

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**Факультет культурології**

**Кафедра культурології**

**Силабус  
навчальної дисципліни**

**«МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ»**

галузь знань      **03 Гуманітарні науки**

спеціальність      **034 Культурологія**

освітньо-  
наукова  
програма      **КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

рівень вищої освіти      **третій (освітньо-науковий)**

**Харків, 2021**

Силабус склав: д-р філос. наук, проф. Георгій ПАНКОВ,  
професор кафедри культурології

Мова навчання: українська


Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології  Тетяна БОСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології  
Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми  Костянтин КИСЛЮК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Методологічні проблеми культурології
Викладач	Панков Георгій Дмитрійович
Профіль викладача	pankov georgij@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	0503325335; gpank27@gmail.com
Інформація про консультації	Консультації проводяться в усній формі один раз на тиждень в початковій аудиторії або онлайн через профіль викладача
Логіка вивчення курсу	Вивчення даного курсу здійснюється на основі дисциплін «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія», «Організація та методика науково-дослідної роботи». Матеріали курсу можуть бути корисними для вивчення курсу «Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження», усіх вибіркового освітніх компонентів, написання дисертаційного дослідження.

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальний курс «Методологічні проблеми культурології» спрямований до опанування аспірантами основних підходів та методів дослідження релігійної культури. *Мета курсу* – поглибити вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні різноманітних культурних явищ. *Предмет курсу* – осмислення характеру і механізмів застосування принципів та методів культурологічного вивчення культурних артефактів і процесів. *Змістовні розділи*: 1. Методологічна складова культурології. 2. Методи дослідження культури.

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Мета курсу – поглибити навички та вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні різноманітних культурних явищ. У теоретичному значенні його вивчення дозволить в значній мірі поглибити дослідницьку ерудицію здобувачів у культурологічному і загально науковому орієнтуванні, а також у науковій практиці дослідження культури. В практичному значенні опанування курсом сприяє удосконаленню вміння й навичок культурологічного дослідження культурних артефактів і процесів. Зокрема:

**ЗК1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ФК8.** Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<p><b>ПРН1</b> Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.</p>
<p><b>ПРН4.</b> Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.</p>
<p><b>ПРН5.</b> Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації.</p>
<p><b>ПРН8.</b> Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці.</p>

#### 5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	Курс обов'язковий: ОПК 1.3.2
<b>Формат курсу</b>	Денна форма навчання, 2 семестр
<b>Обсяг курсу</b>	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 (разом 30) Самостійної роботи – 4 (разом 60)
<b>Технічне і програмне забезпечення</b>	Комп'ютерне та програмне забезпечення для дистанційного навчання (GSuite for Education). Спеціального медіаобладнання не потребує. НМКД в електронній формі в Classroom навчальної дисципліни. Бібліотека наукової літератури ОНП «Культурологія»: <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfBg-d-G8so_">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfBg-d-G8so_</a>
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання, самостійна робота, контрольні заходи. <b>Види:</b> лекція, семінарське заняття, консультація. <b>Методи:</b> пояснювально-ілюстративне навчання – оглядова лекція, методи проблемного викладу – проблемна лекція, розв'язання проблемних задач, дискусія, частково-пошуковий метод – аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті, дослідницький метод: підготовка доповіді (з презентацією), написання рефератів, есе, наукові публікації.

<b>Поточний контроль</b>	Контроль відвідування та участі в лекційних заняттях. Оцінювання участі в семінарських заняттях. Виступ з доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Оцінювання виконання самостійної роботи (реферати, есе тощо), факультативно – наукова публікація.
<b>Підсумковий контроль</b>	Іспит в очній або дистанційній (синхронній) формі з урахуванням роботи в семестрі.
<b>Політика курсу</b>	Відпрацювання пропущених занять проводить через конспектування пропущення лекційного матеріалу або співбесіду за змістом текстів, винесених для роботи на семінарське заняття. Перезарахування результатів вивчення навчальної дисципліни в інших ВНЗ є можливим у разі її відповідності кількості кредитів і змісту даного курсу.

## 6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Тема 1. Методологія як галузь науки.	11	2	2	7
Тема 2. Культурологія як парадигма.	11	3	2	6
Тема 3. Культурологічна методологія у класичній, не класичній та постнекласичній парадигмах.	11	2	2	7
Тема 4. Методологія постмодернізму.	10	2	2	6
Тема 5. Системний підхід у вивченні культури.	10	3	-	7
Тема 6. Аксиологічне вивчення культури.	9	2	-	7
Тема 7. Семіотичне дослідження культури.	19	4	2	13
Тема 8. Культурологічна інтерпретація як герменевтичний досвід.	9	2	-	7
<i>Всього</i>	90	20	10	60

## 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

**Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:**

- участь в семінарському занятті до 3 балів ( разом до 15 балів)
- участь в лекційному занятті до 2 балів (разом до 20 балів)
- виконання завдань для самостійної роботи - до 25 балів,  
у тому числі:
- доповідь на семінарському занятті до 5 балів
- реферат, есе тощо до 5 балів
- публікація до 10 балів
- підсумковий контроль до 40 балів

Допускається отримання додаткових балів за самостійну роботу.

Допускається нарахування балів за неформальну освіту (до 10).

### Схема нарахування балів, які отримують аспіранти

Поточна успішність								Самостійна робота	Екзамен	Усього
Т.1	Т.2	Т.3	Т.4	Т.5	Т.6	Т.7	Т.8			
5	6	5	5	3	2	7	2	до 25	до 40	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.