

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**



В.о. декана факультету хореографічного

мистецтва

Кирило ШКУРЕЄВ

18 червня 2024 р.

РІЧНИЙ ЗВІТ
про роботу кафедри народної хореографії
за 2023/2024 навчальний рік

I. ШТАТ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПЕРСОНАЛУ КАФЕДРИ*(станом на кінець навчального року)*

Всього ставок	Розподіл за джерелами фінансування									
	загальний фонд					спеціальний фонд				
	Всього о	у тому числі				Всього о	у тому числі			
		про ф.	доц.	ст. викл.	викл.		про ф.	доц.	ст. викл.	викл.
10	10	0,85	4	3,8	1,35					

II. НАУКОВА РОБОТА**2.1 Науково-дослідна робота та рентабельність креативної діяльності**

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
1.	Кількість фундаментальних або прикладних наукових досліджень, що фінансується за рахунок державного фінансування, та обсяг фінансування		Назва, перелік виконавців
2.	Кількість завершених наукових, науково-творчих робіт, що виконувались за рахунок коштів замовників (за госпдоговорами спец.фонд)		Назва, перелік виконавців
3.	Кількість реалізованих наукових, науково-творчих робіт та проектів, присвячених питанням дослідження та популяризації національного культурного надбання (за госпдоговорами спец.фонд)		Назва, перелік виконавців
4.	Кількість та обсяг фінансування наукових та науково-творчих послуг, які виконувались в межах кафедральної тематики за рахунок коштів замовників (за госпдоговорами спец.фонд)		Назва, перелік виконавців
5.	Кількість науково-творчих тем, які виконувались в межах кафедральної тематики (зареєстрованих в УкрІНТЕІ)		Назва, строки виконання
6.	Кількість міжнародних угод про науково-творче співробітництво із зарубіжними ЗВО, організаціями та установами	2	Назви установ та країн-партнерів Договір про співпрацю між Харківською державною академією культури та Dance Centre Prague - Conservatory (Czech Republic) від 22.11.2023 р. Договір про співпрацю між Харківською державною

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			академією культури та Zespol Szkol z Ukrainiskim Jezykiem Nauczania w Gorowie Ilaweckim (Polska) від 21.11.2023 р.
7.	Кількість грантів та обсяг фінансування		Назва гранту, обсяг фінансування
8.	Кількість міжнародних договорів на виконання науково-творчих робіт та обсяг їх фінансування		Назви установ та країн-партнерів, обсяг фінансування
9.	Кількість проведених наукових та науково-творчих заходів (наукових семінарів, конференцій, фестивалів, мистецьких форумів, мистецьких конкурсів та ін.), організатором яких є ХДАК	12	1.Мистецька акція “Мистецтво незламних” 10.08.2024 р. 2.Концертна програма “Шлях до перемоги” з нагоди Дня Збройних Сил України і 205-річчя Національного університету “Полтавська політехніка” імені Юрія Кондратюка 3.Робота секції “Світові та національні парадигми розвитку хореографічного мистецтва” Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (листопад 2023 р.) 4. Проведення майстер-класу: “Міофасціальний реліз як засіб відновлення у хореографії”, (лектор Паладійчук А. А.) в рамках Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (ХДАК, листопад 2023 р.) 5. Робота секції “Світові та національні тенденції хореографічного мистецтва: минуле й сучасність” в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття” (ХДАК, квітень 2024 р.) 6. Круглі-столи з хореографами канадської діаспори українців: “Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації” в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття” (ХДАК, квітень 2024 р.) (Лектори: Сергій та Ліана Забудніі, Сергій Королук) 7. Проведення майстер-класу з дисципліни “Класичний танець та методика його викладання” старший

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			викладач Дегтяр Л. П. (Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», 13-16 березня 2024 р. м.Гурово Іллавецьке, Польща) 8. Майстер-клас «Регіональні особливості українського національного вбрання та його термінологія» старший викладач Курдупова О. М. (Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», 13-16 березня 2024 р. м . Гурово Іллавецьке, Польща) 9. Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю “Характерні особливості танців Слобідського краю” (Канада, м. Едмонтон, м. Реджайна, м. Калгарі, вересень 2023 р.; завідувач кафедри н/х, доц. Островська К.В.). 10. Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю “Діяльність театру народного танцю “Заповіт” в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української народно-сценічної хореографії” в рамках Міжнародної науково-практичної конференції “Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва” (м.Гурово-Іллавецьке, Польща, березень 2024 р.; завідувач кафедри н/х доц Островська К.В.) 11. Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю “Хореографічна культура Слобожанщини: історія розвитку, особливості створення хореографічних композицій і танцювальних номерів, традиційне народне вбрання, видатні балетмейстери та відомі хореографічні колективи” (Канада, м. Едмонтон, квітень 2024 р.; завідувач кафедри н/х, доц. Островська К.В.). 12. Майстер-клас «Регіональні особливості українського національного вбрання та його термінологія» старший викладач Курдупова О. М. (І Всеукраїнська

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			науково-практична конференція «Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів» Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» 23-25 2024 р.) 12. Майстер-клас “Характерні особливості танців Слобідського краю” в рамках Всеукраїнського семінару-практикуму “Регіональні особливості вивчення українського народно-сценічного танцю на базі Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського та Дитячої хореографічної школи при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. Павла Вірського (м. Київ, червень 2024 р.; завідувач кафедри н/х доц. Островська К.В.).
10.	Взято участь у виставках, концертів, виставах тощо	6	З них окремо: - виставки (персональні), - концерти (сольні), - авторські вистави, публічний показ, яких відбувся (- в Україні , - в зарубіжних країнах) Робота викладачів в журі мистецьких конкурсів: Курдупова О. М. - V Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв “Народні джерела” (КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв Харківської обласної ради, квітень 2024 р.); - Всеукраїнський фестиваль хореографічного мистецтва «Poltava Polytechnic Dance Fest» 25.05.24 р. Дегтяр Л. П. - Фестиваль - конкурс хореографічного мистецтва під егідою асоціації танцювального мистецтва і спорту «Березнева зірка» (березень 2024 р.) Островська К. В. - XXII Міжнародний хореографічний конкурс-фестиваль “Арабески Естонії” (м. Таллінн, Естонія, жовтень 2023 р.; Голова журі). - V Відкритий конкурс театрально-сценічного мистецтва малих форм (м.

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			Харків, травень 2024 р.) - XXIV Міжнародний хореографічний фестиваль-конкурс “Арабески Італії” (м. Червія, Італія, червень 2024 р.; Голова журі).
11.	Рентабельність креативної діяльності		Надходження до спецфонду з розрахунку на одного науково-педагогічного працівника
12.	Обсяг грошових винагород, отриманих студентами за результатами національних та міжнародних конкурсів		Кількість студентів, обсяг винагород (із розрахунку на одного студента)
13.	Кількість викладачів кафедри, які взяли участь у збільшенні надходжень до спецфонду ХДАК		ПІБ НПП
14.	Кількість науково-педагогічних працівників, які отримали почесні звання в галузі “Культура і мистецтво”		ПІБ НПП
15.	Кількість робіт, відзначених Державними преміями України в галузі науки, культури та мистецтва		Назва роботи, виконавці
16.	Кількість лауреатів		ПІБ НПП
17.	Почесні звання в галузі “Культура і мистецтво”, які отримано в звітному році		ПІБ НПП
18.	Приналежність до наукової школи, затвердженої Вченою Радою академії		Назва наукової школи, кількість членів кафедри, які до неї належать
19.	Наявність наукової, науково-технічної інфраструктури		- лабораторії; - науково-творчі центри; - мистецькі центри та ін.
20.	Кількість дисертацій, захищених у звітному періоді науково-педагогічними працівниками кафедри та аспірантами		- докторських; - доктора філософії
21.	Кількість аспірантів, які взяли участь у програмах міжнародної академічної мобільності		ПІБ аспірантів

2.2. Науково-видавнича робота та наукометрика

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
1.	Кількість творчих об'єктів інтелектуальної власності, оригінальних мистецьких розробок, що: - підтверджені Свідоцтвом на авторське право; - підготовлені до оформлення заявки		Задokumentовано у форматі офіційних листів
2.	Монографія (одноосібна), опублікована у вітчизняних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
3.	Монографія (колективна), опублікована у вітчизняних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
4.	Монографія (одноосібна), опублікована в зарубіжних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
5.	Монографія (колективна), опублікована в зарубіжних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
6.	Публікація наукових статей у фахових наукових виданнях України	3	1. Бортник К., Островська К., Семенова Н. Діяльність театру народного танцю «Заповіт» в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української професійної народно-сценічної хореографії. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 69, Т. 1, 2023. С. 88-94. 2. І. С. Мостова, К. В. Островська Хореографічне мистецтво як інструмент формування ціннісних орієнтирів вихованців аматорських танцювальних колективів. Танцювальні студії, 6 (1), с. 63-69, 2023. 3. Брагіна Т. М. Обґрунтування розмежування природничо-наукового і гуманітарного знання в інтерпретативній антропології К. Гірца / Юрій Брагін, Тетяна Брагіна // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філософсько-політологічні студії : зб. наук. пр. — [Одеса], 2023. — Вип. 47. — С. 32–40. — Бібліогр.: 11 назв.
7.	Публікація статей та тез доповідей у наукових виданнях, що індексуються у науко-метричних базах Scopus\ Web of Science Core Collection		3 них: - Scopus - Web of Science Core Collection вихідні дані та doi
8.	Публікація наукових статей у наукових виданнях, що індексуються в інших міжнародних науко-		Назва, вихідні дані та\або doi

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
	метричних базах , у зарубіжних періодичних наукових виданнях країн Організації економічного співробітництва та розвитку		
9.	Наукові статті, тези, доповіді, що є результатом участі в міжнародних наукових та науково-практичних конференціях	13	Участь в конференціях Назва, вихідні дані Колногузенко Б. М., Лісневський В. П. Методологічні основи організації хореографічної роботи з дітьми // Всеукраїнська науково-практична конференція “Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва” / М-во освіти і науки України, Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, Херсон – Івано-Франківськ – 2024. — С. 51-55. Кисельов І.І. Значення роботи акомпаніатора у хореографічній практиці. // Всеукраїнська науково-практична конференція “Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва” / М-во освіти і науки України, Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, Херсон – Івано-Франківськ – 2024. — С. 36-38. Паладійчук, А. Засоби відновлення м’язів у хореографії [Електронний ресурс] = Means of muscle recovery in choreography / Паладійчук А. // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) // М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад.відп. за вип.голова оргкомітету) та ін.]. — Харків : ХДАК, 2023. — Ч. 2. — С. 220-221. Курдунова О. М., Дегтяр Л. П. Особливості втілення міфологічних образів мавок в хореографічних творах українських балетмейстерів // The 2 nd International scientific and practical conference Current challenges of science and education, (October 16-18, 2023) MDPC Publishing, Berlin, Germany. 375 p. С — 260-266 Курдунова О. М., Дегтяр Л. П. Стародавні обрядові традиції виконання українських дівочих танців веснянок-гайвок // Культура та інформаційне

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квітня 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформаційної політики України, Харків. держ. акад. культури, Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Н. Рябуха та ін.]. У 2 ч. Ч. 1 — Харків, 2024. С. 208-209 Мостова І. С., Островська К. В. Мостова І.С., Островська К.В. The role of choreographic art in the process of psycho-emotional recovery // Azerbaijani art criticism in the context of East-West : materials dialogue of the republic scientific-practical conference, 17 november 2023 / Azerbaijan State University of culture and arts. Baku, 2023. P. 61–63 Бортник К., Островська К. Хореографічний ансамбль «Світанок»: збереження та популяризація української народної танцювальної спадщини. // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квітня 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформаційної політики України, Харків. держ. акад. культури, Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: Н. Рябуха та ін.]. У 2 ч. Ч. 1 — Харків, 2024. С. 273-275 Мостова І., Островська К. Хореографічна імпровізація в народно-сценічному танці // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., 22-23 листоп. 2023 р. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. С. 208–209. Брагіна Т. Застосування інноваційних технологій в освітньому процесі як засіб підвищення якості підготовки майбутнього вчителя / Гончарова Ольга Сергіївна, Брагін Юрій Анатолійович,

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			Брагіна Тетяна Михайлівна // Економічний розвиток держави та регіонів в контексті сучасних інтеграційних процесів : матеріали доп. міжнар. наук.-практ. конф, 19–20 трав. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т, Ф-т міжнар. екон. відносин [та ін.]. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 146–149. — Бібліогр.: 2 назви. Брагіна Т. М. Методи запобігання плагіату в наукових роботах здобувачів вищої освіти / Гончарова О. С., Брагін Ю. А., Брагіна Т. М. // Третій рівень освіти в Україні: становлення та тенденції : [матеріали] VII Міжнар. наук.-практ. конф., 17–19 листоп. 2023 р., с. Світязь Шацького р-ну, Волин. обл. — Львів; Торунь, 2023. — С. 147–150. — Бібліогр.: 4 назви. Брагіна Т. М. Роль візуальних джерел при викладанні гуманітарних дисциплін у закладах вищої освіти / Гончарова О. С., Брагіна Т. М., Брагін Ю. А. // Pedagogy and psychology in the modern world: interaction vectors : [proc.] intern. sci. conf. (August 2–3, 2023, Wloclawek, the Republic of Poland) / Cuiavian University in Wloclawek. — Riga, 2023. — С. 48–51. — Бібліогр.: 8 назв. Брагіна Т. М. Твори Іллі Рєпіна в музейних зібраннях Харківщини / Гончарова О. С., Брагін Ю. А., Брагіна Т. М. // Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., 16–18 черв. 2023 р. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ф-т культури і мистецтв. — Львів ; Торунь, 2023. — С. 18–22. — Бібліогр.: 4 назви. Brahina T. M. Axiological content of the categories of sociology in the cultural reflections of M. Weber/ Brahina T. M., Brahin Yu. A., Shkuryeyev K. I //International scientific conference «Particularities of art’s influence on personality development» : conference proceedings (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. - P. 25-29. Brahina T. M. The concept of meaning in

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			the interpretive anthropology of C. Geertz [Текст] = Поняття значення в інтерпретативній антропології К. Гірца / Brahina T. M., Honcharova O. S., Brahin Yu. A. // Development of culture and art in the war and post-war periods : Inter. sci. conf., September 6–7, 2023 / Cuiavian University in Wloclawek. — [Riga], 2023. — С. 5-9. Т. Брагіна Dance as a physical form of spiritual practice in the works of merce cunningham [Текст] / Т. Брагіна, Ю. Брагін // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 2 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — С. 195-197. Brahina T. M. Spiritual foundation of artistic elite collaboration: case of Merce Cunningham and John Cage / Brahina T. M., Brahin Yu. A. // Науково-освітня еліта та формування інтелектуального потенціалу української нації: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої пам'яті доктора історичних наук, професора В. Я. Білоцерківського (Харків, 29 березня 2024 р.) / за заг. ред. О. С. Гончарової. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2024. - С. 19-25. - https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/abfea7a3-2d76-40bf-8ffc-8d212dc33b06/content# Brahina T. M. Formation of concepts in C. Geertz' interpretive anthropology [Електронний ресурс] / Brahina T. M., Brahin Y. A., Honcharova O. S. // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. — Baku, 2023. — P. 75–78. — Ref.: 12 names. Brahina T. M. The concept of meaning in the interpretive anthropology of C. Geertz / Brahina T. M., Honcharova O. S., Brahin Yu. A. // Development of culture and art in the war and post-war periods : intern. sci.

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			conf., Sept. 6–7, 2023 / Cuiavian University in Wloclawek. — [Riga], 2023. — P. 5–8. — Ref.: 3 names. Шилова Л. М., Семенова Н. М. Внесок українських хореографінь у розвиток світового танцювального мистецтва = World legacy of ukrainian female choreographers // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 2. С. 279-281. Шилова Л. М., Семенова Н. М. Вплив європейського танцювального мистецтва на становлення українського балету = The influence of european dance art on the formation of ukrainian ballet // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 2. С. 213–216.
10.	Кількість аналітичних, публіцистичних, просвітницьких статей культурно-мистецького спрямування		Назва, вихідні дані
11.	Участь у роботі редколегій фахових наукових журналів		Вказати в яких, посилання на журнал
12.	Участь у спеціалізованих вчених радах	1	Мостова І.С. ДФ 26.850.018 НАКККіМ (опонування на захисті кандидатської дисертації)
13.	Рецензування наукових праць		Назва, вихідні дані
14.	Цитованість впливовості науковця h-індекс у Google Scholar	8	З них: - кількість цитувань за звітний рік, - значення 10*h Колногузенко Б. М. h-індекс - 7 значення 10*h - 6 загальна кількість цитувань - 253 кількість цитувань за звітний рік - 30 Островська К. В.

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			h-індекс - 4 значення 10^*h — загальна кількість цитувань - 30 кількість цитувань за звітний рік — Брагіна Т. М. h-індекс - 6 значення 10^*h - 3 загальна кількість цитувань - 118 кількість цитувань за звітний рік - 6 Мостова І. С. h-індекс - 3 значення 10^*h - 2 загальна кількість цитувань - 49 кількість цитувань за звітний рік - 13 Бортник К. В. h-індекс - 2 значення 10^*h - загальна кількість цитувань - 13 кількість цитувань за звітний рік - 3 Шилова Л. М. h-індекс - 1 значення 10^*h — загальна кількість цитувань - 1 кількість цитувань за звітний рік — Дегтяр Л. П. h-індекс - 1 значення 10^*h — загальна кількість цитувань - 1 кількість цитувань за звітний рік — Паладійчук А. А. h-індекс - 1 значення 10^*h — загальна кількість цитувань - 3 кількість цитувань за звітний рік - 2
15.	Цитованість впливовості науковця h-індекс у Scopus\Web of Science		З них: - кількість цитувань за звітний рік, - значення 100^*h
16.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти з підготовки наукових публікацій		Кількість публікацій\Автори\ назва та вихідні дані
17.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти з підготовки заявок на видачу охоронних документів		Кількість поданих та кількість отриманих свідоцтв
18.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти-переможців та призерів: конкурсів наукових робіт, науково-творчих проєктів, олімпіад тощо	6	Кількість осіб — переможців Кількість осіб - учасників Піковець Вероніка (здобувач вищої освіти І к. ОП Народна хореографія) - лауреат І ст. Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв Magic Christmas Star,

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			м. Прага, Чехія, грудень 2023 р. (ст. викладач Дегтяр Л. П., ст. викладач Курдупова О. М.) Костіцина Валерія (здобувач вищої освіти IV к. ОП Народна хореографія) - лауреат I ст. Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв Magic Christmas Star, м. Прага, Чехія, грудень 2023 р. (ст. викладач Дегтяр Л. П., ст. викладач Курдупова О. М.) Бойко Лілія (здобувач вищої освіти I к. ОП Хореографія) - лауреат I ступеню Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв Magic Christmas Star, м. Прага, Чехія, грудень 2023 р. (зав. кафедри н/х доц. Островська К. В., проф. Колногузенко Б. М.) Дмітрієва Анна (здобувач вищої освіти III курсу ОП Народна хореографія) - лауреат I ступеню Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва “Арабески Італії” м. Червія, Італія (зав. кафедри н/х доц. Островська К.В., проф. Колногузенко Б.М.) Заводун Катерина (здобувач вищої освіти III курсу ОП Народна хореографія) - лауреат I ступеню Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва “Арабески Італії” м. Червія, Італія (зав. кафедри н/х доц.Островська К.В., проф. Колногузенко Б.М.) Соколік Аліса (здобувач вищої освіти III курсу ОП Народна хореографія) - лауреат I ступеню в номінації “Народна хореографія” Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Зірки Слобожанщини – 2024» м. Харків, 21 квітня 2024 р. (старший викладач Шилова Л. М.)
19.	Керівництво науково-творчою роботою здобувачів вищої освіти	15	Участь студентів в творчих та мистецьких конкурсах Участь театру народного танцю “Заповіт” у наступних творчих заходах, конкурсах та фестивалях: - Міжнародний фестиваль -курс

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			мистецтв “Stars of Paris” (м. Париж, Франція) - урочисте відкриття фестивалю “Бал хризантем” (м. Харків) - Міжнародний молодіжний фестиваль “Північна зірка 2023 (м. Таллінн, Естонія) - XXII Міжнародний конкурс хореографічного мистецтва “ Арабески Естонії” (м. Саку, Естонія) - концерт-вітання до Дня працівника соціальної служби (м. Чугуїв, Харківська область) - створення відеокліпу для оркестру Національної гвардії України - урочистості до Дня місцевого самоврядування (м. Чугуїв, Харківська область) - концертна програма “Шлях до перемоги” з нагоди Дня Збройних сил України та 205-річчя Національного університету “Полтавська політехніка” ім. Юрія Кондратюка - Європейський мультижанровий конкурс-фестиваль “Сяюча зірка Праги” (м. Прага, Чехія) - святкові концерти, присвячені Новому Року та Різдву (м. Харків) - творчий захід єдності та солідарності Україна/Харків - Литва/Вільнюс “Вогонь миру єднає нас” - Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв “Wawelskie Skarby” (м. Краків, Польща) - святковий захід “Берегиням козацького роду, українським жінкам присвячується!” (м. Чугуїв, Харківська область) - Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва» (м.Гурово Іллавецьке, Польща) - XXIV Міжнародний фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва “Арабески Італії” (м. Червія, Італія)

2.3. Інкорпорованість кафедри ХДАК у Всесвітню мережу

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
1.	Кількість аналітичних, публіцистичних, просвітницьких виступів культурно-мистецького спрямування на радіо, телебачення, онлайн-медіа		Назва та посилання
2.	Наявність інформації про професорсько-	1	Окремо: україномовна

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
	викладацький склад (персоналії) в Wikipedia (україномовна та англomовні сторінки)		та англomовні сторінки Колногузенко Б. М. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
3.	Наявність інформації по кафедрі в соціальних мережах	1. Instagram https://instagram.com/folk_dance_khdac?igshid=MzRlODBiNWFiZA 2. YouTube https://www.youtube.com/@folkdance4366	Кількість переглядів та підписників Instagram (підписалося 867 користувача), YouTube (підписалося 1,28 тис. користувачів, 303 186 переглядів)
4.	Наявність у НПП кафедри наповненого працями ідентифікатора ORCID та синхронізація його в Web of Science	8	ПІБ викладачів кафедри з ідентифікатором ORCID та кількістю праць в його профілі Колногузенко Борис Миколайович Островська Карина Володимирівна https://orcid.org/0000-0003-4782-8043 Мостова (Пісклова) Ірина Сергіївна https://orcid.org/0000-0003-3377-235X - 12 Брагіна Тетяна Михайлівна https://orcid.org/0000-0003-2225-3685 - 4 Бортник Катерина

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
			Віталіївна https://orcid.org/https://orcid.org/0000-0002-3905-4108 - 8 Курдупова Олена Миколаївна https://orcid.org/0009-0003-0853-0014 - 6 Дегтяр Лариса Павлівна https://orcid.org/0000-0001-8707-3752 - 7 Паладійчук Антон Анатолійович https://orcid.org/0000-0003-3658-4004 - 4
5.	Наявність у НПП кафедри активного профілю в Гугл-академії з метою представлення в системі «Бібліометрика української науки»	8	ПБ викладачів, що мають активний профіль Гугл-академії Колногузенко Б. М. Островська К. В. Мостова І. С. Брагіна Т. М. Бортник К. В. Курдупова О. М. Дегтяр Л. П. Паладійчук А. А.
6.	Кількість в працях НПП кафедри цитувань статей, проіндексовані в Scopus		ПБ викладачів, що мають в статтях посилання на публікації в Scopus

2.4 Творчі здобутки

Творчі оприлюднені здобутки, що зараховуються замість наукових публікацій (відповідно до п. 38 «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», затверджених Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами та доповненнями)

№ з/п	Творчі здобутки	Автор	Підтверджуючі документи
1.			

2.5. Інше

III. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

3.1 Навчально-методичні видання

№ з/п	Автор	Назва	Вихідні дані
I. Підручники			
1.1			
1.2			
II. Навчальні посібники			

2.1			
2.2			
III. Методичні рекомендації			
3.1			
IV. Інше			
4.1	Мостова І. С.	Розробка та опублікування конспекту лекцій з дисципліни “Хореографічна імпровізація у народному танці” для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 Хореографія, освітня програма Народна хореографія	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, ф-т хореогр. мистецтва, каф. народної хореогр. ; [уклад. І. С. Мостова]. Харків : ХДАК, 2024. 14 с. http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/2957
	Мостова І. С.	Розробка та опублікування Програма та навчально-методичні матеріали до дисципліни “Хореографічна імпровізація у народному танці” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Народна хореографія	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, ф-т хореограф. мистецтва, каф. нар. хореографії ; уклад. І. С. Мостова. Харків : ХДАК, 2024. 17 с. http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/2939
	Мостова І. С., Філь Л.А.	Розробка та опублікування Програма та навчально-методичні матеріали до дисципліни “Мистецтво балетмейстера” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Народна хореографія	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, ф-т хореограф. мистецтва, каф. нар. хореографії ; уклад.: І. С. Мостова, Л. А. Філь. Харків : ХДАК, 2024. 49 с. http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/2941
	Мостова І. С., Філь Л.А.	Розробка та опублікування Програма та навчально-методичні матеріали до дисципліни “Народно-сценічний танець та методика його викладання” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Народна хореографія	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, ф-т хореограф. мистецтва, каф. нар. хореографії ; уклад.: І. С. Мостова, Л. А. Філь. Харків : ХДАК, 2024. 69 с. http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/2940
	Бортник К. В. Курдупова О. М.	Розробка та опублікування Програма та навчально-методичні матеріали до дисципліни “Народний костюм” для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 Хореографія, освітня програма Народна	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Олена Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2024. — 37 с. http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/3167

		хореографія	
	Курдупова О. М.	Розробка та опублікування конспекту лекцій з дисципліни “Народний костюм” для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 Хореографія, освітня програма Народна хореографія	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. народної хореографії ; [уклад.: К. В. Бортник, О. М. Курдупова]. — Харків : ХДАК, 2024. — 186 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3168
	Паладійчук А. А.	Розробка та опублікування конспекту лекцій з дисципліни “Народний танець” для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 Хореографія, освітня програма Сучасна хореографія	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; уклад. А. А. Паладійчук. Харків : ХДАК, 2024. 45 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2980
	Брагіна Т. М.	Розробка та опублікування Програма та навчально-методичні матеріали до дисципліни “Державна політика в галузі культури і мистецтва” для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти спец. 026 Сценічне мистецтво, освіт. програма Сценічне мистецтво [Електронний ресурс]	М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Т. М. Брагіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 34 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2026
	Брагіна Т. М.	Розробка та опублікування Програма та навчально-методичні матеріали до дисципліни “Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва” для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти спец. 024 «Хореографія», освіт. програма Хореографія [Електронний ресурс]	М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. нар. хореогр. ; [уклад. Т. М. Брагіна]. — Харків : ХДАК, 2023. — 31 с. — Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2568
	Шилова Л. М., Дегтяр Л. П.	Розробка та опублікування конспект лекцій з дисципліни “Класичний танець та методика його викладання” для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня зі спец. Хореографія, освіт. програми Народна хореографія, освіт. програми Сучасна хореографія	Харків. держ. акад. культури, ф-т хореогр. мист., каф. народної хореогр., каф. сучасної та бальної хореогр. ; [уклад.:Л.М.Шилова, Н.М.Семенова, Л.П. Дегтяр]. — Харків: ХДАК, 2024 р. —

3.2 Проведення методичних заходів

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Кількість учасників від кафедри
1.	Проведення науково-методичних семінарів кафедри	Вересень 2023 – червень 2024	Декан та викладачі кафедри

IV. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№ з/п	Форма профорієнтаційної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Учасники від кафедри, ПІБ
1.	Продовження співпраці з коледжами культури та мистецтв та аматорськими хореографічними колективами	Протягом 2023-2024 навчального року: Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв, Сумський фаховий коледж мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського, Харківський фаховий вищий коледж мистецтв, Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського, Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж, Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв; “Народний художній колектив” ансамбль танцю “Щасливе дитинство”(м. Харків), Зразковий художній колектив України ансамбль танцю “Джерельце”, ансамбль народного танцю “Щасливе дитинство”, м. Дніпро, ансамбль народного танцю “Барвінок” Борщагівської мистецької школи (Київська область), ансамбль народного танцю “Світанок”, м. Полтава, дитячий танцювальний колектив “Натхнення” Софіївської школи мистецтв Софіївської селищної ради Криворізького району Дніпропетровської області, хореографічний колектив народного танцю “Веселка” (м. Кривий Ріг), “Народний художній колектив” ансамбль народного танцю “Вихиляс” (м. Запоріжжя), зразковий художній колектив “Зіронька” (м. Харків), “Народний художній колектив” Ансамбль фольклорного танцю “Колесо” (м. Дніпро).	Мостова І. С., Островська К. В.
2.	Ведення соціальних мереж	Популяризація кафедри та факультету у соціальних мережах, сторінка факультету в Instagram, створення	Мостова І. С., Островська К. В.

		телеграм-каналу, м. Харків, ХДАК, протягом семестру	
3.	Проведення днів відкритих дверей для абітурієнтів	Проведення Дня відкритих дверей для абітурієнтів у форматі онлайн 10.02.24р., 25.02.24р., 31.03.24р., 07.04.24р., 21.04.24 р, 26.05.24	Мостова І. С., Островська К. В.
4.	Проведення зустрічей з абітурієнтами та керівниками хореографічних колективів у рамках конкурсів та фестивалів	Робота викладачів в журі мистецьких конкурсів: - V Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв “Народні джерела” (КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв Харківської обласної ради); - Всеукраїнський фестиваль хореографічного мистецтва «Poltava Polytechnic Dance Fest» 25.05.24 р. - Фестиваль - конкурс хореографічного мистецтва під егідою асоціації танцювального мистецтва і спорту «Березнева зірка» (березень 2024р.) - XXII Міжнародний хореографічний конкурс-фестиваль “Арабески Естонії” (м. Таллінн, Естонія, жовтень 2023р.; Голова журі). - V Відкритий конкурс театральнo-сценічного мистецтва малих форм (м. Харків, травень 2024р.) - XXIV Міжнародний хореографічний фестиваль-конкурс “Арабески Італії” (м. Червія, Італія, червень 2024р.; Голова журі).	Курдупова О. М. Дегтяр Л. П. Островська К.В. Островська К.В. Островська К.В.
	Проведення майстер-класів	1. Майстер клас з дисципліни “Класичний танець та методика його викладання” (Міжнародна науково-практична конференції «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», 13-16 березня 2024 р. м.Гурово Іллавецьке, Польща) 2. Майстер-клас «Регіональні особливості українського національного вбрання та його термінологія» (Міжнародна науково-практична конференції «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», 13-16 березня 2024 р. м.Гурово Іллавецьке, Польща) 3. Майстер-клас «Регіональні особливості українського національного вбрання та його	Дегтяр Л. П. Курдупова О. М.

	термінологія» у рамках І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів» на базі Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» 23.05.24 р.	Курдупова О. М.
	4. Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю “Характерні особливості танців Слобідського краю” (Канада, м. Едмонтон, м. Реджайна, м. Калгарі, вересень 2023р.).	Островська К.В.
	5. Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю “Діяльність театру народного танцю “Заповіт” в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української народно-сценічної хореографії” в рамках Міжнародної науково-практичної конференції “Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва”.	Островська К.В.
	6. Майстер-клас з українського народно-сценічного танцю “Хореографічна культура Слобожанщини: історія розвитку, особливості створення хореографічних композицій і танцювальних номерів, традиційне народне вбрання, видатні балетмейстери та відомі хореографічні колективи” (Канада, м. Едмонтон, квітень 2024р.).	Островська К.В.
	7. Майстер-клас “Характерні особливості танців Слобідського краю” в рамках Всеукраїнського семінару-практикуму “Регіональні особливості вивчення українського народно-сценічного танцю на базі Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського та Дитячої хореографічної школи при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. Павла Вірського (м. Київ, червень 2024р.).	Островська К.В.

V. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

6.1 Підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників кафедри

№ з/п	ПІБ працівника	Місце проходження	Термін	Кількість годин	Результати/ документ, що підтверджує
1.	Шилова Л. М.	Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди	з 01 лютого 2024 року по 25 квітня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Посвідчення № 07/23-27
2.	Дегтяр Л. П.	Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди	з 01 лютого 2024 року по 25 квітня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Посвідчення № 07/23-23
3.	Паладійчук А. А.	Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди	з 01 лютого 2024 року по 25 квітня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Посвідчення № 07/23-24
4.	Філь Л. А.	Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди	з 01 лютого 2024 року по 25 квітня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Посвідчення № 07/23-25
5.	Цомая О. Г.	Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди	з 01 лютого 2024 року по 25 квітня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Посвідчення № 07/23-26
6.	Лісневський В. П.	КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради	з 15 березня 2024 року по 07 червня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Сертифікат № 01-12/553
7.	Кисельов І. І.	КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради	з 15 березня 2024 року по 07 червня 2024 року	(180 годин / 6 кредитів)	Сертифікат № 01-12/555
8.	Островська К.В.	Херсонський державний	17 листопада	3 год (0,1	Сертифікат 19-

		університет (кафедра хореографічного мистецтва)	2023р.	кред.)	23/809
9.	Островська К.В.	“Творчість, Освіта. Спілкування” - Міжнародний культурно- мистецький освітній проект ГО ТК “Модус- Ніка”	23-25 лютого 2024р.	37 год.(1,2 кред.)	Сертифікат СДХПУ-0224-78
10.	Курдупова О.М.	Херсонський державний університет (кафедра хореографічного мистецтва)	17 листопада 2023р.	3 год. (0,1 кред.)	Сертифікат 19- 23/776
	Курдупова О.М.	Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», м. Київ Навчальний курс «Гіпнотична влада ритму»	26 квітня 2024 р.	6 год. (0,2 кред.)	Сертифікат №143 – ПК/04.24
	Курдупова О.М.	участь у тренінгу з оволодіння практичними навичками «Педагогічне спілкування: базові навички» на базі ПВНЗ «Харківський міжнародний медичний університет» в обсязі	з 20.03.2024 по 20.04.2024	30 годин/1 кредит ЄКТС	Сертифікат № СТ- ПС-004
	Курдупова О.М.	участь у семінарі- практикумі «Збереження та популяризація українського танцювального мистецтва як складової національної ідентичності» Лозівський	16 лютого 2024 р.	(3 години, 0,1 кредиту ЄКТС)	Сертифікат № 006-2024

		фаховий вищий коледж мистецтв			
	Курдупова О.М.				
	Шилова Л. М.	Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», м. Київ Навчальний курс «Гіпнотична влада ритму»	26 квітня 2024 р.	6 год. (0,2 кред.)	сертифікат №182 – ПК/04.24
	Дегтяр Л. П.	Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», м. Київ Навчальний курс «Гіпнотична влада ритму»	26 квітня 2024 р.	6 год. (0,2 кред.)	сертифікат №143 – ПК/04.24

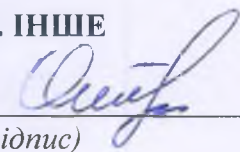
VI. ВИХОВНА РОБОТА

№ з/п	Форма виховної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Учасники від кафедри, ПІБ
1.	Виховні години зі здобувачами 1 курсу	1. Вимоги до дотримання правил особистої гігієни; 2. Охорона здоров'я, режим дня та харчування; 3. Необхідність самостійної роботи для творчого зростання; 4. Підтримка доброзичливої атмосфери у групі 5. Особливості дистанційного навчання. 6. Підготовка до відкритих уроків зі спеціальних дисциплін Вересень-листопад 2023 р.	Дегтяр Л. П., здобувачі 1 курсу
2.	Відеоперегляд вистав класичної спадщини та виступів провідних колективів народно- сценічного танцю	Відеоперегляд вистав класичної спадщини та виступів провідних колективів народно-сценічного танцю «Золоті сторінки історії хореографічного мистецтва». м. Харків, ХДАК, протягом навчального року.	Дегтяр Л. П., здобувачі 1 курсу
3	Відвідування здобувачами вищої освіти он-лайн	Навчально-практичний он-лайн тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни»	Викладачі, здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського)

	сценічного танцю	хореографічного мистецтва». м. Харків, ХДАК, протягом навчального року.	
3	Відвідування здобувачами вищої освіти он-лайн тренінгів	Навчально-практичний он-лайн тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни» 17.06.24 р. лектор Олена Курдупова	Викладачі, здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 1-4 курсу, другого (магістерського) рівня 1 курсу
4	Онлайн лекції	Онлайн лекції: 1. До Дня спротиву російській окупації АР Крим та м. Севастополя, 26.02.2024 р., лектор О. Курдупова 2. Лекція до 10-ти річчя початку російсько-української війни 04.03.24 р., лектор О. Курдупова 3. Лекція до річниці пам'яті аварії на Чорнобильській АЕС, 26.04.24 р., лектор О. Курдупова 4. Лекція до Дня пам'яті та перемоги над нацизмом у другій світовій війні, 08.05.24 р., лектор О. Курдупова	Викладачі, здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 1-4 курсу, другого (магістерського) рівня 1 курсу

VII. ІНШЕ

Завідувач кафедри народної хореографії


(підпис)

Каріна ОСТРОВСЬКА

Дата 18.06.2024 р.