

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
розроблену колективом кафедри сучасної та бальної хореографії
Харківської державної академії культури

Освітньо-професійна програма Сучасна хореографія, запропонована для організації навчального процесу в Харківській державній академії культури, являє собою систему освітніх компонентів, розроблену робочою групою кафедри сучасної та бальної хореографії на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для здобувачів бакалаврського рівня. Програма регламентує передумови навчання, мету, орієнтацію, компетентності, результати навчання, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки та систему оцінювання знань здобувачів вищої освіти.

Зміст і структура програми дає змогу самореалізації здобувачів в мистецькій галузі України і світу в різних сферах діяльності: виконавській, викладацькій, балетмейстерській. Визначені програмні компетентності та результати навчання свідчать про урахування специфіки професійної діяльності в галузі сучасного танцю та суміжних із ним видами танцю, зокрема, класичного, а також враховують сучасні тенденції розвитку хореографічного мистецтва.

Реалізацію програмних компетентностей та результатів навчання наочно представлено у відповідних матрицях. Перелік та обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми, послідовність вивчення та форма атестації здобувачів вищої освіти демонструє ґрунтовний підхід укладачів програми до підготовки бакалаврів-хореографів широкого діапазону професійної діяльності та високої конкурентоспроможності на ринку праці.

Щодо побажань по вдосконаленню ОПП, бажано додати у цикл професійної та практичної підготовки дисципліни, що розвивають універсальні виконавські якості та забезпечують необхідні для артиста компетентності, а саме курси «Балетна гімнастика», «Дуетно-класичний танець» та «Зразки класичної хореографії».

Отже, на основі вищезазначеного можна дійти висновку, що освітньо-професійна програма Сучасна хореографія за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво, яка розроблена робочою групою кафедри сучасної та бальної хореографії ХДАК, містить всі структурні елементи та відповідає усім вимогам до складання ОПП. Вона враховує і запити щодо актуальної підготовки фахівців хореографічного мистецтва, адаптована під реалії сучасності. Тому рекомендую вищезазначену ОПП до використання у процесі підготовки здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури.



Генеральний директор-художній керівник
ХНАТОБ ім. М.В. Лисенка
заслужений діяч мистецтв України


Ігор ТУЛУЗОВ

Художня керівниця балетної трупи
ХНАТОБ ім. М.В. Лисенка,
солістка балету,
заслужена артистка України,
кандидатка педагогічних наук


Антоніна ВАСИЛЬЄВА