

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Харківська державна академія культури
Факультет хореографічного мистецтва
Кафедра сучасної та бальної хореографії

Силабус
навчальної дисципліни
КЗВ «ХОРЕОГРАФІЧНА ПЕДАГОГІКА»

освітньо-професійна програма
«Хореографія»
другий (магістерський) освітній рівень
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 024 «Хореографія»

Силабус склали:

доцент кафедри сучасної та бальної хореографії

доцент

Ольга ХЕНДРИК

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри сучасної та бальної хореографії
Протокол №1 від «20» серпня 2024 р.

Зміни до силабусу затверджено на засіданні кафедри сучасної та бальної хореографії
Протокол №5 від «28» жовтня 2024 р.

Завідувач кафедри
сучасної та бальної хореографії, доцент,
кандидат мистецтвознавства

Наталія СЕМЕНОВА

Силабус затверджено на засіданні ради факультету хореографічного мистецтва
Протокол №1 від «26» серпня 2024 р.

Зміни до силабусу затверджено на засіданні ради факультету хореографічного мистецтва
Протокол №4 від «29» жовтня 2024 р.

Голова ради ФХМ
декан факультету
хореографічного мистецтва, доцент,
кандидат мистецтвознавства

Ірина МОСТОВА

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	Назва дисципліни	КЗВ «Хореографічна педагогіка»
2	Викладач (-і)	 Хендрик Ольга Юріївна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/sbh/hendrik.html
3	Контактні дані викладача (роб.тел., емейл)	olha_khendryk@xdak.ukr.education +380 95 531 91 39
4	Інформація про консультації	olha_khendryk@xdak.ukr.education код курсу в Classroom – bziermq (І к. ЗФН); – середа – 11.40, а також у зручний для здобувачів час за узгодженням з викладачем.
5	Логіка вивчення курсу	Засвоєнню дисципліни передують наявність базових знань в галузі хореографічного мистецтва. Вміння працювати в групі, розуміння психологічних процесів в колективі. Творчі здібності, комунікабельність, терпіння та наполегливість.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальний курс КЗВ «Хореографічна педагогіка» продовжує підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 024 «Хореографія» освітньої програми «Хореографія». Курс знайомить зі змістом роботи викладача хореографічних дисциплін; структурою та основними аспектами організації навчального та виховного процесу; особливостями методичної та науково-педагогічної діяльності фахівця у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти.

3. МЕТА КУРСУ

Розвиток компетентностей фахівців для ефективного здійснення науково-педагогічної, методичної та творчої діяльності у галузі хореографії.

4. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	вибіркова компонента	
Формат курсу	денна форма навчання, заочна форма навчання 2 семестр	
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 6	
	ДФН	ЗФН
	Загальна кількість годин – 180	
	Аудиторних	
	60	18
	Лекційні	
	34	4
	Практичних	
	26	14
	Самостійної роботи	
	120	162
	Тижневих годин для денної форми навчання – 4	
Технічне і програмне забезпечення / обладнання	Переносна мультимедійна система: проєктор ViewSonic VS13870 2015 р., колонки Sven BF21R 2015 р., переносний екран, ноутбук Lenovo ThinkPad T480S (введення у експлуатацію – 2022 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, LibreOffice 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування); Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.	
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекційні, практичні заняття Методи навчання: словесні (розповідь, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), методи стимулювання і мотивації	
Поточний контроль	Побіжне спостереження, виконання практичних вправ, виконання завдань самостійної роботи	
Підсумковий контроль	Залік	
Політика курсу	Умовами опанування навчальної дисципліни є: - систематичне виконання усіх поставлених завдань; - дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); - дотримання академічної доброчесності https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); - запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf) - невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється	

	відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) • визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf)
--	--

5. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь о го	у тому числі				усь о го	у тому числі			
		ауд	л	п	с.р.		ауд	л	п	с.р.
1 курс 2 семестр										
РОЗДІЛ 1. Теоретичний компонент навчального матеріалу										
Тема 1. Форми, методи організації освітнього процесу та види навчальних занять	24	8	8	-	16	24	1	1		23
Тема 2. Завдання та зміст роботи викладача хореографічних дисциплін у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти	42	14	14	-	28	42	1	1		41
Разом за розділом 1	66	22	22	-	44	66	2	2		64
Розділ 2. Практичний компонент навчального матеріалу										
Тема 3. Організація та планування роботи викладача хореографічних дисциплін	24	8	2	6	16	24	2,5	0,5	2	21,5
Тема 4. Виховна робота викладача у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти	24	8	2	6	16	24	4,5	0,5	4	19,5
Тема 5. Методична робота викладача хореографічних дисциплін	30	10	4	6	20	30	4,5	0,5	4	25,5
Тема 6. Наукова та науково-методична робота викладача хореографічних дисциплін у навчальних закладах вищої освіти	36	12	4	8	24	36	4,5	0,5	4	31,5
Разом за розділом 2	114	26	12	26	52	114	16	2	14	98
Разом за семестр	180	60	34	26	120	180	18	4	14	162

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

- Усне опитування – 1 - 2 бали;
- Виконання практичних завдань – 1-3 балів.
- Виконання завдань самостійної роботи – 1-7 балів

Можлива максимальна кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – 60 балів.

Підсумковий контроль – 40 балів.

Всього: 100 балів.

Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

РОЗДІЛ 1		РОЗДІЛ 2				ЗАЛІК	Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т5	Т 6		
9	9	10	10	10	12	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

7. ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)	Рекомендована література	Кількість балів, які може отримати здобувач
Розділ 2. Практичний компонент навчального матеріалу				
1	Тема 3. Організація та планування роботи викладача хореографічних дисциплін	1. Аналіз робочих програм з хореографічних дисциплін. 2. Етапи та особливості створення робочої програми навчальної дисципліни. 3. Принципи та форми планування роботи викладача навчального закладу. Перелік документації. 4. Правила ведення документації викладача навчального закладу.	1-3, 5-7, 11-13	3
2	Тема 4. Виховна робота викладача у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти	Форми організації виховного процесу (словесні, наочні, практичні) та їх види (бесіди, лекції, перегляд відео, відвідування концертних заходів тощо).	3-17	3
3	Тема 5. Методична робота викладача хореографічних	1. Види навчально-методичної	6, 8-11, 13-15	3

	дисциплін	літератури. 2. Аналіз методичних рекомендацій до практичних занять хореографічної дисципліни. 3. Аналіз методичних рекомендацій до самостійної роботи здобувача фахової освіти.		
4	Тема 6. Наукова та науково-методична робота викладача хореографічних дисциплін у навчальних закладах вищої освіти	1. Складання планів та методичних рекомендацій до практичних, семінарських занять. 2. Розробка методичних рекомендацій до самостійної роботи студентів. 3. Види наукової діяльності викладача у ЗВО	3-17	3

8. ТЕМИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№	Назва	Кількість балів, які може отримати здобувач
1.	Форми, методи організації освітнього процесу та види навчальних занять	1-7
2.	Завдання та зміст роботи викладача хореографічних дисциплін у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти	1-7
3.	Організація та планування роботи викладача хореографічних дисциплін	1-7
4.	Виховна робота викладача у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти	1-7
5.	Методична робота викладача хореографічних дисциплін	1-7
6.	Наукова та науково-методична робота викладача хореографічних дисциплін у навчальних закладах вищої освіти	1-7

9. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ

- Охарактеризувати зміст форм організації освітнього процесу у закладах фахової передвищої освіти.

2. Охарактеризувати зміст форм організації освітнього процесу у закладах вищої освіти.
3. Перерахувати основні види навчальних занять у закладах фахової передвищої та вищої освіти та ти значити їх мету та завдання.
4. Розкрити зміст роботи викладача хореографічних дисциплін у навчальних закладах фахової передвищої та вищої освіти
5. Охарактеризувати основні професійні компетентності викладача хореографічних дисциплін
6. Які методи та підходи використовує науково-педагогічний працівник ЗВО в процесі фахової підготовки здобувачів-хореографів?
7. З яких компонентів складається практичне заняття з фахових дисциплін?
8. Які традиційні принципи дидактики вищої школи застосовує викладач хореографічних дисциплін? Пояснити зміст кожного.
9. Які форми організації роботи викладача хореографічних дисциплін передбачені у закладах фахової передвищої та вищої освіти?
10. В чому полягає планування роботи викладача хореографічних дисциплін?
11. Охарактеризувати основні засади педагогічної майстерності викладача хореографічних дисциплін.
12. Які види методичної роботи передбачає посада викладача хореографічних дисциплін?
13. Які види навчально-методичної роботи передбачає посада науково-педагогічного працівника закладу вищої освіти?

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Обов'язкова

1. Бідюк, Д. Є. Професійна підготовка майбутніх хореографів: проблеми і перспективи. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки майбутніх фахівців». Хмельницький: ХНУ. 2017.
2. Ващенко Г. Виховна роль мистецтва // Праці з педагогіки та психології. К., 2000. Т. 4. С. 196-256.
3. Волошина Л. Особливості підготовки фахівців-хореографів. Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство. Львів, 2014. Вип. 14. С. 267–273.
4. Голдрич О. С. Методика викладання хореографії. Львів: Сполом, 2006. 84 с.
5. Зубатов С. Л. Методика викладання хореографічних дисциплін : навч. посібн. К. : КНУКіМ, 2008. 88 с.
6. Манелюк Є. Викладання хореографічних дисциплін в закладах вищої освіти в умовах сьогодення. Академічні візії. 2023. Вип. 15. <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/117/107>.
7. Солощенко В. М. Розвиток хореографічної освіти в німецькомовних країнах (XX – початку XXI ст.). Суми : ФОП Цьома С. П., 2019. 192 с.
8. Хендрик О. Хореографічна освіта України: соціально-педагогічний аспект / О. Ю. Хендрик // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2009. — Вип. 51. — С. 392–398.
9. Хендрик О. Розвиток соціальності студентів мистецьких спеціальностей засобами хореографії [Текст] : автореф. дис канд. пед. наук : 13.00.05 / Хендрик Ольга Юріївна ; Держ. закл. "Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка". - Луганськ, 2014. - 20 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Харківської державної академії культури Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/>
2. Репозиторій ХДАК. Режим доступу: <http://195.20.96.242:5028/khkdkdax-xmlui/>.
3. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>

4. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка Режим доступу:
<https://korolenko.kharkov.com/>