготовка до виступів. 2. Аналіз концертних виступів.	7
Разом		14

10. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ

3 семестр

Розділ 1

1. Виконати елементи класичного екзерсису 3 семестру.
2. Виконати елементи елементи народно-сценічного екзерсису 3 семестру.
3. Виконати обертас у повільному темпі, «шене» по діагоналі у швидкому темпі, «шене» по колу у середньому темпі, тур ан де дан по діагоналі у середньому темпі.
4. Виконати повітряні одинарні оберти, присядки у просуванні, високі тинки у повороті.

Розділ 2

5. Виконати номери: «Український святковий», «Парубоцькі жарти», «Дівочий танець з рушниками», «Із-за гір гори», «Вітає Заповіт».
6. Проаналізувати концертні виступи 3 семестру.

4 семестр

Розділ 3

1. Виконати елементи класичного екзерсису 4 семестру.
2. Виконати елементи елементи народно-сценічного екзерсису 4 семестру.
3. Виконати обертас у швидкому темпі, «шене» по діагоналі та по колу у швидкому темпі, тур ан де дан по діагоналі та по колу у середньому темпі.
4. Виконати повітряні оберти одинарні та подвійні, присядки-закладки, повітряні стрибки: розніжка, «щупак», «яструб».

Розділ 4

5. Виконати номери: «Український святковий», «Парубоцькі жарти», «Дівочий танець з рушниками», «Із-за гір гори», «Вітає Заповіт», «Козачок», «Весна в Карпатах».
6. Проаналізувати концертні виступи 4 семестру.

5 семестр

Розділ 5

1. Виконати елементи класичного екзерсису 5 семестру.
2. Виконати елементи елементи народно-сценічного екзерсису 5 семестру.
3. Виконати обертання комбіновані на місці у середньому темпі, обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у повільному темпі, обертання комбіновані з просуванням по колу у повільному темпі.

Розділ 6

4. Виконати повітряні подвійні тури, розніжку, «щупака», «яструба».
5. Виконати номери: «Український святковий», «Парубоцькі жарти», «Дівочий танець з рушниками», «Із-за гір гори», «Вітає Заповіт», «Козачок», «Весна в Карпатах», «Біля корчми», «Омелько».
6. Проаналізувати концертні виступи 5 семестру.

6 семестр

Розділ 7

1. Виконати елементи класичного екзерсису 6 семестру.
2. Виконати елементи елементи народно-сценічного екзерсису 6 семестру.
3. Виконати обертання комбіновані на місці у швидкому темпі, обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у швидкому темпі, обертання комбіновані з просуванням по колу середньому темпі.
4. Виконати повітряні подвійні тури, розніжку, «щупака», «яструба», підсічки, «млинки», «бочонок».

Розділ 8

5. Виконати номери: «Український святковий», «Парубоцькі жарти», «Дівочий танець з рушниками», «Із-за гір гори», «Вітає Заповіт», «Козачок», «Весна в Карпатах», «Біля корчми», «Омелько», «Ринзя», «На винограднику».
6. Проаналізувати концертні виступи 6 семестру.

7 семестр

Розділ 9

1. Виконати елементи класичного екзерсису 7 семестру.
2. Виконати елементи елементи народно-сценічного екзерсису 7 семестру.
3. Виконати обертання комбіновані на місці у швидкому темпі, обертання комбіновані з просуванням по діагоналі у швидкому темпі, обертання комбіновані з просуванням по колу швидкому темпі, повітряні обертання одинарні та подвійні з підтиснутими ногами в різноманітному темпі.
4. Виконати повітряні подвійні тури в різних темпах, присядки та стрибки 7 семестру, трюки «коза» та «бедуїнський».

Розділ 10

5. Виконати номери: «Український святковий», «Парубоцькі жарти», «Дівочий танець з рушниками», «Із-за гір гори», «Вітає Заповіт», «Козачок», «Весна в Карпатах», «Біля корчми», «Омелько», «Ринзя», «На винограднику», «Вишеньки-черешеньки», «Свято карпатського краю».
6. Проаналізувати концертні виступи 7 семестру.

8 семестр

Розділ 11

1. Виконати елементи класичного екзерсису 8 семестру.
2. Виконати елементи елементи народно-сценічного екзерсису 8 семестру.
3. Виконати обертання на місці та з просуванням у швидкому темпі 8 семестру, обертання повітряні одинарні та подвійні з підтиснутими ногами в різноманітному темпі.
4. Виконати повітряні подвійні тури в різних темпах, присядки 8 семестру, розніжку, «щупака», «яструба», «козу», «бедуїнський», «млинок», «пістолет», «чорта», «фляк».

Розділ 12

5. Виконати номери: «Український святковий», «Парубоцькі жарти», «Дівочий танець з рушниками», «Із-за гір гори», «Вітає Заповіт», «Козачок», «Весна в Карпатах», «Біля корчми», «Омелько», «Ринзя», «На винограднику», «Вишеньки-черешеньки», «Свято карпатського краю», «Гості степу», «Вийду на вулицю».
6. Проаналізувати концертні виступи 8 семестру.

11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Обов'язкова

1. Зайцев Є. В., Колесниченко Ю. В. Основи народно-сценічного танцю : навч. посіб. Вид. 2-ге, доп. Вінниця : НОВА КНИГА, 2007. 416с.
2. Зубатов С.Л. Методика викладання українського народного танцю Ч. 1. Київ : Ліра, 2017. 375 с.
3. Зубатов С.Л. Методика викладання українського народного танцю Ч. 2. Київ : Ліра, 2018. 415 с.
4. Колногузенко Б. М. Хореографічна композиція. Харків : ХДАК, 2018.

Додаткова

5. Верховинець В. Н. Теорія українського народного танцю. Київ : Муз. Україна, 2008. 150 с.
6. Володько В. Ф. Методика викладання народно-сценічного танцю : навч.-метод. посіб. Вид. 2-ге перероб. Київ, 2007. 306 с.

Інформаційні ресурси

7. Бібліотека Харківської державної академії культури. Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/>
8. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>
9. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка. Режим доступу: <https://korolenko.kharkov.com/>
10. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського. Режим доступу: <https://mtlib.org.ua/>