

**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківська державна академія культури**

**Факультет культурології  
Кафедра культурології**

**Силабус  
навчальної дисципліни**

**УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ TRAUMA STUDIES**

***СИЛАБУС***

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

галузь знань      **03 Гуманітарні науки**

спеціальність      **034 Культурологія**

освітньо-  
наукова  
програма      **Культурологія**

рівень вищої освіти      **третій (освітньо-науковий)**

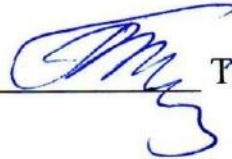
Силабус склав: канд. філос. наук Александрова М. В., доцент кафедри культурології.

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології

Протокол № 2 від “25” серпня 2021 року

Завідувач кафедри культурології \_\_\_\_\_ Тетяна БОСЕНКО



Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету \_\_\_\_\_ Олександр КРАВЧЕНКО



Гарант освітньо-наукової програми \_\_\_\_\_

Костянтин КИСЛЮК



## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

<b>Назва курсу</b>	УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ TRAUMA STUDIES
<b>Викладач</b>	<i>Александрова Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент.</i>
<b>Профіль викладача</b>	<i>Maryna_aleksandrova@xdak.ukr.education код курсу в Classroom bbqgtf</i>
<b>Контактний телефон та емейл</b>	<i>050 663 80 01</i>
<b>Інформація про консультації</b>	<i>Протягом тижня через Classroom дисципліни</i>
<b>Логіка вивчення курсу</b>	<i>Матеріали курсу можуть бути використані для вивчення вибіркового дисциплін, проходження науково-педагогічної практики, написання дисертаційного дослідження.</i>

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс передбачає ознайомлення з TRAUMA STUDIES (дослідження «травми») та дослідження історії української культури крізь призму поняття «культурної травми».

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Основна мета курсу – формування здатностей зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення українського суспільства на основі розуміння його історії та закономірностей розвитку.

## 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<b>ЗК1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
<b>ЗК2.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
<b>ФК4.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.
<b>ФК8.</b> Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.
<b>ПРН1.</b> Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.
<b>ПРН3.</b> Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення й аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.
<b>ПРН4.</b> Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.
<b>ПРН8.</b> Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці.

## 5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	Вибірковий освітній компонент (ВОПК).
<b>Формат курсу</b>	Денна форма навчання, 2-й рік
<b>Обсяг курсу</b>	Кількість кредитів – 3; Загальна кількість годин – 90; Аудиторних – 30; Самостійної роботи студента – 60; Тижневих годин для денної форми навчання – 6

<b>Технічне програмне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт ХДАК;</li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- програми корпоративного освітнього сервісу GoogleSuiteforEducation;</li> <li>- навчально-методичні комплекс дисципліни у форматі електронного ресурсу в Classroom дисципліни;</li> <li>- бібліотека наукової літератури ОНП «Культурологія»: <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfVg-d-G8so_">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YQ0QWHJmQ94mZoo6zWPIQfVg-d-G8so_</a></li> <li>- мультимедійні можливості навчальної лабораторії проблем культурології (5к5).</li> </ul>
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<p><b>Форми:</b> навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання</p> <p><b>Види:</b> лекція, семінарське заняття, самостійна робота, консультація.</p> <p><b>Методи:</b> пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод проблемного викладання, частково-пошуковий.</p> <p>Для самостійної роботи використовується почасти також дослідницький метод.</p>
<b>Поточний контроль</b>	Опитування.
<b>Підсумковий контроль</b>	<p>Диференційований залік – у формі усної відповіді на довільно обрані питання.</p> <p>Під час підсумкового контролю враховуються результати роботи за всіма формами і видами занять упродовж всього періоду вивчення навчальної дисципліни.</p> <p>Може проводитись у дистанційній формі.</p>
<b>Політика курсу</b>	<p>Відпрацювання пропущених занять проводиться через співбесіду за змістом питань, винесених для роботи на семінарське заняття.</p> <p>Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені). Запізнення на заняття не вітаються.</p> <p>Аспіранти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>

## 6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Розділ 1. TRAUMA STUDIES (дослідження «травми») Українська культура крізь призму поняття «культурної травми»	36	8	4	20
Розділ 2. Специфіка дискурсу травми в українській культурі.	54	10	8	40
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

## 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

**Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:**

*Розподіл балів за формами контролю:*

*Відвідування лекцій – 0-2 бали (разом 18)*

*Участь у семінарському занятті – 0-5 (разом 30).*

*Самостійна робота – 0-12 балів*

*Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – до 60 балів*

*Підсумковий контроль (залік) – 0-40 балів.*

*Всього: 100 балів.*

**Схема нарахування балів, які отримують аспіранти**

<i>T 1</i>	<i>T 2</i>	<i>T 3</i>	<i>T 4</i>	<i>T 5</i>	<i>T 6</i>	<i>T 7</i>	<i>C/p</i>	<i>Підсум- ковий контроль</i>	<i>Сума</i>
2	9	7	7	7	9	7	12	40	100

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>	задовільно	
64-73	<b>D</b>		
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Інші складові НМКД:**

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.