

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

Факультет культурології

Кафедра культурології

**Силабус
навчальної дисципліни**

**ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ
(ЧАСТИНА II)**

Спеціальність – 034 Культурологія

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма – КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Силабус склала: канд. пед. наук, доц. Тетяна БОСЕНКО,
доцент кафедри культурології

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології _____ Тетяна БОСЕНКО



Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО



Гарант освітньо-наукової програми _____ Костянтин КИСЛЮК



1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

| | |
|------------------------------------|---|
| Назва курсу | Інноваційні методи викладання у вищій школі (частина II) |
| Викладач | Босенко Тетяна Валентинівна |
| Профіль викладача | <i>tatiana_bosenko@xdak.ukr.education</i> |
| Контактний телефон та емейл | +380509765404 |
| Інформація про консультації | Онлайн-консультації через профіль викладача |
| Логіка вивчення курсу | Вивчення дисципліни передбачає актуалізацію знань з курсів «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія», «Організація та методика науково-дослідної роботи». Є корисним для вивчення дисципліни «Практична риторика: практики академічного спілкування», проходження науково-педагогічної практики. |

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дисципліна покликана допомогти аспіранту зрозуміти сутність діяльності педагогічного працівника, досягнути теоретико-методичні засади запровадження інновацій у вищій школі, загальні види дидактичних інновацій (зокрема інтерактивні методи викладання, ділова гра, тренінг, майстер-клас, мультимедіа в педагогічному процесі тощо) та специфіку їх запровадження відповідно до професійного спрямування. У процесі вивчення дисципліни аспіранти мають усвідомити педагогічні засади викладання в закладах вищої освіти. Курс має забезпечити здатність аспірантів професійно викладати дисципліни культурологічного циклу на відповідному рівні освітньої кваліфікації.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

формування здатності аспірантів організовувати та здійснювати інноваційний освітній процес у вищій школі шляхом набуття навичок із розробки науково-педагогічних інновацій для оптимізації навчання та сприяння розбудові інноваційного освітньо-виховного середовища закладу вищої освіти. Зокрема:

ЗК04. Здатність розробляти проекти та управляти ними;

ФК04. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН06. Розробляти та реалізовувати академічні та/або практичні інноваційні культурологічні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику.

ПРН07. Розв'язувати значущі наукові, освітні та практичні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахування їх суспільної значимості.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

| | |
|---------------------|---|
| Ознаки курсу | <i>Обов'язкова професійна компонента ОНК 1.2.2</i> |
| Формат курсу | Денна форма навчання, 3 семестр (II частина, змістовний блок 3) |
| Обсяг курсу | Кількість кредитів – 1,5 Загальна кількість годин – 45 |

| | |
|---|---|
| | аудиторних – 20 самостійної роботи аспіранта – 25 Тижневих годин для денної форми навчання: 3 |
| Технічне і програмне забезпечення | Засоби дистанційної освіти (GSuite for Education). Спеціального медіаобладнання не потребує. |
| Форми, види навчальних занять та методи навчання | Форми: навчальні заняття, дальтон-план (самостійне виконання завдань), контрольні заходи; Види: лекція, практичні заняття, консультація. Методи: проблемний виклад; імітаційне навчання – аналіз конкретних ситуацій, розв'язання викладацьких задач, імітаційні вправи, розбір документації, пов'язаної з викладацькою діяльністю; частково-пошуковий – пошук фактичних або візуальних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни. |
| Поточний контроль | Проводиться як усне опитування або письмовий експрес-контроль під час лекційних, практичних занять та в онлайн-форматі, виступи аспірантів на семінарських заняттях, проведення відкритих лекційних або практичних занять, виконання завдань для самостійної роботи. Творчий проект. |
| Підсумковий контроль | У формі диференційованого заліку з урахуванням результатів поточного контролю в очній або дистанційній формі. |
| Політика курсу | Навчальний процес організовується на основі дотримання правил академічної доброчесності. Кожна письмова робота має бути виконана цілком самостійно. Робота не повинна мати ознак плагіату: не допускається механічне переписування тексту навчальних посібників, підручників, матеріалів з інших джерел, вимагається творче, самостійне висвітлення питань. Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу, має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами. Спілкування в аудиторії базується на принципах академічної свободи, професійного розвитку та взаємоповаги. |

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Перелік тем (або блоків) | Разом годин | Лекційні | Семінарські | Практ. | Сам. робота |
|---|--------------------|-----------------|--------------------|---------------|--------------------|
| <i>Змістовий блок 3 Специфіка запровадження інновацій відповідно до професійного спрямування (034 Культурологія).</i> | | | | | |
| Тема 11. Новітні практики професійної підготовки фахівців-культурологів (викладачів-науковців). | 8 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 12. Інноваційні методи у теоретичній підготовці культурологів (викладачів-науковців). | 8 | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 13. Інноваційні методи у практичній підготовці викладачів-культурологів. | 6 | | | 2 | 4 |
| Тема 14. Інноваційні методики в організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти. | 6 | | | 2 | 4 |

| | | | | | |
|--|-----------|----------|----------|-----------|-----------|
| Тема 15. Інноваційні методики контролю знань та умінь здобувачів вищої освіти. | 6 | | | 2 | 4 |
| Тема 16. Інноваційні методи та критерії оцінювання рівня педагогічної майстерності викладачів дисциплін культурологічного циклу. | 11 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| Всього | 45 | 6 | 2 | 12 | 25 |

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

| | |
|---|-----------------------------|
| Відвідування лекцій | до 2 балів (до 6 балів) |
| Активна участь у практичних заняттях | до 5 балів (до 30 балів) |
| Доповідь на семінарському занятті | до 4 балів |
| Звіт про виконання підсумкового самостійного проекту | до 20 балів |
| Допускається нарахування за доповідь та самостійну роботу більшої кількості балів | |

Схема нарахування балів, які отримують студенти

| <i>T 11</i> | <i>T 12</i> | <i>T 13</i> | <i>T 14</i> | <i>T 15</i> | <i>T 16</i> | <i>C/p</i> | Підсумковий контроль | Сума |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|----------------------|------|
| 7 балів | 7 балів | 5 балів | 5 балів | 5 балів | 11 балів | 20 | До 40 | 100 |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | A | відмінно | зараховано |
| 82-89 | B | добре | |
| 74-81 | C | | |
| 64-73 | D | задовільно | |
| 60-63 | E | | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.