

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології

Кафедра культурології

**Силабус
навчальної дисципліни**

**«КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА ТА
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РЕЛІГІЙНИХ ТЕКСТІВ»**

галузь знань **03 Гуманітарні науки**

спеціальність **034 Культурологія**

освітньо-
наукова
програма **КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

рівень вищої освіти **третій (освітньо-науковий)**

Харків, 2021

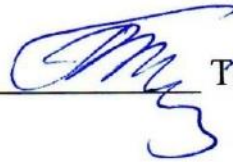
Силабус склав: д-р філос. наук, проф. Георгій ПАНКОВ,
професор кафедри культурології

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

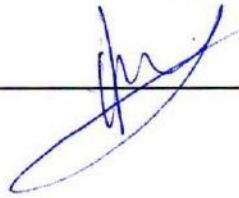
Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології _____ Тетяна БОСЕНКО



Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології
Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету _____ Олександр КРАВЧЕНКО



Гарант освітньо-наукової програми _____ Костянтин КИСЛЮК



1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів
Викладач	Панков Георгій Дмитрійович
Профіль викладача	pankov georgij@xdak.ukr.education, профіль викладача в GSuite for Education
Контактний телефон та емейл	0503325335; gpank27@gmail.com
Інформація про консультації	Консультації проводяться в усній формі один раз на тиждень в початковій аудиторії та онлайн через профіль викладача.
Логіка вивчення курсу	Вивчення даного курсу здійснюється на основі дисциплін «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія», «Організація та методика науково-дослідної роботи». Матеріали курсу можуть бути корисними для вивчення усіх вибіркового освітніх компонентів, проходження науково-педагогічної практики, написання дисертаційного дослідження.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальний курс «Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів» спрямований до опанування аспірантами основних підходів та методів культурологічного осмислення фундаментальних релігійних текстів. *Мета курсу* – поглибити вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні текстів релігійної культури. *Предмет курсу* – використання досвіду застосування принципів і методів культурологічного осмислення релігійних текстів. *Змістовні розділи:* 1. Герменевтичні засади осмислення релігійних текстів. 2. Методи дослідження релігійних текстів. 3. Інтерпретація основних модифікацій релігійного текстів.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Мета курсу – поглибити вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні текстів релігійної культури. В теоретичному значенні його вивчення дозволить в значній мірі поглибити дослідницьку ерудицію здобувачів у культурологічному і загально науковому орієнтуванні. В практичному значенні опанування курсом сприяє удосконаленню вміння й навичок культурологічного дослідження різноманітних текстів. Зокрема:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

ФК8. Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<p>ПРН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.</p>
<p>ПРН3. Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p>
<p>ПРН4. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.</p>
<p>ПРН8. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці.</p>

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Курс із вибіркової освітньої компоненти
Формат курсу	Денна форма навчання, 3 семестр
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 (разом 30) Самостійної роботи – 60
Технічне і програмне забезпечення	Комп'ютерне та програмне забезпечення для дистанційного навчання (GSuite for Education); Спеціального медіа-обладнання не потребує. НМКД в електронній формі в Classroom навчальної дисципліни. Бібліотека наукової літератури ОНП «Культурологія»: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfVg-d-G8so_
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання, самостійна робота, контрольні заходи. Види: лекція, семінарське заняття, консультація. Методи: пояснювально-ілюстративне навчання – оглядова лекція, методи проблемного викладу – проблемна лекція, розв'язання проблемних задач, дискусія, частково-пошуковий метод – аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті, дослідницький метод: підготовка доповіді (з презентацією), написання рефератів, есе, наукові публікації.
Поточний контроль	Контроль відвідування та участі в лекційних заняттях. Оцінювання участі в семінарських заняттях. Виступ з доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без

	неї). Оцінювання виконання самостійної роботи (реферати, есе тощо), факультативно – наукова публікація.
Підсумковий контроль	Диференційований залік в очній або дистанційній формі з урахуванням результатів роботи в семестрі.
Політика курсу	Відпрацювання пропущених занять проводить через конспектування пропущення лекційного матеріалу або співбесіду за змістом текстів, винесених для роботи на семінарське заняття. Перезарахування результатів вивчення навчальної дисципліни в інших ВНЗ є можливим у разі її відповідності кількості кредитів і змісту даного курсу. Дотримання вимог академічної доброчесності.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№№ п/п	Назва теми	Кількість годин			
		усього	у тому числі		
			лекц.	сем.	сам. роб.
1.	Культурологічна герменевтика як різновид герменевтичного досвіду	2	2	-	-
2.	Релігійний текст як культурна модифікація	2	2	-	-
3.	Фігура інтерпретатора релігійних текстів	2	2	-	-
4.	Досвід феноменології релігії в інтерпретації релігійних текстів	10	2	-	8
5.	Антропологічний аналіз релігійного тексту	12	2	-	10
6.	Аксіологія та семіотика як засоби інтерпретації релігійних текстів	14	2	2	10
7.	Критичні методи інтерпретації релігійних текстів	16	2	2	12
8.	Специфіка інтерпретації агіографічних текстів	12	2	2	8
9.	Специфіка інтерпретації релігійних проповідей	12	2	2	8
10.	Специфіка інтерпретації текстів молитов	8	2	2	4
	Разом	90	20	10	60

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

- участь в семінарському занятті до 3 балів (разом до 15 балів)
- участь в лекційному занятті до 2 балів (разом до 20 балів)

- виконання завдань для самостійної роботи – до 25 балів,
у тому числі:
- доповідь на семінарському занятті до 5 балів
- реферат, есе тощо до 5 балів
- публікація до 10 балів
- підсумковий контроль до 40 балів.

Допускається отримання додаткових балів за самостійну роботу.

Допускається нарахування балів за неформальну освіту (до 10).

Схема нарахування балів, які отримують аспіранти

Поточна успішність										с/р	Залік	Усього
T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7	T.8	T.9	T.10			
2	2	2	2	2	5	5	5	5	5	25	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.