

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки
освітня кваліфікація: Бакалавр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 31.05.2024 р.

Голова Вченої Ради


_____ Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій
редакції вводиться в дію з
01.09.2024 р.

Наказ № 110 від 03.06.2024 р.

В. о. ректора


_____ Наталія РЯБУХА



Харків – 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ФУНДАМЕНТАЛЬНА ТА ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ

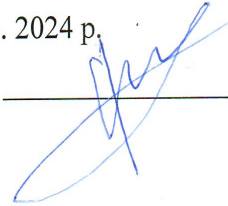
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 Гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 Культурологія
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр культурології

ВНЕСЕНО

кафедрою культурології та мадіакомунікацій

Протокол № 15 від 11. 04. 2024 р.

Завідувач кафедри



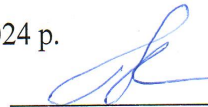
Олександр КРАВЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

радою факультету культурології та соціальних комунікацій ХДАК

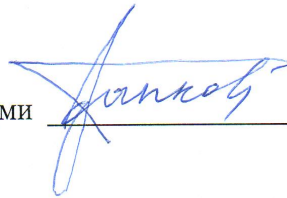
Протокол № 10 від 24.04.2024 р.

Декан факультету



Наталя КОРЖИК

Гарант освітньої програми



Георгій ПАНКОВ

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Олександр КРАВЧЕНКО, доктор культурології, професор, керівник робочої групи.
2. Георгій ПАНКОВ, доктор культурології, професор.
3. Марина АЛЕКСАНДРОВА, кандидат філософських наук, доцент.

В процесі оновлення освітньої програми враховані рекомендації стейкхолдерів (роботодавців або їх представників, здобувачів вищої освіти, представників академічної спільноти):

Коновалов Артем Володимирович, Програмний директор ГО «Центр розвитку громад», експерт державної установи «Український культурний фонд», експерт національної групи індексу сталості ОГС (CSOSI).

Мякіннікова Любов Миколаївна, заступник директора з культурно-масової роботи комунального закладу «Харківський обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

Стародубцева Лідія Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри медіа-комунікацій ХНУ ім. В. Н. Каразіна.

Тритинник Олександр Володимирович, директор обласного комунального закладу «Харківський науково-методичний центр охорони культурної спадщини».

1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 034 Культурологія
Фундаментальна та прикладна культурологія

1. - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури Факультет культурології Кафедра культурології та медіакommunікацій
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Фундаментальна та прикладна культурологія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра Освітньо-професійна програма 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОН України Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД, № 2187179 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р. (на підставі Наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565)
Цикл / рівень	НРК України – шостий рівень EQF-LLL – шостий рівень FQ-EHEA – перший цикл
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	ic.ac.kharkov.ua
2. Мета - освітньої програми	
Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями, уміннями та навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем із використанням сучасного методологічного інструментарію гуманітарних наук.	
3. - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 03 – Гуманітарні науки Спеціальність 034 – Культурологія Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма зорієнтована на поєднання академічної та прикладної складових культурології.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Забезпечення компетентностей щодо пошуку, інтерпретації, популяризації та використання в практичній діяльності інформації з історії та теорії культури.
Особливості програми	Програма орієнтована на здобуття компетентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності, пов'язаної з

	<p>феноменами культури, культурними процесами минулого й сучасності, що представлені в артефактах, текстах та практиках.</p> <p>Реалізація програми передбачає практичну підготовку, зокрема проведення <i>археологічної, етнологічної, музейно-екскурсійної, проєктної практик</i>.</p>
<p>4. – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність працевлаштування</p>	<p>до Види економічної діяльності</p> <p>72.2 – Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук</p> <p>74 – Інша професійна, наукова та технічна діяльність</p> <p>82.1 – Адміністративна та допоміжна офісна діяльність</p> <p>85.51 – Освіта у сфері спорту та відпочинку</p> <p>85.52 – Освіта у сфері культури</p> <p>85.60 – Допоміжна діяльність у сфері освіти</p> <p>90 – Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>94 – Діяльність громадських організацій</p> <p>Професійні назви робіт (за ДКП)</p> <p>1229.6 – Завідувач бюро (виставки, відеотеки, закладу клубного типу, клубу, лекторію, музею, парку культури та відпочинку, пересувної виставки, центру)</p> <p>1229.7 – Завідувач лабораторії (прес-центру, сектора, відділу, групи)</p> <p>1238 – Керівник проєктів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва</p> <p>3439 – Інспектор, інструктор з організаційно-масової роботи, інструктор з основної діяльності, організатор громадських заходів, фахівець</p> <p>3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p> <p>3491 – Лаборант наукового підрозділу (інші сфери / галузі / досліджень)</p> <p>Названі види економічної діяльності подані за національною статистичною класифікацією, яка узгоджена з міжнародними статистичними класифікаціями NACE, ISIC, що цілком уможлиблює професійну сертифікацію.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем (другим циклом FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL, 7 рівня НРК)</p> <p>Можливість здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих</p>
<p>5. – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток здобувачів вищої освіти. Закладаються основи для безперервного продовження освіти.</p> <p>Основними видами занять є лекція, семінарське, практичне заняття, консультація. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, виконанні поточних проєктів. Обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів. Приділяється увага формуванню навичок групової роботи.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системою, а також за 100-бальною системою ЄКТС.</p>

	<p>Види контролю: поточний (міжсесійний атестаційний контроль, ректорські контрольні роботи), підсумковий, (семестровий), самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне опитування та письмовий експрес-контроль, комп'ютерне тестування, захист ІНДЗ, матеріалів практик.</p> <p>Атестація передбачає атестаційний екзамен та захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.</p>
	6. – Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення та аналізу культурних потреб суспільства. 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.

8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
13. Здатність до провадження безпечної професійної діяльності

7. – Програмні результати навчання (ПРН)

1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.
4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.
11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.
12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.
13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

	16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. 17. Планувати свою діяльність та приймати рішення з огляду на ризики
8. – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає «Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти» (постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1118) До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники факультету культурології з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти за проблематикою освітніх компонентів з числа штатних викладачів інших факультетів академії. За потреби запрошуються викладачів інших закладів вищої освіти та професіонали соціокультурної сфери.
Матеріально-технічне забезпечення	– навчальні корпуси; – гуртожитки; – тематичні кабінети; – комп'ютерні класи; – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання; – спортивне обладнання.
Інформаційне навчально-методичне забезпечення	та – офіційний сайт ХДАК ; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – корпоративна електронна пошта; – нормативні і робочі плани; – графіки освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – нормативні та робочі програми дисциплін; – дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; – програми практик; – методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт; – критерії оцінювання рівня підготовки;
9. – Академічна мобільність	
Національна мобільність	кредитна Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf на основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна мобільність	кредитна Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання здобувачів вищої освіти	іноземних Відповідно до Положення про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у Харківській державній академії культури та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства

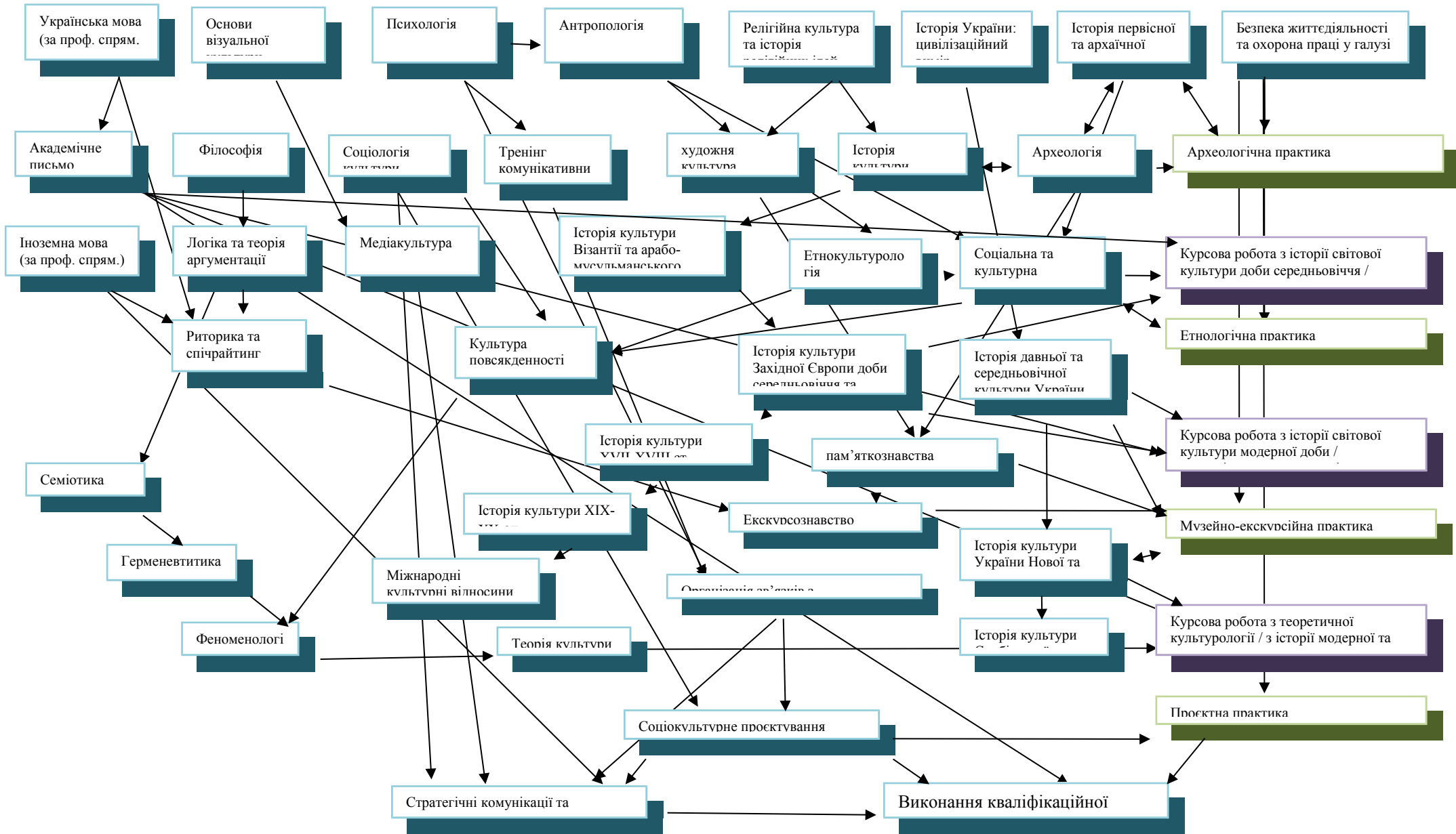
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
I. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1. Загальні компоненти			
ОЗК 1.1.1	Історія України: цивілізаційний вимір	3,0	Екзамен
ОЗК 1.1.2	Українська мова (за проф. спрям.)	3,0	Залік
ОЗК 1.1.3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	6,0	Екзамен
ОЗК 1.1.4	Психологія	4,0	Залік
ОЗК 1.1.5	Соціологія культури	4,0	Залік
ОЗК 1.1.6	Філософія	4,0	Екзамен
ОЗК 1.1.7	Безпека життєдіяльності та охорона праці у галузі культури	3,0	Залік
Всього		27	
1.2. Професійні та практичні компоненти			
ОПК 1.2.1	Академічне письмо	3,0	Залік
ОПК 1.2.2	Антропологія	4,0	Залік
ОПК 1.2.3	Археологія	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.4	Релігійна культура та історія релігійних ідей	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.5	Історія первісної та архаїчної культури	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.6	Історія культури Давнього світу	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.7	Історія культури Візантії та арабо-мусульманського світу	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.8	Історія культури Західної Європи доби Середньовіччя та Відродження	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.9	Історія культури XVII-XVIII ст.	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.10	Історія культури XIX-XX ст.	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.11	Історія давньої та середньовічної культури України	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.12.	Історія культури України Нової та Новітньої доби	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.13	Народна художня культура	3,0	Залік
ОПК 1.2.14	Етнокulturологія	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.15	Соціальна та культурна антропологія	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.16	Культура повсякденності	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.17	Теорія культури	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.18	Міжнародні культурні відносини	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.19	Логіка та теорія аргументації	3,0	Залік
ОПК 1.2.20	Риторика та спічрайтинг	3,0	Залік
ОПК 1.2.21	Історія культури Слобідської України	3,0	Залік
ОПК 1.2.22	Основи візуальної культури	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.23	Медіакультура	3,0	Залік
ОПК 1.2.24	Семіотика культури	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.25	Герменевтика культури	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.26	Феноменологія культури	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.27	Тренінг комунікативних навичок	4,0	Залік
ОПК 1.2.28	Основи музеєзнавства та пам'яткознавства	3,0	Залік
ОПК 1.2.29	Екскурсознавство	3,0	Залік
ОПК 1.2.30	Організація зв'язків з громадськістю	4,0	Залік

ОПК 1.2.31	Соціокультурне проектування	4,0	Залік
ОПК 1.2.32	Стратегічні комунікації та комунікаційний менеджмент	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.33	Виконання кваліфікаційної роботи	8,5	
ОПК 1.2.34	Археологічна практика	4,5	Залік
ОПК 1.2.35	Етнологічна практика	4,5	Залік
ОПК 1.2.36	Музейно-екскурсійна практика	4,5	Залік
ОПК 1.2.37	Проектна практика	4,5	Залік
ОПК 1.2.38	Курсова робота з історії світової культури доби Середньовіччя / Курсова робота із соціокультурної антропології	4,5	Залік
ОПК 1.2.39	Курсова робота з історії світової культури модерної доби / Курсова робота з традиційної та середньовічної культури України	4,5	Залік
ОПК 1.2.40	Курсова робота з теоретичної культурології / Курсова робота з історії модерної та сучасної культури України	4,0	Залік
	Всього	153	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	180	
2. Вибіркові освітні компоненти			
2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти			
ВЗК 2.1.1.	Дисципліна за вибором	3,0	Залік
ВЗК 2.1.2.	Дисципліна за вибором	3,0	Залік
ВЗК 2.1.3.	Дисципліна за вибором	3,0	Залік
ВЗК 2.1.4	Дисципліна за вибором	3,0	Залік
2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки			
ВПК 2.2.1	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.2	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.3	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.4	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.5	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.6	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.7	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.8	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.9	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.10	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.11	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.12	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
	Загальний обсяг вибіркових компонент	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 034 Культурологія здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.

Атестацію здійснює екзаменаційна комісія.

До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «бакалавр культурології».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітньою програмою.

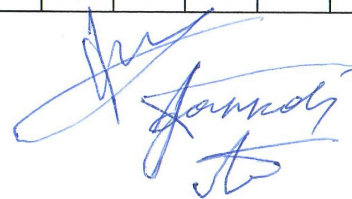
Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії ХДАК.

ОПК 1.2.11		*		*	*	*	*	*										
ОПК 1.2.12		*		*	*	*	*	*										
ОПК 1.2.13		*		*	*	*	*	*					*					
ОПК 1.2.14		*		*	*	*	*	*										
ОПК 1.2.15		*		*	*	*	*	*										
ОПК 1.2.16		*		*	*	*	*	*										
ОПК 1.2.17	*			*				*			*							
ОПК 1.2.18						*	*	*	*									
ОПК 1.2.19	*	*	*			*			*					*	*			
ОПК 1.2.20	*		*										*	*				
ОПК 1.2.21		*		*	*	*	*	*										
ОПК 1.2.22						*		*		*			*					
ОПК 1.2.23						*		*		*			*					
ОПК 1.2.24	*	*						*		*								
ОПК 1.2.25	*	*						*		*								
ОПК 1.2.26	*	*						*		*								
ОПК 1.2.27	*												*	*	*			
ОПК 1.2.28								*		*	*							
ОПК 1.2.29													*	*	*			
ОПК 1.2.30													*	*	*			
ОПК 1.2.31	*		*			*	*		*			*	*					
ОПК 1.2.32					*	*			*	*		*				*		
ОПК 1.2.33	*		*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОПК 1.2.34			*		*	*		*		*			*					
ОПК 1.2.35			*		*	*				*			*					
ОПК 1.2.36			*		*	*				*	*		*	*	*			
ОПК 1.2.37			*		*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОПК 1.2.38	*		*		*	*		*					*	*				
ОПК 1.2.39	*		*		*	*		*					*	*				
ОПК 1.2.40	*		*		*	*		*					*	*				

Керівник робочої групи. доктор культурології, професор
Доктор культурології, професор
Кандидат філософських наук, доцент



Олександр КРАВЧЕНКО
Георгій ПАНКОВ
Марина АЛЕКСАНДРОВА