МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра культурології та музеєзнавства

Силабус
навчальної дисципліни

«ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА»

Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність – В 12 Культурологія та музеєзнавство

Освітньо-професійна програма – Музеєфікація історико-культурної спадщини

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Харків, 2025

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Інформація про викладача	**ПІБ**	Шандра Ірина Олександрівна, доктор історичних наук, професор кафедри культурології та музеєзнавства
	Контактний телефон та e-mail викладача	iryna_shandra@xdak.ukr.education
	Профіль викладача	https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/s/shandra.pdf
	Інформація про консультації	онлайн-консультації – *час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача*
Статус дисципліни		Обов'язкова
Формат курсу		Денна форма навчання, 1 курс, 2-й семестр
Логіка вивчення курсу		**Пререквізити:** базові знання з дисциплін методика викладання спеціальних дисциплін у ВНЗ, Психологія та педагогіка вищої школи, Цивільний захист та домедична допомога**.** **Постреквізити:** дисципліни, які будуть використовувати результати навчання даного курсу. Зокрема, «Магістерський семінар», Виконання та захист кваліфікаційної роботи.
Мова навчання		Українська

АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна «Педагогічна практика» є складовою частиною циклу дисциплін професійної та практичної підготовки. Вона покликана допомогти здобувачу вищої освіти досягти навичок викладацької діяльності; педагогічна практика є завершальним етапом вивчення цілої низки теоретичних курсів, передбачає розвиток творчих здібностей магістрантів, сприяє формуванню професійної компетентності майбутнього викладача.

МЕТА КУРСУ

Метою педагогічної практики є закріплення та поглиблення знань, отриманих у процесі навчання, набуття навичок педагогічної діяльності майбутніх спеціалістів. На всіх етапах проходження педагогічна практика спрямована на забезпечення безперервності та поступальності в оволодінні студентами знань та практичних навичок у відповідності до вимог, які висуваються до рівня підготовки магістранта-музеєзнавця. Педагогічна практика повинна ознайомити здобувачів з організацією, станом та перспективами викладацької діяльності. Метою педагогічної практики є донесення до слухачів теоретичних основ професійних дисциплін.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	90 год.
	кількість кредитів: 3 ECTS
	загальна кількість годин: 90 год.
	аудиторних: 0 год.
	самостійної роботи: 90 год.
Технічне і програмне забезпечення / обладнання	Вільні електронні ресурси. Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)

Форми, види навчальних занять та методи навчання (відповідно до навчального плану)	**Форми:** самостійна робота, контрольні заходи **Види:** самостійна робота **Методи:** **-**пояснювально-ілюстративний (демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід семінарських занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів); - репродуктивний (фронтальна бесіда на семінарі); - метод проблемного викладання (постановка проблемних питань або проблемних задач на семінарському занятті); - частково-пошуковий (евристична бесіда, аналіз історичних джерел на семінарському занятті).
Поточний контроль	Загальний контроль за проходженням практики здійснює керівник практики від кафедри, керівник практики від бази та декан факультету культурології та соціальних комунікацій. Вони здійснюють повний контроль над веденням документації, а також оцінюють практичні результати проходження практики.
Підсумковий контроль	**Залік.** Підсумковий контроль знань передбачений у формі заліку в усній формі у відкритому форматі за присутності здобувачів відповідної групи. Така організація дає змогу здобувачам почути відповіді однокурсників, ознайомитися з різними підходами до виконання завдань. Оцінювання здійснюється відповідно до встановлених критеріїв, а оголошення результатів у присутності групи сприяє прозорості оцінювання.
Політика курсу*	Умовами опанування ОК «Педагогічна практика» є: ▪ систематичне виконання усіх поставлених завдань; ▪ дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); ▪ дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; ▪ «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html; ▪ запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – «Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf ▪ невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf ▪ визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК»* https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf
Інтегральна компетентність	ПРН7, ПРН13 ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b12_m_miks.pdf) с. 6-7.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1, ЗК2, ЗК6, ЗК7 ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b12_m_miks.pdf) с. 6.

Фахові (спеціальні) компетентності (СК)	ФК4 ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b12_m_miks.pdf) с. 6.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин денна форма				
	усього	у тому числі			
		л.	с.	пр.	с.р.
Розділ 1. Організація педагогічної роботи у вищому навчальному закладі					
Тема 1. Ознайомлення з базою практики					4
Тема 2. Ознайомлення з навчальним процесом у вищому навчальному закладі					6
Тема 3. Ознайомлення з робочими програмами дисциплін та ОПП спеціальності В12 культурологія та музеєзнавство					10
Розділ 2. Викладання у вищому закладі					
Тема 4. Зміст навчального матеріалу					5
Тема 5. Добір основної та додаткової літератури					10
Тема 6. Методичні прийоми щодо організації занять (лекцій, практичних та семінарських занять)					10
Тема 7. Підготовка конспектів навчальних занять					15
Тема 8. Аналіз проведених навчальних занять					10
Розділ 3. Звіт про проходження педагогічної практики					
Тема 9. Звітна документація					10
Тема 10. Підведення підсумків педагогічної практики					10
ВСЬОГО	90				90

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:	**Кількість балів**
Підготовка пакету документів для проходження практики	3 бали
Підготовка звітньої документації	3 балів
Підведення підсумків проходження практики (аналіз діяльності з керівником від бази практики)	5 бали
Ознайомитись з базою практики, розробити зручний та продуктивний графік роботи, з урахуванням особливостей бази практики та людського ресурсу	4 бали
Розробка навчально-методичного забезпечення до обраної навчальної дисципліни	5 балів
Проведення аудиторних занять із профільних дисциплін (лекції, семінарські, практичні заняття)	60 балів
Аналіз роботи здобувачів вищої освіти під час аудиторних занять	10 балів

Підсумковий контроль (залік)	10 балів

СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ											
Розділ 1			Розділ 2					Розділ 3		Залік	Сума
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Т10		
5	5	5	15	15	15	15	5	5	5	10	100

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінку «відмінно» (за шкалою ECTS «A», 90-100 балів) – заслуговує здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму практики, виявив всебічні глибокі знання з дисциплін музеєзнавчого циклу, показав достатній рівень дослідницької та креативної роботи, добре розвинені організаторські навички, вміння працювати в команді, отримав позитивний відгук від керівника закладу, в якому проходив практику. Здобувач повністю втілив розроблений проєкт та успішно провів його презентацію.

Оцінку «добре» (за шкалою ECTS «B», 82-89 балів; «C», 74-81 бал) – заслуговує здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму практики, продемонстровано достатній рівень фахових компетенцій та навичок. Здобувач освіти має творчу уяву і фантазію, комунікативні навички, отримав позитивний відгук від керівника закладу, в якому проходив практику. В оформленні звітної документації є певні недоліки. Презентація результатів проходження педагогічної практики проведена на достатньому рівні з незначними недоліками.

Оцінку «задовільно» (за шкалою ECTS «D», 64-73 бали; «E», 60-63 бали) – заслуговують здобувачі вищої освіти, які частково виконали програму практики, показали недостатній рівень фахових компетенцій й організаторських здібностей. Програму педагогічної практики не реалізували повністю, що не дозволило провести її презентацію на достатньому рівні. До завдань практики віднеслися безвідповідально, не проявляли творчої ініціативи та індивідуальності, самостійності мислення. В оформленні звітної документації є багато недоліків.

Оцінка «незадовільно» (за шкалою ECTS «FX», 35-59 балів; «F», 1-34 бали) – виставляється здобувачам вищої освіти, які частково виконали програму практики. Не завершили роботу над завданнями педагогічної практики, не організували презентацію її результатів. Звіт про проходження практики не відповідає вимогам програми, має значні неточності за структурою і змістом.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Залік за дисципліною «Педагогічна практика» проходить у формі захисту результатів її проходження. Здобувачам рекомендовано оформити відповідний пакет документів (зразки оприлюднено в Робочій програмі), а також (за бажанням здобувача вищої освіти) підготувати презентацію за допомогою софт-забезпечення. Залік – 10 балів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

1. Білавич Г., Вінтоняк О., Дідух І., Вербещук С. (2024). Музейна педагогіка крізь призму професійної підготовки майбутніх фахівців у системі передвищої та вищої освіти.Наука і техніка сьогодні. Серія Педагогіка, (12(40), 426–437.
2. Волинець В., Трач Ю. (2025). Етична обізнаність молоді щодо штучного інтелекту: освіта, ризики, регулювання. *Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері,* (8 (2), 289–298.
3. Єфименко М., Мога М. (2026). Методологія педагогічного процесу вищої школи: сучасні виклики й дидактичні шляхи їх вирішення. *Науково-теоретичний альманах Грані*, *29*(1), 24–31.
4. Желанова В. (2025). Педагогіка вищої школи: вектори оновлення. *Педагогічна освіта: Теорія і практика. Психологія. Педагогіка.*, (44 (2), 6–12.
5. Кармаз М., Гомотюк А. (2025). Музейна педагогіка як форма презентації та актуалізації освітньо-культурної спадщини. *Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти. Серія «Педагогіка. Психологія»*, (7), 80–88.
6. Невмержицька О. (2023). Музейна педагогіка: до визначення поняття. *Актуальні питання гуманітарних наук*, (1 (67), 381–386.
7. Паламар С., Науменко М. (2024). Штучний інтелект в освіті: використання без порушення принципів академічної чесності. *Освітологічний дискурс*, 1(44), 68–83.
8. *Педагогіка вищої школи. Основи наукових досліджень* (2024) / В. Е. Лунячек, Н. О. Ткачова, С. Б. Бєляєв, В. В. Байдала, А. С. Ткачов, С. С. Махновський, С. О. Доценко, Т. М. Собченко, І. В. Таможська, Н. В. Петренко, М. Е. Якімова ; за ред. В. Е. Лунячека, Н. О. Ткачової. Харків : Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 344 с.
9. Фунтікова О. О. (2024). *Організація освітнього процесу у закладах вищої освіти з методиками викладання фахових дисциплін*. Київ: Маріупольський державний університет, 238.
10. Шаповал Л. І. (2025). Історичні музеї як позакласний ресурс формування історичної та етнічної свідомості українців. *Вісник гуманітарних наук*, (9), 124–148.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Педагогічна практика».
ЗАТВЕРДЖЕНО:

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології та музеєзнавства
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій
Протокол № 1 від «27» серпня 2025 р.