СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

Інформація про освітню програму	
Назва освітньої програми	Культурологія та музеєзнавство
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В12 Культурологія та музеєзнавство
Ступінь вищої освіти	Другий (магістерський)
Форма здобуття освіти	Денна (очна)
Інформація про викладача	
Прізвище, ім'я, по батькові	Бірьова Ольга Юріївна
Посада	Доцент кафедри культурології та музеєзнавства
Науковий ступінь, вчене та/або почесне звання	Кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.
Профіль викладача	https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/b/birova11.pdf
e-mail	olha_birova@xdak.ukr.education
Інформація про навчальну дисципліну	
Статус навчальної дисципліни *(обов'язкова/вибіркова)*	Обов'язкова
Курс	2
Семестр	3
Обсяг навчальної дисципліни *(в кредитах ЄКТС/ в годинах)*	5 кредитів ЄКТС (150 годин) Аудиторна робота: 44 години з них: лекції - 16 годин практичні заняття – 28 годин Самостійна робота: 106 годин
Мова викладання	Українська

Пререквізити	Технології віртуалізації культурного простору, Магістерський семінар, Теорія та практика музеєфікації.
Постреквізити	Кваліфікаційна робота.
Анотація	Навчальна дисципліна «Новітні технології музейної справи» відноситься до обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на оволодіння здобувачами вищої освіти знань щодо нових цифрових технологій в музейній та пам'яткоохоронних сферах.
Мета	**Мета вивчення дисципліни –** ознайомлення та практичне використання новітніх цифрових технологій в музейній діяльності.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Спеціальні (фахові) компетентності	ФК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини. ФК 3. Здатність проводити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності ФК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь. ФК 8. Здатність створювати конкурентний продукт на ринку культурних послуг. ФК 9. Здатність здійснювати управління і адміністрування культурними установами.
Програмні результати навчання	ПРН1 Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому. ПРН2 Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов. ПРН3 Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі. ПРН4 Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійнотуристичні маршрути тощо. ПРН5 Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. ПРН7 Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини. ПРН8 Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.

	ПРН9 Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини. ПРН11 Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.
Тематичний зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Вступ. Тема 2. Технології VR, AR. Тема 3. AI в сучасному музеї. Тема 4. Сучасний музей у віртуальному просторі. Тема 5. Цифровий музейний продукт. Тема 6. Новітні технології в сфері популяризації музею. Тема 7. Безпека та збереження колекцій за допомогою технологій.
Види занять	Аудиторні заняття – лекції, практичні. Позааудиторні - самостійна робота.
Методи навчання	Словесний (проблемна лекція, лекція-дискусія, лекція-презентація). Метод кейсів. Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка есе, пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.
Форми та методи оцінювання	**Поточний контроль**: - робота на практичних заняттях, есе, поточне тестування, самостійна робота. **Підсумковий контроль**: залік (у формі тестування), в разі якщо студент хоче отримати додаткові бали.
Система та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію освітнього процесу. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою. Максимальна кількість балів за усіма формами поточного контролю - 100. Якщо студент не отримав достатню кількість балів, він може отримати ці бали на заліку. (Згідно академічного положення про проведення заліково-екзаменаційної сесії у ХДАК) Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з навчальної дисципліни – 60. Деталізацію критеріїв оцінювання поточного та підсумкового контролю наведено у додатку 1.
Особливості та політики навчальної дисципліни	Умовами опанування навчальної дисципліни «Новітні технології музейної справи» є: - систематичне виконання поставлених завдань; - дотримання Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); - дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК –

	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; Кодекс академічної доброчесності ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); - запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – (Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf; - вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) - визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання,здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf).
Правила етичного використання штучного інтелекту	Принципи відповідального та етичного використання ШІ в академічній діяльності учасників освітнього процесу ХДАК визначено в Положенні про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі, науковій та мистецькій діяльності ХДАК: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_shi_26.pdf. У процесі освоєння навчального курсу дозволяється використання ШІ як допоміжного ресурсу під час аналізу даних, проведення дискусій, обговорення ідей, вдосконалення стилю висловлювання та розширення лексичного запасу, автоматизованої перевірки граматики, структури та стилю своїх письмових робіт, створення мультимедійних матеріалів (анімації, відео чи інтерактивних презентацій), опрацювання та перекладу матеріалів іноземними мовами, пошуку релевантних наукових джерел за заданими критеріями, розробки ігрових сценаріїв, що сприяє розумінню різних ситуацій та розвитку стратегічного мислення, тощо. Водночас виконані здобувачами освіти завдання мають бути результатом власної оригінальної роботи. Неприпустимим є видання тексту, згенерованого ШІ або перефразованого ШІ вмісту інших джерел, за власну роботу. Здобувач освіти зобов'язаний критично перевіряти, редагувати та верифікувати будь-який контент від ШІ перед його використанням в навчальній роботі. Механічне відтворення генерованого тексту без аналізу є неприпустимим. Приховування факту використання ШІ є порушенням норм академічної доброчесності. У разі використання ШІ при виконанні усних чи письмових завдань здобувач освіти зобов'язаний повідомити про це викладача. При підготовці письмового твору автор зобов'язаний зазначити факт використання ШІ в тексті роботи (наприклад, у «Вступі», у розділі «Методологія», наприкінці

	практичної/самостійної роботи тощо), застосувавши таке формулювання: *«При підготовці цієї роботи автор використовував інструмент штучного інтелекту [назва, версія] (дата звернення: [дата]) для [мета: граматичне редагування тексту / систематизація джерел / інше]. Основний зміст роботи, включаючи аналіз, інтерпретацію даних і висновки, є результатом самостійної інтелектуальної праці автора. Автор перевірив та верифікував усі матеріали, отримані за допомогою ШІ.».* Під час виконання тестових завдань використання ШІ не дозволяється.
Рекомендовані джерела інформації	1. Бєлікова М. В. Запровадження інноваційних технологій в музеях України //Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету, 2015, вип. 43. С 326– 330 2. Кулиняк М. А. Цифрова культурна спадщина як феномен цифрової культури // Культурологічний альманах. Вип. 3, 2022. С. 218–227 3. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Музеєзнавство: Навчальний посібник. К., 2008. 428 с. 4. Economou, M., Meintani, E. Museums and Digital Culture: New Perspectives and Research. Springer, 2020. 590 p. 5. Tallon, L., Walker, K. Digital Technologies and the Museum Experience: Handheld Guides and Other Media. AltaMira Press, 2008. 238 p. 6. Tytarenko I., Machado J., Pavlenko I. Digitization of architectural heritage objects using photogrammetry: Sumy Region case study. Journal of Engineering Sciences (Ukraine). 2025, Vol. 12(1), pp. E18–E28.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ», затвердженої кафедрою КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВА Харківської державної академії культури 26 серпня 2026 року, протокол № 1.

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій Протокол № 1 від «28» серпня 2026 р.

Додаток 1.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни
«НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ»

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів з навчальної дисципліни здійснюється за накопичувальною системою. Підсумкова оцінка є сумою балів, отриманих здобувачем за результатами поточного та підсумкового контролю.

Поточне оцінювання.

Для денної форми здобуття освіти формами поточного оцінювання є:

- робота на практичних заняттях (підготовка до практичних занять, написання есе, поточне тестування) – 14 практичних (теми 1-7) по 5 балів = 70 балів;
- самостійна робота есе – 3 бали (тема 1), самостійна робота підготовка до практичних по 2 бали - 14 балів.

Робота на практичних заняттях: максимальна оцінка - 5 балів.

Критерії оцінювання:

- відповідність завданню - 1 бал;
- власна практична складова- 3 бали;
- навички аналізу наявної інформації - 2 бали.

Самостійна робота - 17 балів.

Критерії оцінювання есе - 3 бали.

1. Відповідність змісту обраній темі (0,5 балів);
2. Наявність логіки та послідовності викладу змісту (0,5 балів);
3. Повнота розкриття змісту обраної теми (1 бал);
4. Наявність власних висновків автора (1 бал);

Підготовка до практичних занять - 2 бали (всього - 14 балів).

1. Самостійний пошук інформації.
2. Класифікація зібраного матеріалу.

Поточне тестування - 13 балів. (Теми 1-5). Тестування складається з 13 тестових завдань, 2 рівнів складності. Кожне завдання оцінюється в 1 бал.

Підсумкова атестація.

Протягом семестру студент може набрати 100 балів. Також 100 балів можливо отримати на заліку (тест). Заліковий тест складається з 30 питань трьох рівнів складності.