

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**Факультет культурології**

**Кафедра культурології**

**Силабус  
навчальної дисципліни  
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

галузь знань **03 Гуманітарні науки**

спеціальність **034 Культурологія**

освітньо-  
наукова  
програма **Культурологія**

рівень вищої освіти **третій (освітньо-науковий)**

**Харків, 2021**

Силабус склав: д-р культурології, канд. істор. наук, проф. Олександр  
КРАВЧЕНКО,  
професор кафедри культурології  
декан факультету культурології

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології \_\_\_\_\_ Тетяна БОСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету \_\_\_\_\_ Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми \_\_\_\_\_ Костянтин КИСЛЮК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Назва курсу</b>                 | <b>Культурологія</b>  |
| <b>Викладач</b>                    | <i>Кравченко Олександр Васильович</i>   |
| <b>Профіль викладача</b>           | olexandr_kravchenko@xdak.ukr.education, профіль у Google Suite for Education<br>посилання на курс:<br><a href="https://classroom.google.com/c/NDA00TEzMDcwMTQ0?cjc=4ke3j6t">https://classroom.google.com/c/NDA00TEzMDcwMTQ0?cjc=4ke3j6t</a> |
| <b>Контактний телефон та емейл</b> | +380957879011<br>olexandr_kravchenko@xdak.ukr.education   |
| <b>Інформація про консультації</b> | Онлайн-консультації через профіль викладача   |
| <b>Логіка вивчення курсу</b>       | Вивчення дисципліни не передбачає попередньої спеціальної підготовки і передбачає актуалізацію знань з філософії, історії культури, соціології, антропології, теорії комунікації, мистецтвознавства.  |

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс є обов'язковим компонентом освітньої програми, який призначений для поглиблення розуміння здобувачами основних підходів і методів наукового усвідомлення культури.

Курс спрямований на систематизацію знань щодо розвитку культурології та інших наук, методи яких дозволяють аналізувати культурні феномени. Вивчення курсу має сприяти розширенню дослідницької ерудиції здобувачів, усвідомленню ними спеціальних наукових проблем у контексті теорії культури, ознайомленню з науковим інструментарієм аналізу соціокультурних процесів та явищ.

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Сформувати системне уявлення щодо сучасних наукових принципів та методів дослідження культури в актуальних дисциплінарних контекстах. Зокрема:

**ЗК2.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ФК1.** Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з культурології та суміжних галузей.

**ФК8.** Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.

## 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

**ПРН1.** Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

**ПРН5.** Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації.

**ПРН8.** Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці.

## 5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

|   |   |
|---|---|
| <b>Ознаки курсу</b>                                     | <i>Обов'язковий освітній компонент ОЗК 1.1.2 (за освітньою програмою та навчальним планом)</i>  |
| <b>Формат курсу</b>                                     | <i>Денна форма навчання, 1 семестр</i>  |
| <b>Обсяг курсу</b>                                      | Кількість кредитів – 3<br>Загальна кількість годин – 90<br>Аудиторних – 30<br>Самостійної роботи – 60<br>Тижневих годин для денної форми навчання – 6.  |
| <b>Технічне і програмне забезпечення</b>                | – офіційний сайт ХДАК;<br>– e-mail, Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі GoogleSuite for Education;<br>– бібліотека наукової літератури ОНП «Культурологія»: <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfBg-d-G8so_">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfBg-d-G8so_</a><br>– мультимедійні можливості навчальної лабораторії проблем культурології (5к5).   |
| <b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b> | <b>Форми:</b> навчальні заняття в очній, дистанційній або змішаній формах, самостійна робота, контрольні заходи.<br><b>Види:</b> лекція, семінар, консультація.<br><b>Методи:</b> проблемний виклад, дальтон-план, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.   |
| <b>Поточний контроль</b>                                | Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять, у тому числі в онлайн-форматі, виступи аспірантів на семінарських заняттях, виконання завдань до самостійної роботи.   |
| <b>Підсумковий контроль</b>                             | Проводиться у формі диференційованого заліку з урахуванням результатів поточного контролю.<br>Залік виставляється у разі виконання здобувачем усіх форм завдань до самостійної роботи.<br>Може проводитись у дистанційній формі.  |
| <b>Політика курсу</b>                                   | Навчальний процес організовується на основі дотриманні правил академічної доброчесності.<br>Письмові завдання мають бути виконані самостійно та продемонструвати вміння здобувача опрацювати джерела, аналізувати та логічно аргументувати власну точку, уміння застосовувати навички критичного мислення щодо результатів наукового аналізу культурних феноменів, порівнювати підходи щодо аналізу культури та визначати їх евристичний потенціал; застосовувати категорії культурології для ефективного аналізу соціальних практик.<br>Робота не має містити плагіату. Не допускається: використання результатів досліджень без посилань на джерела, механічне переписування словників та дидактичних текстів.<br>Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами.<br>Спілкування в аудиторії базується на принципах академічної свободи та взаємоповаги. |

## 6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Перелік тем (або блоків)                                | Разом годин | Лекційні | Семінарські | Сам. робота |
|---|-------------|----------|-------------|-------------|
| <i>Змістовий блок 1.<br/>Наукові рефлексії культури</i> |             |          |             |             |

|  |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Тема 1. Парадигматичний вимір науки                                      | 6         | 2         |           | 4         |
| Тема 2. Інституціоналізація культурології                                | 6         | 2         |           | 4         |
| Тема 3. Рефлексії ідеї культури в інтелектуальній історії Європи         | 6         | 2         |           | 4         |
| Тема 4. Парадигми наукового визначення культури                          | 6         | 2         | 2         | 4         |
| Тема 5. Наукова ідентифікація культурології.                             | 6         | 2         |           | 4         |
| <i>Змістовий блок 2. Методологічні аспекти досліджень культури</i>       |           |           |           |           |
| Тема 6. Філософські аспекти усвідомлення культури                        | 12        |           | 2         | 8         |
| Тема 7. Методологічні особливості культурно-історичних досліджень        | 12        | 2         | 2         | 8         |
| Тема 8. Антропологічні теорії та методи аналізу культури                 | 12        | 2         | 2         | 8         |
| Тема 9. Соціологічний вимір культури                                     | 12        | 2         | 2         | 8         |
| Тема 10. Літературознавчі, мовознавчі та мистецтвознавчі студії культури | 12        | 2         | 2         | 8         |
| <b>Всього</b>  | <b>90</b> | <b>20</b> | <b>10</b> | <b>60</b> |

## 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

### Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

*Відвідування лекцій і участь в семінарських заняттях 1 бал (разом 15 балів)*

*Самостійна робота – 45 балів, у тому числі:*

*доповідь на семінарському занятті*

*до 5 балів (разом до 25 балів)*

*Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – до 60 балів*

*Підсумковий контроль (залік) – до 40 балів.*

*Всього: 100 балів*

*Допускається нарахування додаткових балів за прослуховування курсів неформальної освіти, споріднених з тематикою навчальної дисципліни (до 10).*

### Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

| <i>Поточна успішність</i> |              |              |               |              |              |               |               |               |               | <i>Самостійна робота</i> | <i>Залік</i>       | <i>Усього</i>    |
|---------------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------------------|--------------------|------------------|
| <i>T 1</i>                | <i>T 2</i>   | <i>T 3</i>   | <i>T 4</i>    | <i>T 5</i>   | <i>T 6</i>   | <i>T 7</i>    | <i>T 8</i>    | <i>T 9</i>    | <i>T 10</i>   |                          |                    |                  |
| <i>1 бал</i>              | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>2 бали</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>2 бали</i> | <i>2 бали</i> | <i>2 бали</i> | <i>2 бали</i> | <i>до 45 балів</i>       | <i>до 40 балів</i> | <i>100 балів</i> |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   | зараховано  |
| 82-89  | <b>B</b>    | добре  |   |
| 74-81  | <b>C</b>    |  |   |
| 64-73  | <b>D</b>    | задовільно   |   |
| 60-63  | <b>E</b>    |  |   |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

#### Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.