

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Сучасна хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **024 Хореографія**
галузі знань **02 Культура і мистецтво**
розроблену колективом кафедри сучасної та бальної хореографії
Харківської державної академії культури

Сучасна хореографія є найбільш репрезентативним сьогодні напрямом сценічного мистецтва з розмаїттям творчих концепцій, методик і підходів, здатних осмислити і втілити проблеми і переживання непростого історичного етапу буття людства, що зумовлює особливі вимоги до підготовки фахівців цього напрямку танцювального мистецтва.

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія» Харківської державної академії культури спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, що володіють фундаментальними знаннями, достатніми для здійснення творчої діяльності в галузі хореографічного мистецтва.

Зміст освітньо-професійної програми має збалансований та комплексний підхід до формування професійного бакалавра хореографії, враховуючи сучасні мистецькі вимоги, оскільки формує універсальні знання та навички володіння творчими засобами хореографічного мистецтва. Запропоновані освітні компоненти сприяють формуванню інтегральної, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, що чітко визначає суть практичної підготовки здобувачів вищої освіти. Зокрема значну кількість кредитів (34) виділено на опанування і вдосконалення класичного танцю. Інші компоненти професійної і практичної підготовки, зокрема народно-сценічний танець, імпровізація, зразки сучасної хореографії готують здобувачів до фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської, організаційної) з метою засвоєння українською культурою найкращих здобутків світового хореографічного мистецтва, а також інтеграції образів і сенсів української культури до скарбниці загальнолюдської культури.

Отже, освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія» Харківської державної академії культури є логічно побудованою, містить усі необхідні складові, має комплексний підхід до підготовки фахівця освітнього рівня бакалавр, який оволодіє системою загальних та фахових компетенцій, тому може бути впроваджена в освітню діяльність з підготовки бакалаврів хореографії за спеціальністю 024 Хореографія.

Рецензент

Заслужений працівник освіти
директорка КЗ «Харківський Палац
дитячої та юнацької творчості»
Харківської міської ради
Харківської області»



Світлана БОРОВСЬКА