

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
розроблену колективом кафедри народної хореографії
Харківської державної академії культури

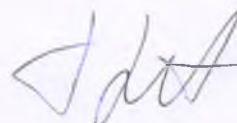
Хореографічне мистецтво відіграє важливу роль в духовному розвитку людства, тому підготовка фахівців у цій сфері є одним з найважливіших завдань сучасної мистецької освіти.

В освітньо-професійній програмі «Народна хореографія» наголошено на актуальних потребах та основних напрямках розвитку щодо забезпечення хореографічної сфери фахівцями з народно-сценічного танцю різного спрямування: артистами, балетмейстерами, викладачами, керівниками колективів тощо. В освітньо-професійній програмі визначені основні програмні компетентності та результати навчання, що забезпечують високий рівень професійної підготовки випускників, сприяють широкому діапазону їх професійної діяльності та високій конкурентоспроможності на ринку праці. Ефективність освітнього процесу забезпечується високо кваліфікованими кадрами, логічною побудовою, чітко продуманою та збалансованою структурою програми, переліком та обсягом освітніх компонентів, раціональним поєднанням теоретичного навчання і практичної підготовки.

Щодо зауважень, бажано, щоб більше дисциплін циклу професійної та практичної підготовки забезпечували загальні компетентності, особливо це стосується «Мистецтва балетмейстера», «Українського народно-сценічного танцю та методики його викладання», «Народно-сценічного танцю та методики його викладання», «Методики роботи з хореографічним колективом».

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» дозволяє забезпечити високоякісну підготовку бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія, містить усі необхідні структурні та змістові складові, відображає сучасні вимоги до фахівців-хореографів і відповідає вимогам практичного використання набутих ними знань і навичок.

Відмінник освіти України,
заслужений працівник освіти України,
завідувач відділу народної хореографії
КЗ «ХОПДЮТ», художній керівник
Народного художнього колективу
ансамблю танцю «Щасливе дитинство»
КЗ «Харківський обласний Палац дитячої
та юнацької творчості»

 Раїса ГАЛЕНКО