

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму **«Бальна хореографія»**
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **024 Хореографія**
галузі знань **02 Культура і мистецтво**
розроблену колективом кафедри сучасної та бальної хореографії
Харківської державної академії культури

Бальний танець як форма творчого пізнання дійсності глибоко вкорінений в традиціях української культури. В останні пів століття це популярний вид активності, попит на який постійно зростає, незважаючи на складні історичні умови, що потребує підготовки кваліфікованих фахівців, здатних організувати конкурсно-тренувальний процес і розвивати його відповідно до традицій українського хореографічного мистецтва.

Освітньо-професійна програма «Бальна хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, розроблена робочою групою кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури, орієнтована на підготовку фахівців в сфері бального танцю: виконавців, педагогів, організаторів. Програма містить всі основні компоненти професійної підготовки фахівців з бального танцю: вивчення європейської та латиноамериканської програм, виконавську практику, мистецтво балетмейстера, а також великий масив дисциплін що розкривають принципи сценізації бального танцю: класичний танець та методика його викладання, хореографічний ансамбль з бального танцю, методика роботи з хореографічним колективом.

Недоліком програми можна вважати невиокремленість в окрему навчальну дисципліну методики клубно-турнірної діяльності, а також обмежену кількість соціально-економічних дисциплін, таких як соціологія і менеджмент культурної діяльності. Однак найважливіші аспекти проблем, пов'язаних з бальним танцем, висвітлено в курсі Мистецтво балетмейстера.

Освітньо-професійна програма «Бальна хореографія» відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, спрямована на підготовку фахівців, здатних вирішувати актуальні завдання в галузі хореографічного мистецтва

та володіти ґрунтовними знаннями, уміннями та навичками у сфері бального танцю, що дає підстави рекомендувати її до використання в навчальному процесі здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівні вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі 02 Культура і мистецтво Харківської державної академії культури.

Рецензент

Заслужений працівник освіти

директорка КЗ «Харківський Палац

дитячої та юнацької творчості

Харківської міської ради

Харківської області»



Світлана Боровська Світлана БОРОВСЬКА