

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Журналістика»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 061 Журналістика
галузі знань 06 Журналістика
Освітня кваліфікація: Магістр журналістики

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 4 від 31.05.2024 р.

Голова вченої ради _____ Василь ШЕЙКО

**Освітня програма в оновленій редакції вводиться
в дію з 01.09.2024 р.**

Наказ № _____ від _____

В. о. ректора _____ Наталія РЯБУХА

Харків – 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Журналістика

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	06 Журналістика
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	061 Журналістика
Спеціалізація	--
Освітня кваліфікація	Магістр журналістики

ВНЕСЕНО: Кафедрою культурології та медіакомунікацій
Протокол № 15 від 11.04.2024 р.

Завідувач кафедруою _____ Олександр КРАВЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО: Радою факультету культурології та соціальних комунікацій
Протокол № 10 від 24.04.2024 р.

Голова ради факультету _____ Наталя КОРЖИК

Гарант освітньо-професійної
програми _____ Вікторія МАРКОВА

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 061 Журналістика у складі:

1. *Маркова Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.*

2. *Булах Тетяна Дмитрівна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.*

3. *Куликова Олена Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури.*

Рецензенти:

1. *Любов Хавкіна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри ХНУ ім. Василя Каразіна*

2. *Людмила Пелепейченко, доктор філологічних наук, професор кафедри філології, перекладу та стратегічних комунікацій Національної академії Національної гвардії України*

3. *Марина Ніколаєва, журналіст, редактор ТОВ Телекомпанія АТН.*

4. *Лариса Гнатченко, головний редактор ТОВ «Слобідський край»*

5. *Олександр Швець, голова правління ГО «Харківський прес-клуб ринкових реформ»*

В процесі оновлення освітньої програми враховані рекомендації стейкхолдерів (протокол засідання кафедри культурології та медіакомунікацій № 15 від 11.04.2024р.):

1. *Лідії Стародубцевої, доктора філософських наук, професора, завідувача кафедри медіакомунікацій ХНУ ім. Василя Каразіна*

2. *Володимира Носкова, оглядача Першого каналу Українського радіо НСТУ;*

3. *Ростислава Безкровного, здобувача вищої освіти ХДАК за спеціальністю 061 Журналістика*

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 061 «Журналістика»
за освітньою програмою «Журналістика»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури, факультет культурології та соціальних комунікацій, кафедра культурології та медіакомунікацій
Ступень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти 06 Журналістика 061 журналістика Магістр журналістики
Офіційна назва освітньої програми	Журналістика
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію: Серія АД, № 21006934 Строк дії сертифіката до 01 липня 2024 р. (на підставі Наказу МОН України від 08.01.2019 р. № 13)
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність першого (бакалаврського) рівня вищої освіти або ОКР спеціаліста
Мова викладання	українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців для медіа-галузі, які мають сучасні наукові знання щодо соціальних комунікацій, володіють інструментами професійної діяльності журналіста та здатні розробляти та впроваджувати медіа-проекти соціокультурного спрямування.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Об'єкт діяльності: закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіа комунікації, медіапродюсування, реклама, зв'язки з громадськістю тощо) у ретроспективній та перспективній площинах Цілі навчання: набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та /або інноваційного характеру у сфері журналістики Теоретичний зміст предметної області: комунікаційні процеси в

	<p>суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіа впливи на масову свідомість на глобальному та локальному рівнях.</p> <p>Методи, методики та технології: збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіа-продуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на теоретичне та практичне опанування сучасними методами медіа-дослідження та діяльності журналіста з наголосом на соціальній та культурній проблематиці.
Основний фокус освітньої програми і спеціалізації	Фокус програми - на комплексному поєднанні сучасної методології аналізу інформаційно-комунікативної сфери з інструментами професійної діяльності журналіста в сучасному медіа-середовищі.
Особливості програми	Програма спрямована на формування «універсального журналіста» з орієнтацією на тематичну спеціалізацію в культурній та соціальній сферах. Включає міждисциплінарний компонент. Вимагає спеціалізованих практик.
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
Працевлаштування випускників	<p>Фахівець підготовлений до роботи за такими видами економічної діяльності за ДК 009:2010 (Національний Класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010 (Наказ Держспоживстандарту України №457 від 11.10.2010):</p> <p>58.13 Видання газет;</p> <p>58.4 Видання журналів і періодичних видань;</p> <p>60 Діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення;</p> <p>63 Надання інформаційних послуг;</p> <p>73.1 Рекламна діяльність;</p> <p>73.2 Дослідження кон'юнктури ринку та виявлення громадської думки;</p> <p>94 Діяльність громадських організацій.</p> <p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу:</p> <p>1234 Керівник підрозділів з реклами та зв'язків з <i>громадськістю</i>;</p> <p>1238 Керівник проектів та програм;</p> <p>1473 Менеджери (управителі) у сфері надання інформації</p> <p>1475.3 Менеджери (управителі) з дослідження ринку та вивчення суспільної думки;</p> <p>1476.1 Менеджери (управителі) з реклами;</p> <p>2451.2 Випусковий відповідальний</p> <p>2451.2 Журналіст</p> <p>2451.2 Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації</p> <p>2451.2 Кореспондент</p> <p>2451.2 Кореспондент власний</p>

	<p>2451.2 Кореспондент спеціальний</p> <p>2451.2 Оглядач</p> <p>2451.2 Член головної редакції</p> <p>2451.2 Член колегії (редакційної)</p>
Подальше навчання	<p>Право продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, передбачене самонавчання, навчання на основі практичної діяльності тощо, скероване на особистісний та соціальний саморозвиток студентів.</p> <p>Форми викладання: лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні заняття, курсові роботи, самостійне навчання тощо.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності шляхом здійснення поточного та підсумкового контролю у формі тестування, заліків, усних та письмових іспитів, звітів (щоденників) з практики, захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК07. Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ЗК 08 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК10. Здатність планувати й організовувати цивільний захист в установах і організаціях, реалізовувати заходи захисту населення і території від надзвичайних ситуацій, реагувати на надзвичайні ситуації та ліквідувати їх наслідки, надавати домедичну допомогу постраждалим при нещасних випадках.</p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та /або інноваційного характеру у сфері журналістики.</p> <p>СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми, зокрема <i>взаємозв'язок</i> між культурними, соціальними, інформаційно-комунікативним явищами.</p> <p>СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики.</p> <p>СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових</p>

	<p>стратегічних підходів.</p> <p>СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди.</p> <p>СК08. Здатність створювати медіа-продукт та формувати контент для різних типів ЗМІ</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

	<p>РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p>РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>РН03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіа продуктів.</p> <p>РН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання;</p> <p>РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіа інституцій.</p> <p>РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіа інституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>РН 10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаіндустрій та інституцій</p> <p>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних, культурних, етичних аспектів.</p> <p>РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p> <p>РН 14. Володіти знаннями, уміннями й навичками з планування та управління заходами цивільного захисту, надання домедичної допомоги постраждалим при нещасних випадках.</p>
--	---

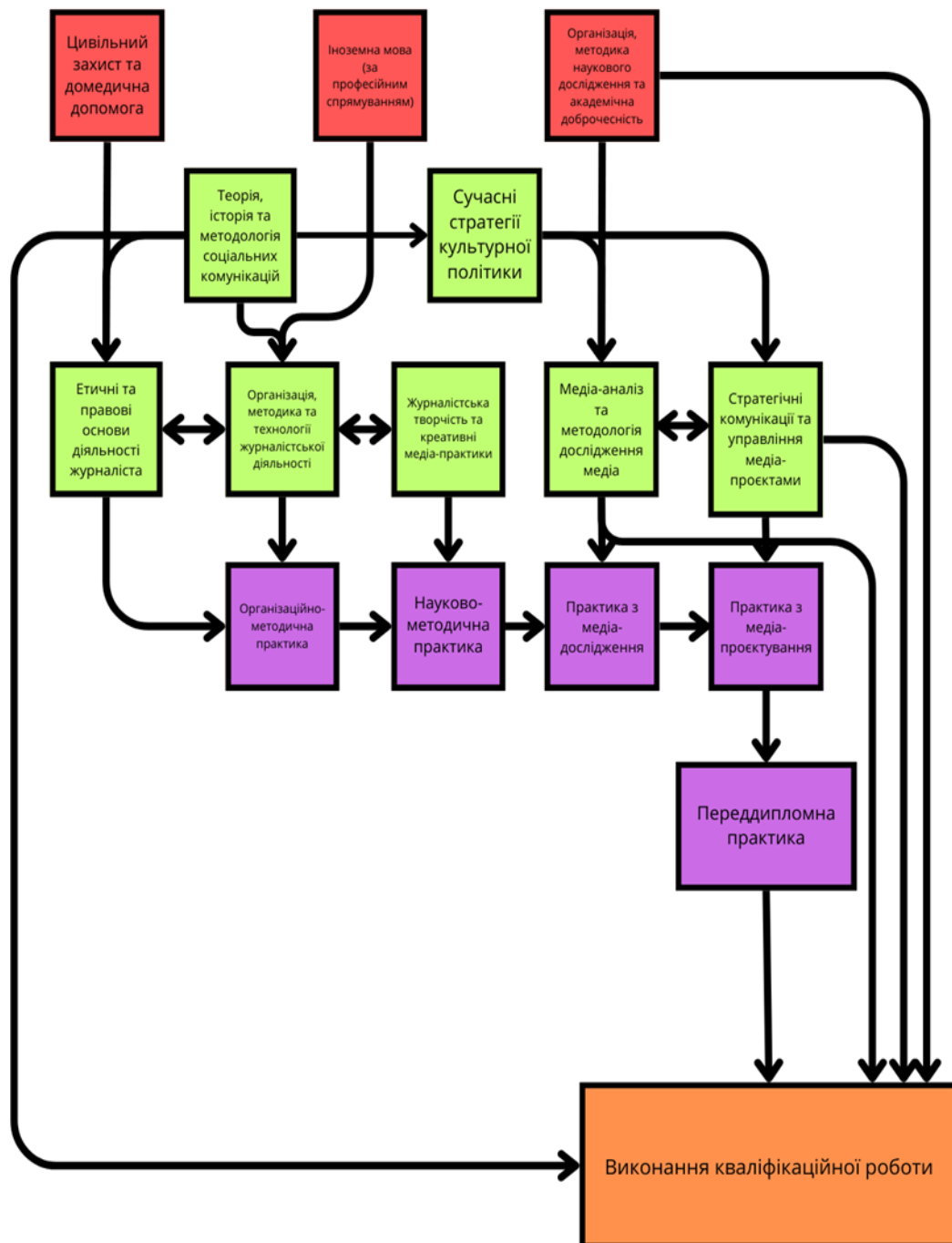
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає «Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти» (Постанова КМУ № 365 від 24 березня 2021 р.) на другому(магістерському) рівні вищої освіти. Кожний освітній компонент ОПП забезпечено науково-педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації й наявності досягнень у професійній діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - комп'ютерні класи; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання; - спортивні майданчики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт ХДАК ; - наукова бібліотека, читальні зали; - нормативні і робочі плани; - графіки освітнього процесу - навчально-методичні комплекси дисциплін; - навчальні та робочі програми дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf на основі двосторонніх роф.рів між ХДАК та ЗВО України
Міжнародна кредитна мобільність	Навчання за програмами академічної мобільності регулюється договорами про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО та окремими угодами з партнерськими організаціями
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до Положення про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у Харківській державній академії культури та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
<i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>			
ОЗК 1.1.1.	Організація, методика наукового дослідження та академічна доброчесність	3,0	Залік
ОЗК 1.1.2.	Цивільний захист та домедична допомога	3,0	Залік
ОЗК 1.1.3.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3,0	Залік
	УСЬОГО загальних компонент	9	
<i>1.2. Освітні компоненти професійної та практичної спрямованості</i>			
ОПК 1.2.1.	Теорія, історія та методологія соціальних комунікацій	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.2.	Організація, методики та технології журналістської діяльності	4,0	Залік
ОПК 1.2.3.	Медіа-аналітика та методи дослідження медіа	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.4.	Етичні та правові основи діяльності журналіста	4,0	Залік
ОПК 1.2.5.	Сучасні стратегії культурної політики	3,0	Екзамен
ОПК 1.2.6.	Стратегічні комунікації та управління медіа-проектами	4,0	Екзамен
ОПК 1.2.7.	Журналістська творчість та креативні медіа-практики	4,0	Залік
ОПК 1.2.8.	Виконання кваліфікаційної роботи	10,0	
	УСЬОГО	36	
<i>Практики</i>			
ОПК 1.2.9.	Організаційно-методична практика	3,0	Залік
ОПК 1.2.10.	Навчально-методична практика	6,0	Залік
ОПК 1.2.11	Практика з медіадослідження	3,0	Залік
ОПК 1.2.12	Практика з медіапроекування	6,0	Залік
ОПК 1.2.13	Переддипломна практика	3,0	Залік
	УСЬОГО	21	
	УСЬОГО професійних та практичних компонент	57	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66	

2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
<i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i>			
ВЗК 2.1.1	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВЗК 2.1.2	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
	УСЬОГО загальних компонент	8	
<i>2.2. Освітні компоненти професійної та практичної спрямованості</i>			
ВПК 2.2.1	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.2	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.3	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
ВПК 2.2.4	Дисципліна за вибором	4,0	Залік
	УСЬОГО професійних та практичних компонент	16	
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	



Загальні компоненти



Професійні та практичні компоненти



Практики

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 061 Журналістика проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження кваліфікації ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації – Магістр журналістики.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання задачі дослідницького та /або інноваційного характеру у сфері журналістики.

Кваліфікаційна робота поєднує дослідницьку (наукову) роботу і практичний проект. Кваліфікаційна робота не має містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ХДАК. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОЗК 1.1.1.	ОЗК 1.1.2.	ОЗК 1.1.3.	ОПК 1.2.1.	ОПК 1.2.2.	ОПК 1.2.3.	ОПК 1.2.4.	ОПК 1.2.5.	ОПК 1.2.6.	ОПК 1.2.7.	ОПК 1.2.8.	ОПК 1.2.9.	ОПК 1.2.1 0	ОПК 1.2.1 1	ОПК 1.1.1 2	ОПК 1.1.13
ЗК 01	+			+		+			+					+	+	
ЗК02					+				+			+				
ЗК03					+				+	+	+				+	
ЗК04			+													
ЗК05			+		+	+			+	+	+	+	+	+		
ЗК06							+	+								
ЗК07									+						+	
ЗК08							+			+		+	+	+	+	
ЗК09		+							+							+
СК01	+				+	+			+		+	+		+		
СК02				+				+	+		+				+	
СК03					+					+						
СК04																
СК05													+			+
СК06				+			+		+	+					+	
СК07							+									
СК08					+						+					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОЗК 1.1.1.	ОЗК 1.1.2.	ОЗК 1.1.3.	ОПК 1.2.1.	ОПК 1.2.2.	ОПК 1.2.3.	ОПК 1.2.4.	ОПК 1.2.5.	ОПК 1.2.6.	ОПК 1.2.7.	ОПК 1.2.8.	ОПК 1.2.9.	ОПК 1.2.10.	ОПК 1.2.11.	ОПК 1.1.12.	ОПК 1.1.13.
PH 01					+					+						
PH 02				+					+							
PH 03	+					+			+			+	+	+	+	
PH 04	+		+			+					+		+	+		+
PH 05					+				+	+		+	+			
PH 06	+					+			+	+	+			+		
PH 07				+				+								
PH 08						+		+								
PH 09							+									
PH 10					+			+		+						
PH 11				+			+	+								
PH 12						+	+		+		+				+	
PH 13							+		+							
PH 14		+														

Голова робочої групи:

доктор наук із соціальних комунікацій, професор,
завідувач кафедри культурології та медіакомунікацій

Вікторія МАРКОВА

Члени робочої групи :

доктор наук із соціальних комунікацій, доцент
кафедри культурології та медіакомунікацій

Тетяна БУЛАХ

кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач
кафедри культурології та медіакомунікацій

Олена КУЛИКОВА