

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет аудіовізуального мистецтва  
Кафедра мистецтвознавства



**Силабус**  
навчальної дисципліни

**Філософія: теорія та методологія пізнання**

**Галузі знань :02 Культура і мистецтво; 03 Гуманітарні науки**

**Спеціальності: 034 Культурологія, 025 Музичне мистецтво, 029 Інформаційна,  
бібліотечна та архівна справа**

**Освітньо-наукові програми: «Культурологія», «Музичне мистецтво», «Інформаційна,  
бібліотечна та архівна справа»**

**Рівень вищої освіти – третій (доктор філософії)**

Харків, 2024

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

<b>Інформація про викладача</b>	<b>ПІБ</b>	<b>Лисенкова Владлена Віталіївна</b> , завідувач кафедри мистецтвознавства, доктор філософських наук, доцент
	<b>Контактний телефон та e-mail викладача</b>	+38(097)458-09-37 vladlena_lysenkova@xdak.ukr.education
	<b>Профіль викладача</b>	<a href="file:///E:/Documents/ARNICA%202023/60%20лет%20Я/lysenkov a11.pdf">file:///E:/Documents/ARNICA%202023/60%20лет%20Я/lysenkov a11.pdf</a>
	<b>Інформація про консультації</b>	На вибір здобувачів вищої освіти: очні консультації четвер – 14:00-16:00 або онлайн-консультації – <i>час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача</i>
<b>Статус дисципліни</b>		Обов'язкова
<b>Формат курсу</b>		Денна форма навчання, 1 курс, 1-й семестр
<b>Логіка вивчення курсу</b>		Освітньо-наукова програма – «Культурологія» <b>Пререквізити:</b> базові знання з дисципліни «Філософія». <b>Постреквізити:</b> дисципліни, які будуть використовувати результати опанування даного курсу: «Культурологія», «Організація та методика науково-дослідницької роботи». Освітньо-наукова програма – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа <b>Пререквізити:</b> базові знання з дисципліни «Філософія». <b>Постреквізити:</b> дисципліни, які будуть використовувати результати опанування даного курсу: «Технології цифрового суспільства», «Організація і методика НДР». Освітньо-наукова програма – «Музичне мистецтво» <b>Пререквізити:</b> базові знання з дисципліни «Філософія». <b>Постреквізити:</b> дисципліни, які будуть використовувати результати опанування даного курсу: «Культурологія», «Проблеми сучасної музикології».
<b>Мова навчання</b>		Українська
<b>АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ</b>		
«Філософія: теорія та методологія наукового пізнання» – навчальна дисципліна, яка в контексті розуміння філософії як всезагальної теорії суцього і всезагального методу його дослідження, поглиблює теоретико-методологічну підготовку майбутніх докторів філософії з означеної наукової спеціальності.		
<b>МЕТА КУРСУ</b>		
<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b> – забезпечити глибоке засвоєння аспірантами специфіки філософського осягнення дійсності, володіння теоретичними і методологічними основами науково-дослідницької діяльності.		
<b>ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ</b>		
<b>Обсяг дисципліни в кредитах ECTS</b>	90 год.	
	кількість кредитів: 3 ECTS	
	загальна кількість годин: 90 год.	
	аудиторної роботи: 30 год.	
	самостійної роботи: 60 год.	
<b>Технічне і програмне забезпечення / обладнання</b>	Вільні електронні ресурси. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн, Moodle.	

<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання (відповідно до навчального плану)</b>	<p><b>Форми:</b> навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи</p> <p><b>Види:</b> лекції / семінарські заняття</p> <p><b>Методи:</b> проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний (візуальний супровід – демонстрація ілюстрацій, відео та аудіофрагментів), репродуктивний; проектно-орієнтований – підготовка повідомлення/доповіді (презентації).</p> <p>Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка доповіді з презентацією; створення мультимедійних продуктів, та ін. до відповідних тем.</p>
<b>Поточний контроль</b>	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять. Вони мають на меті перевірку рівня підготовки здобувача до виконання конкретної роботи. Оцінювання самостійної роботи й активності здобувача здійснюється за такими критеріями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються;</li> <li>2) ступінь засвоєння фактичного матеріалу, який вивчається;</li> <li>3) ознайомлення з базовою та додатковою рекомендованою літературою;</li> <li>4) уміння поєднати теорію з практикою при розгляді конкретних ситуацій, розв'язування завдань, винесених для самостійного опрацювання, і завдань, винесених на розгляд в аудиторії;</li> <li>5) логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і під час виступів в аудиторії, вміння обґрунтувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки.</li> </ol>
<b>Підсумковий контроль</b>	<p><b>Екзамен.</b> Підсумковий контроль знань передбачений у формі екзамену, проводиться з метою оцінювання результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни.</p>
<b>Політика курсу*</b>	<p>Умовами опанування ОК «Філософія: теорія та методологія пізнання» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ систематичне виконання усіх поставлених завдань;</li> <li>▪ дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf</a>);</li> <li>▪ дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html</a>);</li> <li>▪ «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html</a>);</li> <li>▪ запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – «Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf</a></li> <li>▪ невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf</a></li> <li>▪ визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК»*<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23</a>.</li> </ul>

	<a href="#">pdf</a>		
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1, ЗК2 ОНП «Культурологія» ЗК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК7 ОНП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b13_a.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b13_a.pdf</a> ЗК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК7 ОНП «Музичне мистецтво»		
<b>Фахові (спеціальні) компетентності (СК)</b>	ФК1, ФК7 ОНП «Культурологія» СК1, СК2, СК3, СК4, СК8, СК9, СК10 ОНП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b13_a.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b13_a.pdf</a> СК1, СК2 ОНП «Музичне мистецтво»		
<b>СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
<b>Розділ 1. Філософія як специфічний тип знання</b>			
Тема 1. Світогляд як духовно-практичний спосіб освоєння світу.			
Тема 2. Філософія як специфічний тип світорозуміння.			
Тема 3. Філософія в системі культури.			
<b>Розділ 2. Історія філософії як історія виникнення та розвитку теорії і методології пізнання</b>			
Тема 4. Становлення філософського знання.			
Тема 5. Середньовічна філософія.			
Тема 6. Філософія Ренесансу.			
Тема 7. Філософія Нового часу.			
Тема 8. Посткласична філософія ХІХ-початку ХХ ст.			
Тема 9. Філософія у ХХ ст.			
Тема 10. Філософія в Україні.			
<b>Розділ 3. Філософія як узагальнена теорія пізнання</b>			
Тема 11. Феноменологія.			
Тема 12. Гносеологія.			
Тема 13. Еволюційна епістемологія.			
<b>Розділ 4. Філософія науки. Методологія наукового пізнання</b>			
Тема 14. Філософія науки.			
Тема 15. Методологія наукового пізнання.			
<b>СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ</b>			
	Теми	Кількість годин	Кількість балів
1.	Значення філософії у пізнанні і діяльності.	2	4
2.	Історія філософської думки в Україні.	2	4
3.	Історія філософської думки в Україні (продовження)	2	4
4.	Проблема творчості у теорії пізнання.	2	4
5.	Проблеми розвитку філософії науки.	2	4
Разом		10	20
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА</b>			
№ з/п	Теми	Кількість годин	Кількість балів
1.	Філософія як теоретична основа і узагальнююча форма світогляду. Філософія в системі культури. Філософія як теоретико-методологічна основа культури. Загальноцивілізаційне значення філософського знання.	14	4
2.	Історія філософії як історія виникнення і розвитку теоретичного мислення	2	1

3.	Антична філософія класичного періоду. Еллінізм	2	1	
4.	Середньовічна філософія: апологетика, патристика, схоластика	1	1	
5.	Натурфілософія Ренесансу і нове природознавство	1	1	
6.	Розробка методологічних засад пізнання і філософії Нового часу. Сенсуалізм, раціоналізм, скептицизм в філософії Нового часу. Розробка діалектики як методології пізнання в німецькій класичній філософії. Агностицизм І.Кант	7	3	
7.	Позитивізм ХІХ ст.: філософія і наука. Неокантианство	2	1	
8.	Ірраціоналізм в філософії ХІХ ст.: філософія життя, екзистенціалізм, інтуїтивізм, сцієнтизм і антисцієнтизм. Герменевтика. Психологія і філософія неопреїдизму. Неопозитивізм. Феноменологія. Постпозитивізм. Філософія постмодерну. Неопозитивістські концепції розвитку науки у ХХ ст.	12	3,5	
9.	Філософія і наука в Києво-Могилянській академії. Академічна філософія в Україні ХІХ-ХХ ст.	5	2	
10.	Основні проблеми гносеології: суб'єкт і об'єкт пізнання, чуттєве і раціональне, емпіричне і теоретичне. Інтуїція. Істина, її різновиди і критерії. Еволюційна епістемологія. Синергетика як теорія і методологія пізнання у ХХ ст.	14	2,5	
Разом		60	20	
<b>СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ</b>	<i>Види робіт</i>	<i>Кількість видів робіт</i>	<i>Мах балів за 1 вид роботи</i>	<i>Максимальна кількість балів</i>
	Усне опитування	6	4	24
	Відповідь на семінарському занятті	5	4	20
	Написання есе	5	2	10
	Написання та захист реферату	1	6	6
	Підсумковий контроль (екзамен) тестування	1	40	40
<b>КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ</b>				
<i>Види робіт</i>	<i>Критерії оцінювання</i>			<i>Бали</i>
Усне опитування	Повнота відповіді - 1б Чіткість і послідовність пояснення - 1б Глибина розуміння матеріалу - 1б Доцільність наведення прикладів - 1б			max 4
Відповідь на семінарському занятті	Актуальність представленого матеріалу – 1б Повнота і системність розкриття питання – 1б Методична оптимальність подання матеріалу – 1б. Презентація матеріалу - 1б			max 4
Написання есе	Есе відповідає темі, має логічну структуру, обґрунтовану аргументацію, оформлено охайно - 1б Тема розкрита повністю, проявлена самостійність думок, текст має творчий характер - 1б			max 2
Написання та захист реферату	Матеріал є актуальним - 1б Виконана робота відповідає темі, поставленим завданням – 1б Матеріал викладений системно і повно – 1б Матеріал поданий логічно і послідовно – 1б Висновки відображають повноту розкриття матеріалу - 1б Аспірант може відповісти на запитання по виконаній роботі - 1б.			max 6

Зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти*	Участь у фаховому тренінгу / майстер-класі / конференції / воркшопі (з тематики курсу)	до 3
	Сертифікат про проходження онлайн-курсу (не менше 3 год.) зі змістом, дотичним до курсу	до 4
	Конференція / круглий стіл (участь у події в якості слухача)	до 2
	Публікація тез / статей у фаховому середовищі (підготовка доповіді)	до 5

*У межах дисципліни передбачається можливість зарахування результатів неформальної освіти та/або інформальної освіти, пов'язаних з тематикою навчальної дисципліни. Максимальна кількість балів - 5. Здобувач має надати документальні підтвердження участі (сертифікати, листи участі, опубліковані тези, статті тощо). Рішення про нарахування балів ухвалює викладач дисципліни з урахуванням достовірності поданих матеріалів та релевантності діяльності до цілей курсу.*

### **СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Розділ 4	Екзамен	Сума
теми 1-3	теми 4-10	теми 11-13	теми 14-15		
10	30	10	10	40	100

### **ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен	
90 – 100	A	відмінно	
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ**

1. Актуальні проблеми філософії ХХ - ХХІ століть / І.В. Карівець, В.Л.Петрушенко, С.М.Повторева, О.В.Оніщук, О.В. Паньків, М.П.Скалецький, М.В.Синельникова, О.І.Стебельська, О.І.Ференц, О.Ю.Чурсінова. – Львів: Львівська політехніка, 2021. – 240 с.
2. Данільян О.Г., Дзьобань О.П. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Філософія» для аспірантів (здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії). – Харків: Право, 2019. - 42 с.
3. Данільян О.Г., Дзьобань О.П. Філософія. Підручник. – Харків: Право, 2020. - 432 с.
4. Данільян О.Г., Дзьобань О.П. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Організація та методологія наукових досліджень». – Харків: Право, 2020. – 40 с.
5. Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка / Під ред. Умберто Еко. – Харків: Фоліо, 2020. – 528 с.
6. Історія філософії. Античність та Середньовіччя /За ред. У. Еко, Р.Федріги. – Харків:Фоліо, 2021. – 556 с.
7. Конверський А. Основи методології та організації наукових досліджень. – Київ: ЦНЛ, 2019. – 352 с.
8. Кралюк П.М. Історія філософії України. – Київ: КНТ, 2019. – 652 с.
9. Максюта М., Соколова О. Філософія науки: гуманітарно-педагогічний синтез: монографія. – Київ: Олді Плюс, 2020. – 310 с.
10. Хамітов Н., Гармаш Л., Крилова С. Історія філософії: проблема людини та її меж: навч. посібник. Київ: ЦУЛ, 2019. 396 с.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Філософія: теорія та методологія пізнання».

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Силабус затверджено на засіданні кафедри мистецтвознавства  
Протокол № 2 від «27» серпня 2024 р.

Силабус затверджено на засіданні ради факультету аудіовізуального мистецтва  
Протокол № 2 від «30» серпня 2024 р.