

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Бальна хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
що реалізується у Харківській державній академії культури

Освітньо-професійна програма «Бальна хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія розроблена та оновлена робочою групою з урахуванням вимог ринку праці, відповідає сучасному рівню розвитку мистецької освіти і відбиває тенденції розвитку спеціальності. Вона орієнтована на підготовку фахівців в сфері бального танцю: виконавців, педагогів і організаторів.

ОП містить усі необхідні для такого типу документації структурні складники. Послідовність вивчення дисциплін, їхній перелік та обсяг відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за даною спеціальністю і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців. Вимоги до змісту, оновлення, реалізації компетентнісного підходу ОП створюють умови для усебічного розвитку особистості здобувача.

Рецензована програма включає всі основні компоненти професійної підготовки фахівців з бального танцю: вивчення європейської та латиноамериканської програм, виконавську практику, мистецтво балетмейстера, а також великий масив дисциплін, що розкривають принципи сценізації бального танцю: класичний танець та методика його викладання, хореографічний ансамбль з бального танцю, методика роботи з хореографічним колективом.

Недоліком програми можна вважати невиокремленість в окрему навчальну дисципліну методики клубно-турнірної діяльності, а також обмежену кількість соціально-економічних дисциплін, таких як соціологія і менеджмент культурної діяльності. Однак найважливіші аспекти проблем, пов'язаних з бальним танцем, висвітлено в ОК «Мистецтво балетмейстера».

З урахуванням вищезазначеного вважаємо, що розроблена освітньо-професійна програма «Бальна хореографія» відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, спрямована на підготовку фахівців, здатних вирішувати

актуальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та володіти ґрунтовними знаннями, уміннями та навичками у сфері бального танцю, що дає підстави рекомендувати її до використання в освітньому процесі здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія у Харківській державній академії культури.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії
Полтавського національного
педагогічного університету
імені В. Г. Короленка,
член і суддя міжнародної категорії
Української Ради Спортивного
Танцю (UDSC)

Rec

Олександр ЖИРОВ

