

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: ІННОВАЦІЙНІ
СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

20–21 листопада 2025 року

СЕКЦІЯ:

СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВА

**АКТУАЛЬНІСТЬ МУЗЕЄЛІЗАЦІЇ ГОДИННИКОВИХ ВЕЖ В УКРАЇНІ
(НА ПРИКЛАДІ РАТУШНИХ ВЕЖ ЛЬВОВА, ЧЕРНІВЦІВ ТА ІВАНО-
ФРАНКІВСЬКА)**

Куксова А., магістр ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Тортіка М.*, д-р іст. наук., проф., проф. каф. культурології та музеєзнавства ХДАК, Харків

ПОТЕНЦІАЛ І ВИКЛИКИ 3D-СКАНУВАННЯ У МУЗЕЙНІЙ СПРАВІ

Остроушко С., магістр ХДАК, Харків

Науковий керівник: *Тортіка М.*, д-р іст. наук., проф., проф. каф. культурології та музеєзнавства ХДАК, Харків

КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ

Матеріали міжнародної наукової конференції молодих учених 16–17

квітня 2026 р.

**СЕКЦІЯ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА ТА
ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА**

**ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТОК НІМЕЦЬКИХ КОЛОНІЙ НА
ТЕРИТОРІЇ ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ**

Гончаренко І., студент 1 року магістратури, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: *Тортіка М.*, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

**АКТУАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЧЕРЕЗ СУЧАСНІ
МУЗЕЙНІ ПРАКТИКИ: ПРОЄКТ ГІБРИДНОЇ ВИСТАВКИ «МІФИ І
СИМВОЛИ ВЕЛИКИХ УКРАЇНСЬКИХ МІСТ»**

Лобода Д., студентка 1 року магістратури, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: *Тортіка М.*, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

КОМУНІКАЦІЙНИЙ ДОСВІД МУЗЕЇВ З ПРЕЗЕНТАЦІЇ ТКАЦТВА

Кащєєва В., студентка 4 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: *Щербань А.*, доктор культурології, професор, голова кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

СВІТЛО ТА КОЛІР: ХУДОЖНІ АСПЕКТИ ВІТРАЖНОГО МИСТЕЦТВА.

Прокопенко А., студентка 4 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: Біркова О., кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

ВІРТУАЛЬНІ МУЗЕЇ ТА ОНЛАЙН-ЕКСКУРСІЇ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Лабусов Д., студент 4 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: Біркова О., кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ІСТОРІЇ ГОЛЛІВУДУ

Шуть Д., студентка 4 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: Біркова О., кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

ФЕНОМЕН КОМУНІКАЦІЇ, ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ КОНЦЕПЦІЇ СИСТЕМИ МУЗЕЙНИХ КОМУНІКАЦІЙ.

Кондратенко Н., студентка 3 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: Тортіка М., доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

ФОКУС ГРУПА: ЯК ВОНА ПРАЦЮЄ ТА ЇЇ ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ

Кабанова Х., студентка 3 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: Тортіка М., доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.

МУЗЕЄФІКАЦІЯ ЄВРЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ТА РЕЛІГІЙНОЇ СПАДЩИНИ У МУЗЕЯХ СЕРЕДНЬОГО ПОДНІПРОВ'Я. РОЗВИТОК ТА СУЧАСНЕ СТАНОВИЩЕ.

Бублей А., студентка 1 року навчання, ХДАК, Україна.

Науковий керівник: Тортіка М., доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства ХДАК, Україна.