

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**Факультет аудіовізуального мистецтва**

**Кафедра гуманітаристики та мистецтвознавства**

**Силабус**

**навчальної дисципліни**

**«УПРАВЛІННЯ НАУКОВИМИ ПРОЕКТАМИ:  
ЗАРУБІЖНА ПРАКТИКИ АПРОБАЦІЇ РЗУЛЬТАТІВ  
ДОСЛІДЖЕННЯ»**

галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
спеціальність	<b>034 Культурологія</b>
освітньо- наукова програма	<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ</b>
рівень вищої освіти	<b>третій (освітньо-науковий)</b>

**Харків, 2021**


Силабус склав: д-р мистецтвознавства, проф. Світлана РИБАЛКО,  
зав. кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри гуманітаристики та  
мистецтвознавства

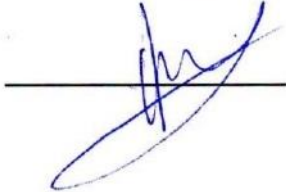
Протокол № 2 від «25» серпня 2021 р.


Завідувач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства

доктор мистецтвознавства, професор  Світлана РИБАЛКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

Протокол від № 2 від “30” серпня 2021 року

Голова ради факультету  Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми  Костянтин КИСЛЮК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

<b>Назва курсу</b>	<b>Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження</b>
<b>Викладач</b>	<i>професорка Рибалко Світлана Борисівна</i>
<b>Профіль викладача</b>	<i>svitlana_rybalko@xdak.ukr.education</i>
<b>Контактний телефон та емейл</b>	+380509575215
<b>Інформація про консультації</b>	Онлайн-консультації через GoogleMeet в Classroom навчальної дисципліни.
<b>Логіка вивчення курсу</b>	Вивчення дисципліни ґрунтується на таких освітніх компонентах програми як «Українська мова: академічне письмо», «Іноземна мова в науковій комунікації», «Організація та методика науково-дослідної роботи». Набуті під час вивчення дисципліни компетентності можуть бути корисні для участі в Дослідницькому семінарі, проходженні науково-педагогічної практики, написанні дисертаційної роботи.

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

<p>Курс є обов'язковим компонентом освітньої програми, який призначений для поглиблення розуміння здобувачами основ науково-дослідної роботи.</p> <p>Курс спрямований на систематизацію знань щодо розмаїття форм та засобів апробації результатів наукових досліджень за кордоном, засобів формування джерельної бази, організації комунікації з громадськістю. Завдання курсу полягає у формуванні культури взаємодії з науковим співтовариством, створення необхідного допоміжного інструментарію для успішного наукового пошуку та інтеграції у світовий науковий простір.</p>
--

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

<p>Сформувані системні уявлення щодо сучасних наукових принципів та методів дослідження культури в актуальних дисциплінарних контекстах. Зокрема:</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні академічні проекти з культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти.</p>
--

## 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<p><b>ПРН3.</b> Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> <p><b>ПРН6.</b> Розробляти та реалізовувати академічні та/або практичні інноваційні культурологічні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику.</p>
---

## 5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	<i>Обов'язковий освітній компонент ОПК 1.3.4 (за освітньою програмою та навчальним планом)</i>
<b>Формат курсу</b>	<i>Денна форма навчання, 3 семестр</i>
<b>Обсяг курсу</b>	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 год. на тиждень (разом 30)

	самостійної роботи аспіранта – 4 год. на тиждень (разом 60)
<b>Технічне і програмне забезпечення</b>	Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд.22 (за можливості). Проведення окремих контрольних форм, перевірка завдань для самостійної роботи та консультування, викладання в умовах карантинних обмежень – через GoogleMeet Classroom навчальної дисципліни.
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття, дальтон-план (самостійне виконання завдань), контрольні заходи; <b>Види:</b> лекція, практичні заняття, консультація <b>Методи:</b> проблемний виклад, ілюстративний, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.
<b>Поточний контроль</b>	Проводиться як перевірка та обговорення самостійно розроблених частин проекту в онлайн-форматі, усне опитування/ тест-контроль, виконання необов'язкових завдань.
<b>Підсумковий контроль</b>	Проводиться у формі диференційованого заліку (очно або дистанційно), що складається з балів, отриманих за виконання поточних завдань. Залік виставляється у разі виконання здобувачем усіх форм завдань.
<b>Політика курсу</b>	Навчальний процес організовується на основі дотримання правил академічної доброчесності. Практичні завдання мають бути виконані самостійно та продемонструвати вміння здобувача опрацьовувати джерела, аналізувати та використовувати отриману інформацію, формулювати завдання, розробляти структуру та обґрунтовувати усі складові дослідницького проекту, творчо підходити до розробки форм апробації результатів дисертації. Виконання усіх видів робіт, передбачених програмою курсу має відбуватися вчасно, запізнені завдання оцінюються нижчими балами. Спілкування в аудиторії базується на принципах академічної свободи та взаємоповаги.

## 6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Практичні	Сам. робота
Тема 1. Проект і управління проектами : загальні поняття	12	2	-	10
Тема 2. Дослідницький проект : форми, стратегії, джерела фінансування	23	4	8	15
Тема 3. Конференція як науковий проект	25	4	4	15
Тема 4. Наукові дослідження у публічному просторі: вітчизняний та міжнародний досвід	30	4	4	20
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>60</b>

## 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

**Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:**

*Відвідування лекцій – 2 год/ пара (разом 14 год)*

*Відвідування практичних занять – 2 год /пара (разом 16)*

*Виконання завдань для самостійної роботи – 60 балів,*

*у тому числі:*

*перевірка та обговорення самостійно розроблених*

*частин проекту*

*до 10 балів*

*виконання необов'язкових завдань*

*до 10 балів*

*Підсумковий контроль (залік)*

*до 10 балів*

*Всього: 100 балів.*

*Допускається врахування результатів неформальної освіти (до 10 балів)*

**Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти**

Поточна успішність				Самостійна робота (обов'язкові/необов'язкові завдання)	Підсумковий контроль (залік)	Усього
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4			
2 бали	12 балів	8 балів	8 балів	до 60	до 10	100

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навч. діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Інші складові НМКД:**

- 1) Програма курсу,
- 2) Плани семінарських занять,
- 3) Завдання для самостійної роботи,
- 4) Список рекомендованої літератури,
- 5) Питання для підсумкового контролю тощо

включаються в робочу навчальну програму дисципліни (РНПД), яка розміщується в електронній формі у Classroom навчальної дисципліни.