

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**Факультет культурології**

**Кафедра культурології**

**Силабус  
навчальної дисципліни  
«ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ ДОСЛІДЖЕННЯ  
ПОСТСУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА»**

галузь знань           **03 Гуманітарні науки**

спеціальність       **034 Культурологія**

освітньо-  
наукова  
програма           **КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

рівень вищої освіти **третій (освітньо-науковий)**

**Харків, 2021**

Силабус склав: д-р культурології, канд. філос. наук, проф. Костянтин КИСЛЮК,  
професор кафедри культурології


Мова навчання: українська


Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології \_\_\_\_\_  Тетяна БОСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології  
Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету \_\_\_\_\_  Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми \_\_\_\_\_  Костянтин КИСЛЮК

### 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства
Викладач	Проф. Костянтин Кислюк
Профіль викладача	<i>kostiantyn_kysliuk@xdak.ukr.education</i> код курсу в Classroom <i>ilh4yca</i>
Контактний телефон та e-mail	0661090660 <i>k_k_v@ukr.net</i>
Інформація про консультації	Протягом тижня через Classroom дисципліни
Логіка вивчення курсу	Викладанню курсу передують вивчення дисципліни «Культурологія». Курс пов'язаний із такими професійними компонентами ОНП як «Методологічні проблеми культурології», «Управління науковими проектами...». Матеріали курсу можуть бути використані для вивчення вибіркового дисциплін, проходження науково-педагогічної практики, написання дисертаційного дослідження.

### 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальний контент курсу спрямовано на засвоєння сучасних теоретико-методологічних інструментів дослідження закономірностей соціокультурних трансформацій суспільства XXI ст. у контекстів глобалізаційних процесів.

### 3. МЕТА КУРСУ

Забезпечити формування здатностей до проблематизації та концептуалізації постсучасних суспільств та їх культури із застосуванням новітніх теоретико-методологічних інструментів, у тому числі:

**ФК1.** Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямів і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з культурології та суміжних галузей.

**ФК6.** Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні академічні проекти з культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти.

**ФК8.** Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.

### 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

**ПРН1.** Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

**ПРН3.** Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

**ПРН4.** Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.

**ПРН7.** Розв'язувати значущі наукові, освітні та практичні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням їх суспільної значимості.

### 5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	<i>Обов'язковий освітній компонент, професійний та практичний компонент (ОПК 1.3.1)</i>
<b>Формат курсу</b>	<i>Денна форма навчання, 2-й семестр</i>
<b>Обсяг курсу</b>	<i>Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Аудиторних – 30 Самостійної роботи – 60 Тижневих годин для денної форми навчання – 6.</i>
<b>Технічне програмне забезпечення</b>	<input type="checkbox"/> офіційний сайт ХДАК; <input type="checkbox"/> e-mail, Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі GoogleSuite for Education; <input type="checkbox"/> бібліотека наукової літератури ОНП «Культурологія»: <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoobzWPiQfBg-d-G8so_">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoobzWPiQfBg-d-G8so_</a> <input type="checkbox"/> мультимедійні можливості навчальної лабораторії проблем культурології (5к5).
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання, самостійна робота, контрольні заходи. <b>Види:</b> лекція, семінарське заняття, консультація. <b>Методи:</b> пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий, дослідницький метод.
<b>Поточний контроль</b>	<i>Контроль відвідування та участі в лекціях, активності під час семінарських занять. Постійно оцінюються результати самостійної роботи (конспект наукової публікації, доповідь з презентацією, схема, таблиця, добірка візуального матеріалу). Може проводитись у дистанційній формі.</i>
<b>Підсумковий контроль</b>	<i>Іспит – у формі усної відповіді на 3 питання довільно обраного екзаменаційного білета. Під час підсумкового контролю враховуються результати роботи за всіма формами і видами занять упродовж всього періоду вивчення навчальної дисципліни. Може проводитись у дистанційній формі.</i>
<b>Політика курсу</b>	<i>Відпрацювання пропущених занять проводиться через конспектування пропущення лекційного матеріалу або співбесіду за змістом текстів, винесених для роботи на семінарське заняття. Перезарахування результатів вивчення навчальної дисципліни в інших ЗВО неможливе, оскільки курс є цілковито авторським. Суворе дотримання вимог академічної доброчесності, зокрема, в частині указівок джерел для доповіді, схеми, таблиці та візуального матеріалу.</i>

### 6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
<i>Тема 1. Поняття постсучасних суспільств</i>	<i>14</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>12</i>
<i>Тема 2. Теорії постіндустріального суспільства</i>	<i>18</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>12</i>
<i>Тема 3. Постмодерністська інтерпретації суспільства та культури</i>	<i>20</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>12</i>
<i>Тема 4. Теорії глобалізації</i>	<i>18</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>12</i>
<i>Тема 5. Постсучасні суспільства: візуальні,</i>	<i>20</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>12</i>

<i>гендерні та медійні аспекти</i>				
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>60</b>

## 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

**Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:**

*Розподіл балів за формами контролю:*

*Відвідування лекцій – 0-2 бали (разом 20)*

*Участь у семінарському занятті – 0-6 (разом 30).*

*Самостійна робота – 0-10 балів, у тому числі:*

*1 конспект наукової публікації 0-3 балів,*

*доповідь з презентацією, схема, таблиця – 0-2 бали,*

*добірка візуального матеріалу – 0-1 бал.*

*Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – до 60 балів*

*Підсумковий контроль (іспит) – 0-40 балів.*

*Допускається нарахування балів за неформальну освіту (до 10).*

### Схема нарахування балів, які отримують аспіранти

Поточна успішність					Сам. роб.	Іспит	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	10	40	100
2	10	16	10	12			

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>	задовільно	
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Інші складові НМКД:

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.