

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Силабус навчальної дисципліни

**«ПРАКТИЧНА РИТОРИКА
(ПРАКТИКИ АКАДЕМІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ)»**

| | | |
|---------------------------|-----|----------------------------|
| Спеціальність | 034 | Культурологія |
| Галузь знань | 03 | Гуманітарні науки |
| Освітньо-наукова програма | | КУЛЬТУРОЛОГІЯ |
| Освітній рівень | | третій (освітньо-науковий) |

Силабус склав:

канд. філос. наук, доцент Суховій Олександр Миколайович

Мова викладання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології

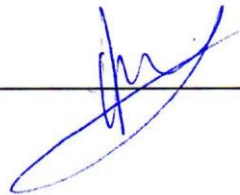


Тетяна БОСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету



Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми



Костянтин Кислюк

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

| | |
|--------------------------------------|---|
| Назва курсу | Практична риторика (практики академічного спілкування) |
| Викладач | Суховій Олександр Миколайович |
| Профіль викладача | oleksandr_sukhovii@xdak.ukr.education |
| Контактний телефон та емейл | +380954370147 oleksandr_sukhovii@xdak.ukr.education |
| Інформація про консультації | Консультація напередодні заліку; консультації протягом семестру – щочетверга о 12:00 (за бажанням аспірантів). |
| Логіка вивчення курсу (пререквізити) | Освоєння курсу має відбуватися на основі вивчення навчальних дисциплін, що представлені обов'язковими освітніми компонентами, пов'язаними з питаннями мови, прагматики мовлення й соціальної поведінки. |

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс є обов'язковим компонентом освітньої програми та передбачає вивчення головних складників риторики з метою формування системи знань і навичок щодо підготовки й проведення публічних виступів, підвищення рівня комунікативної успішності аспірантів і їх підготовки до різних видів академічного спілкування. Курс передбачає практичне опробування процесів текстотворення, моделювання аудиторії, побудови аргументації.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Мета курсу – сформувати практичні навички ефективного академічного спілкування. Зокрема:

ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН2. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.

ПРН5. Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації.

ПРН9. Здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

| | |
|-----------------------------------|---|
| Ознаки курсу | <i>Обов'язковий освітній компонент, професійний та практичний ОПК 1.3.3.</i> |
| Формат курсу | <i>Денна форма навчання, 3 семестр</i> |
| Обсяг курсу | Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних – 30 самостійної роботи студента – 60 |
| Технічне і програмне забезпечення | Засоби інтернет-зв'язку та медіа-обладнання ХДАК, через GoogIMeet Classroom . |
| Форми, види навчальних занять та | Форми: лекційні та практичні заняття, самостійна робота, поточні завдання, підсумковий контроль. |

| | |
|-----------------------------|---|
| методи навчання | Види: лекційні та практичні заняття, консультація. Методи пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик; імітаційне навчання (використання ігрових методів); контекстне навчання (інтеграція різних видів діяльності студентів: навчальної, наукової, практичної; створення умов, максимально наближених до реальних). |
| Поточний контроль | Захист творчих робіт під час аудиторних занять або в дистанційному (синхронному) форматі. |
| Підсумковий контроль | Залік за результатами роботи протягом семестру. |
| Політика курсу | Неприпустимість плагіату. Дотримання традицій академічної доброчесності, присутність на заняттях і своєчасне виконання завдань. |

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Перелік тем (або блоків) | Разом годин | Лекційні | Практичні | Сам. робота |
|--|-------------|-----------|-----------|-------------|
| Тема 1. Лінгвістичні й екстралінгвістичні складові публічного виступу. | 16 | 2 | 4 | 10 |
| Тема 2. Етапи підготовки промови. | 16 | 2 | 4 | 10 |
| Тема 3. Формати сучасної комунікації. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| Тема 4. Аудиторія й прагматика мовлення. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| Тема 5. Аргументація. Види аргументації. | 16 | 2 | 2 | 10 |
| Тема 6. Академічний, рекламний, політичний та інші дискурси реалізації мовлення. | 16 | 2 | 4 | 10 |
| Всього | 90 | 12 | 18 | 60 |

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

| | |
|---|------------------------|
| <i>Відвідування лекцій</i> | <i>не враховується</i> |
| <i>Робота на практичному занятті</i> | <i>до 5 балів</i> |
| <i>Самостійна робота: звіт про виконання кожного завдання для самостійної роботи</i> | <i>до 5 балів</i> |
| <i>Результати неформальної освіти (за рахунок с/р факультативно)</i> | <i>до 10 балів</i> |
| <i>Підсумковий контроль (у разі незадовільної суми балів поточної успішності та самостійної роботи)</i> | <i>до 40 балів</i> |
| <i>Всього</i> | <i>до 100 балів</i> |

Схема нарахування балів, які отримують студенти

| <i>T 1</i> | <i>T 2</i> | <i>T 3</i> | <i>T 4</i> | <i>T 5</i> | <i>T 6</i> | <i>С/Р</i> | <i>Залік</i> | <i>Сума</i> |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|--|------------------|
| <i>15 балів</i> | <i>15 балів</i> | <i>15 балів</i> | <i>15 балів</i> | <i>20 балів</i> | <i>20 балів</i> | <i>враховується у сумі балів за кожену тему</i> | <i>до 40 балів у разі незадовільної суми балів поточної успішності та самостійної роботи</i> | <i>100 балів</i> |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | A | відмінно | Зараховано |
| 82-89 | B | добре | |
| 74-81 | C | | |
| 64-73 | D | задовільно | |
| 60-63 | E | | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.