

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

***третій освітньо-науковий рівень***

*(назва рівня вищої освіти)*

галузь знань ***03 Гуманітарні науки***  
*(шифр та назва галузі знань)*

спеціальність ***034 Культурологія***  
*(шифр і назва спеціальності)*

кваліфікація ***доктор філософії з культурології***  
*(назва кваліфікації)*

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК

Протокол № 10 від 31.05.2024 р.

Голова вченої ради  Василь ШЕЙКО

Освітня програма в оновленій редакції вводиться  
в дію з 01.09.2024 р.

Наказ № *110* від *03.06.24*

В. о. ректора  Наталія РЯБУХА



Харків – 2024

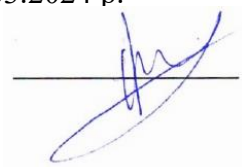
**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-наукової програми**  
**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>  | третій (освітньо-науковий)       |
| <b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b> | доктор філософії                 |
| <b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>         | 03 Гуманітарні науки             |
| <b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>        | 034 Культурологія                |
| <b>Спеціалізація</b>        | -                                |
| <b>Кваліфікація</b>         | доктор філософії з культурології |

**ВНЕСЕНО**

кафедрою культурології та медіакомунікацій  
Протокол № 15 від 11.03.2024 р.

Завідувач кафедрою



Олександр КРАВЧЕНКО

**ПОГОДЖЕНО**

Радою факультету культурології та соціальних комунікацій  
Протокол № 9 від 18.03.2024 р.

Голова Ради факультету



Наталя КОРЖИК

Гарант освітньо-наукової програми



Костянтин КИСЛЮК

## ПЕРЕДМОВА

### **Освітньо-наукову програму розроблено та оновлено робочою групою у складі:**

*Кравченко Олександр Васильович, доктор культурології, професор, завідувач кафедрою культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури;*

*Кислюк Костянтин Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій;*

*Панков Георгій Дмитрійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій.*

### **Рецензенти програми:**

*П. Е. Герчанівська, доктор культурології, професор, завідувачки кафедрою філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну*

*Ю. С. Сабадаш, доктор культурології, професора, завідувачки кафедрою культурології Маріупольського державного університету*

*О.В. Титар, доктора філософських наук, професора кафедри теорії культури і філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*

У процесі оновлення освітньої програми враховані рекомендації стейкхолдерів – випускників освітньо-наукової програми, які вчасно захистили докторські дисертації: Ольги Мусієнко, Владислава Жукова, Анастасії Біленької.

**1. Профіль ОНП «Культурологія»  
зі спеціальності 034 Культурологія  
галузь знань 03 Гуманітарні науки**

| <b>1 - Загальна інформація</b>   |   |
|--|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>   | Харківська державна академія культури, культурології та соціальних комунікацій, кафедра культурології та медіакомунікацій.  |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>  | Третій (освітньо-науковий) рівень.<br>Доктор філософії з культурології.   |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>   | Культурологія.  |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>   | Диплом доктора філософії, одиничний, 58 кредитів ЄКТС, Термін навчання: 4 роки.   |
| <b>Наявність акредитації</b>   | Акредитована (сертифікат № 2103 від 29.07.2021 р.).<br>Термін дії акредитації: до 1.07.2027 р.  |
| <b>Цикл/рівень</b>   | НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень.  |
| <b>Передумови</b>  | Відповідно до Правил прийому в ХДАК.<br>Вища освіта (наявність ступеня магістра або ОКР спеціаліста).   |
| <b>Мови викладання</b>   | Українська, англійська.   |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>   | На термін навчання  |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>  | <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html</a><br><a href="https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d.html">https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d.html</a>  |
| <b>2 - Мета програми</b>   |   |
| <b>Мета програми:</b> підготовка докторів філософії з культурології, здатних продемонструвати знання, вміння, навички аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності в соціально-гуманітарній сфері. |   |
| <b>3 - Характеристика програми</b>   |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>   | 03 Гуманітарні науки<br>034 Культурологія   |
| <b>Основний фокус освітньої програми</b>   | Методологія культурологічних досліджень, здатність до інтелектуальних новацій та апробації сучасних теоретичних підходів у дослідженні культури.  |
| <b>Орієнтація програми</b>   | Освітньо-наукова програма має академічну орієнтацію, передбачає здобуття теоретичних знань та компетентностей, достатніх для вирішення проблем і завдань у галузі наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. |
| <b>Особливості програми</b>  | Програма зорієнтована на формування компетентностей, необхідних для здійснення якісного дослідження у сфері історії та теорії культури з урахуванням епістемологічних та методологічних особливостей  |

|   |   |
|---|---|
|   | культурології. Передбачено врахування результатів неформальної освіти. Плануються оглядові лекції експертів галузі, практичні заняття стейкхолдерів, професіоналів-практиків,   |
| <b>4 - Придатність випусників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>  | Доктор філософії в галузі культурології підготовлений до роботи за кількома з видів і найменувань економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», чинним від 01.01.2012 р. із змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства № 306 від 24.02.2020 р. та наказом Міністерства економіки №47 від 4.01.2023 р.:<br>58 – видавнича діяльність;<br>59 – виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, видання звукозаписів;<br>60 – діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення;<br>63 – надання інформаційних послуг;<br>72 – наукові дослідження та розробки;<br>74 – інша професійна, наукова та технічна діяльність;<br>85 – освіта;<br>90 – діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг;<br>91 – функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури;<br>94 – діяльність громадських організацій. |
| <b>Подальше навчання</b>  | Продовження навчання на науковому рівні вищої освіти (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень).   |
| <b>5 - Викладання та оцінювання</b>   |   |
| <b>Викладання та навчання</b>   | Лекції, семінари, практичні заняття в інтерактивних форматах, акцент на самостійній роботі на основі підручників, електронних ресурсів інституціональних репозитаріїв, авторитетних міжнародних наукометричних баз даних; консультації з викладачами та науковим керівником; виконання дисертаційного дослідження.  |
| <b>Оцінювання</b>   | Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації, звіти за результатами виконання практичних завдань, дискусії, тестування, захист проходження науково-педагогічної практики, апробація результатів дослідження та публічний захист дисертаційної роботи.  |
| <b>6 - Програмні компетентності</b>   |   |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>      | <p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК3. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК4. Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p>ЗК5. Здатність використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології для реалізації, апробації та популяризації власних наукових досліджень та академічних проектів.</p>   |
| <b>Фахові компетентності (ФК)</b>        | <p>ФК1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані в провідних наукових виданнях з культурології та суміжних галузей.</p> <p>ФК2. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та мовами країн ЄС, глибоке розуміння наукових текстів, написаних іноземними мовами за напрямом досліджень.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати пошук, виявляти та використовувати різноманітні джерела інформації за напрямом дослідження, зокрема із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів.</p> <p>ФК4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру у сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.</p> <p>ФК5. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>ФК6. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні академічні проекти з культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти.</p> <p>ФК7. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p> <p>ФК8. Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.</p> |
| <b>7 - Програмні результати навчання</b> |  |
|  | <p>ПРН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.</p> <p>ПРН2. Вільно презентувати та обговорювати з</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною й іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.</p> <p>ПРН3. Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення й аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> <p>ПРН4. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.</p> <p>ПРН5. Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень відповідно до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації.</p> <p>ПРН6 Розробляти та реалізовувати академічні та/або практичні інноваційні культурологічні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику.</p> <p>ПРН7. Розв'язувати значущі наукові, освітні та практичні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням їх суспільної значимості.</p> <p>ПРН8. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці.</p> <p>ПРН9. Здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> |
| <b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |  |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                          | Відповідно до вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому рівні) вищій освіти. Кожний освітній компонент ОНП забезпечено науково-педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації, як правило, з науковим ступенем доктора наук з числа штатних викладачів випускової кафедри й інших факультетів Академії, за потреби запрошуються викладачі інших закладів вищій освіти та професіонали соціокультурної сфери.  |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навчальні корпуси;</li> <li>– гуртожитки;</li> <li>– тематичні кабінети;</li> <li>– комп'ютерні класи;</li> <li>– пункти харчування;</li> <li>– мультимедійне обладнання;</li> <li>– спортивна зала та обладнання.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступ до мережі Інтернет;</li> <li>– офіційний сайт ХДАК та розміщені на ньому матеріали (положення, графіки освітнього процесу; освітні програми, окрема сторінка ОНП «Культурологія» та ін.);</li> <li>– наукова бібліотека з доступом до міжнародних наукометричних баз, репозитарієм, читальні зали;</li> <li>– корпоративна електронна пошта;</li> <li>– навчальні матеріали, які розміщені на корпоративному сервісі G Suite for Education (силабуси, робочі програми дисциплін, навчально-методичні матеріали, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання проектів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки).</li> </ul> |
| <b>9 - Академічна мобільність</b>                       |  |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | Відповідно до Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури. На основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України про академічну мобільність здобувачів.  |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  | Навчання за програмами академічної мобільності на основі договорів про міжнародну співпрацю ХДАК з іноземними ЗВО.   |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | Регламентується Положенням про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у Харківській державній академії культури та Правил прийому іноземців та осіб без громадянства з обов'язковим засвоєнням дисципліни «Українська мова як іноземна».  |

## 2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1.1. Перелік компонентів освітньо-наукової програми

(для здобувачів вищої освіти громадян України)

| Код н/д                                    | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| <b>I. Обов'язкові освітні компоненти</b>   |   |                    |                             |
| <b>1.1. Загальнонаукові компоненти</b>     |   |                    |                             |
| ОЗК 1.1.1                                  | Філософія: теорія та методологія пізнання   | 3,0                | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.2                                  | Культурологія   | 3,0                | Залік                       |
| ОЗК 1.1.3                                  | Українська мова: академічне письмо  | 4,0                | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.4                                  | Іноземна мова в науковій комунікації  | 9,0                | Екзамен                     |
|  | <b>Усього за блоком дисциплін</b>   | <b>19,0</b>        |                             |
| <b>1.2. Науково-педагогічні компоненти</b> |   |                    |                             |
| ОНК 1.2.1                                  | Організація та методика науково-дослідної роботи  | 3,0                | Екзамен                     |
| ОНК 1.2.2                                  | Інноваційні методи викладання у вищій школі   | 3,0                | Залік                       |
| ОНК 1.2.3                                  | Науково-педагогічна практика  | 3,0                | Залік                       |
|  | <b>Усього за блоком дисциплін</b>   | <b>9,0</b>         |                             |
| <b>1.3. Професійні компоненти</b>          |   |                    |                             |



|   |  |             |         |
|---|--|-------------|---------|
| ОПК 1.3.1   | Сучасні теорії та практики дослідження культури                                      | 3,0         | Екзамен |
| ОПК 1.3.2   | Методологічні проблеми культурології   | 3,0         | Екзамен |
| ОПК 1.3.3   | Цифрові технології в науково-дослідній діяльності                                    | 3,0         | Залік   |
| ОПК 1.3.4   | Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження | 3,0         | Залік   |
| ОПК 1.3.5   | Дослідницький семінар  | 3,0         | Залік   |
|   | <b>Усього за блоком дисциплін</b>  | <b>15,0</b> |         |
|   | <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>  | <b>43,0</b> |         |
| <b>II. Вибіркові освітні компоненти</b>           |  |             |         |
| <b>2.1. Загальні компоненти</b>                   |  |             |         |
| ВОЗК.2.1.1  | Дисципліна 1   | 3,0         | Залік   |
| <b>2.2. Професійні та практичні компоненти</b>    |  |             |         |
| ВОПК 2.2.1  | Дисципліна 1   | 4,0         | Залік   |
| ВОПК 2.2.2  | Дисципліна 2   | 4,0         | Залік   |
| ВОПК 2.2.3  | Дисципліна 3   | 4,0         | Залік   |
|   | <b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>   | <b>15,0</b> |         |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ</b> |  | <b>58,0</b> |         |

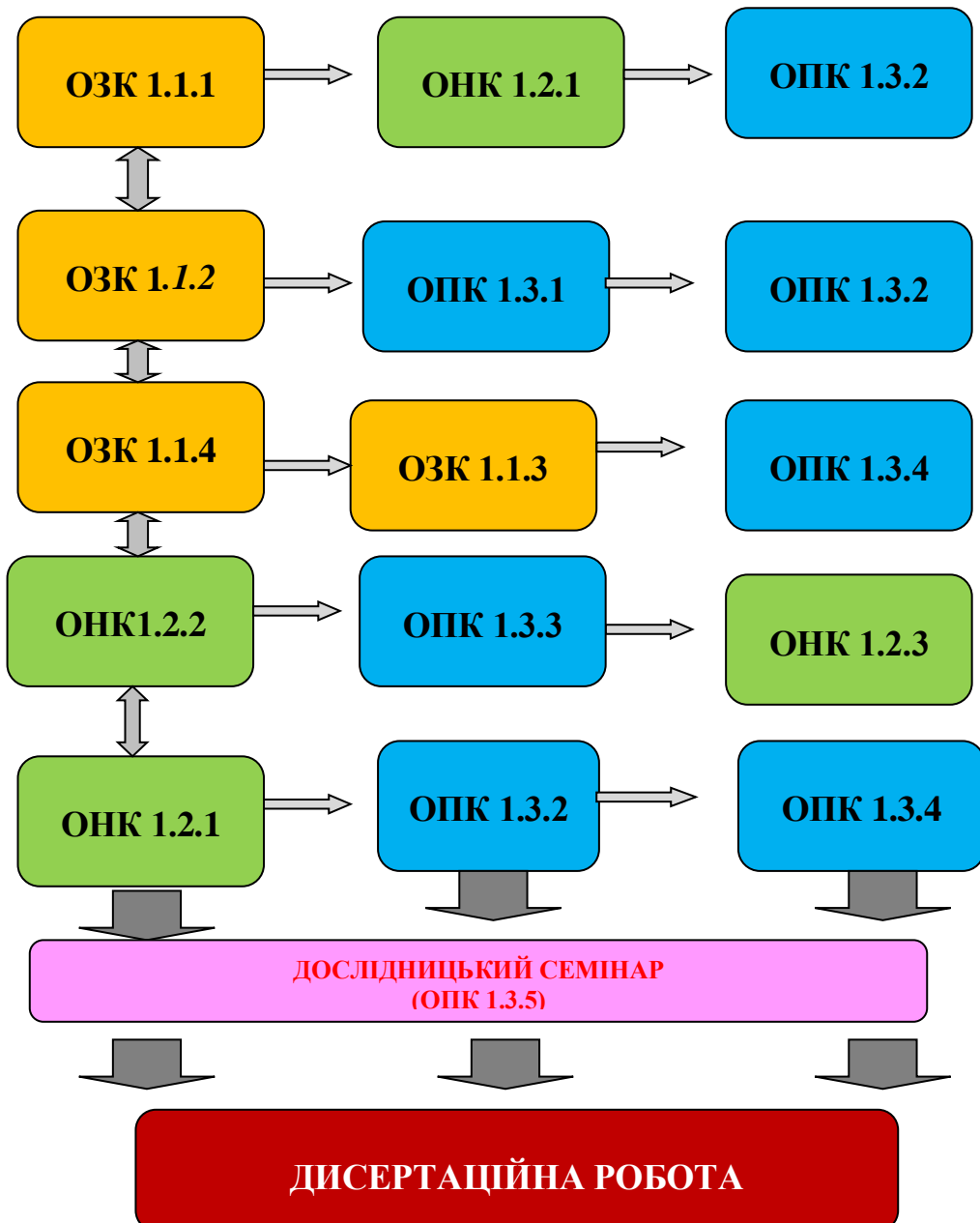
**2.1.2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми  
(для здобувачів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства)**

| Код н/д                                    | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|---|--------------------|-----------------------------|
| <b>I. Обов'язкові освітні компоненти</b>   |   |                    |                             |
| <b>1.1. Загальнонаукові компоненти</b>     |   |                    |                             |
| ОЗК 1.1.1                                  | Філософія: теорія та методологія пізнання   | 3,0                | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.2                                  | Культурологія   | 3,0                | Залік                       |
| ОЗК 1.1.3                                  | Англійська мова: академічне письмо  | 4,0                | Екзамен                     |
| ОЗК 1.1.4                                  | Українська мова як іноземна   | 9,0                | Екзамен                     |
|  | <b>Усього за блоком дисциплін</b>   | <b>19,0</b>        |                             |
| <b>1.2. Науково-педагогічні компоненти</b> |   |                    |                             |
| ОНК 1.2.1                                  | Організація та методика науково-дослідної роботи  | 3,0                | Екзамен                     |
| ОНК 1.2.2                                  | Інноваційні методи викладання у вищій школі   | 3,0                | Залік                       |
| ОНК 1.2.3                                  | Науково-педагогічна практика  | 3,0                | Залік                       |
|  | <b>Усього за блоком дисциплін</b>   | <b>9,0</b>         |                             |
| <b>1.3. Професійні компоненти</b>          |   |                    |                             |
| ОПК 1.3.1                                  | Сучасні теорії та практики дослідження культури   | 3,0                | Екзамен                     |
| ОПК 1.3.2                                  | Методологічні проблеми культурології  | 3,0                | Екзамен                     |
| ОПК 1.3.3                                  | Цифрові технології у науково-дослідній діяльності   | 3,0                | Залік                       |
| ОПК 1.3.4                                  | Управління науковими проектами: зарубіжна   | 3,0                | Залік                       |

|           |   |             |       |
|-----------|---|-------------|-------|
|           | практика апробації результатів дослідження    |             |       |
| ОПК 1.3.5 | Дослідницький семінар                         | 3,0         | Залік |
|           | <b>Усього за блоком дисциплін</b>             | <b>15,0</b> |       |
|           | <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b> | <b>43,0</b> |       |

| <b>II. Вибіркові освітні компоненти</b>           |  |             |       |
|---|--|-------------|-------|
| <b>2.1. Загальні компоненти</b>                   |  |             |       |
| ВОЗК 2.1.1  | Дисципліна 1                               | 3,0         | Залік |
| <b>2.2. Професійні та практичні компоненти</b>    |  |             |       |
| ВОПК 2.2.1  | Дисципліна 1                               | 4,0         | Залік |
| ВОПК 2.2.2  | Дисципліна 2                               | 4,0         | Залік |
| ВОПК 2.2.3  | Дисципліна 3                               | 4,0         | Залік |
|   | <b>Загальний обсяг вибірових компонент</b> | <b>15,0</b> |       |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ</b> |  | <b>58,0</b> |       |

## 2.2. Структурно-логічна схема ОНП



### 3. Атестація здобувачів ступеня доктора філософії

|   |  |
|---|--|
| <b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>                    | Атестація здобувачів освітнього рівня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертаційної роботи.  |
| <b>Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії</b> | <p>Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є кваліфікаційною науковою роботою, яка виконана здобувачем ступеня доктора філософії особисто, містить наукові результати проведених ним досліджень.</p> <p>Дисертація повинна містити нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, які виконують конкретне наукове завдання, що має істотне значення для певної галузі знань.</p> <p>Дисертаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.</p> <p>Дисертаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти (наукової установи).</p> <p>Дисертаційна робота має відповідати іншим вимогам, встановленим законодавством.</p> <p>Обсяг основної частини дисертаційної роботи має складати 6-9 авторських аркушів.</p> <p>Не допускається необґрунтоване використання російськомовних джерел і праць російських авторів та їх зазначення у Списку використаних джерел</p> |

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам

|      | ОЗК 1.1.1 | ОЗК 1.1.2 | ОЗК 1.1.3 | ОЗК 1.1.4 | ОНК 1.2.1 | ОНК 1.2.2 | ОНК 1.2.3 | ОПК 1.3.1 | ОПК 1.3.2 | ОПК 1.3.3 | ОПК 1.3.4 | ОПК 1.3.5 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ЗК 1 | +         |           |           |           | +         |           |           |           | +         |           |           |           |
| ЗК 2 | +         | +         | +         | +         |           |           |           |           |           | +         |           |           |
| ЗК 3 |           |           | +         | +         |           |           |           |           |           |           | +         |           |
| ЗК 4 |           |           |           |           |           | +         | +         |           |           |           | +         | +         |
| ЗК 5 |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         |           |
| ФК 1 | +         | +         |           |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |
| ФК 2 |           |           | +         | +         |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ФК 3 |           |           |           |           | +         |           | +         |           |           | +         |           |           |
| ФК 4 |           |           |           |           |           | +         |           |           |           |           |           | +         |
| ФК 5 |           |           | +         | +         | +         | +         | +         |           |           |           |           |           |
| ФК 6 |           |           |           |           |           |           |           | +         |           |           | +         | +         |

|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| ФК 7 | + |   |   |   | + |   | + |   |   |  |  | + |
| ФК 8 |   | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |   |

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) освітнім компонентами

|       | ОЗК<br>1.1.1 | ОЗК<br>1.1.2 | ОЗК<br>1.1.3 | ОЗК<br>1.1.4 | ОНК<br>1.2.1 | ОНК<br>1.2.2 | ОНК<br>1.2.3 | ОПК<br>1.3.1 | ОПК<br>1.3.2 | ОПК<br>1.3.3 | ОПК<br>1.3.4 | ОПК<br>1.3.5 |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ПРН 1 | +            | +            |              |              |              |              |              | +            | +            |              |              | +            |
| ПРН 2 |              |              | +            | +            |              |              |              |              |              | +            |              |              |
| ПРН 3 |              |              |              |              | +            |              |              | +            |              | +            | +            |              |
| ПРН 4 | +            |              |              |              | +            |              |              | +            | +            |              |              |              |
| ПРН 5 |              | +            | +            | +            |              |              |              |              | +            |              |              |              |
| ПРН 6 |              |              |              |              |              | +            | +            |              |              |              | +            | +            |
| ПРН 7 |              |              |              |              | +            | +            | +            | +            |              |              |              | +            |
| ПРН 8 | +            | +            |              |              |              |              |              |              | +            |              |              | +            |
| ПРН9  |              |              | +            | +            | +            | +            | +            |              |              | +            |              | +            |

**Керівник робочої групи**

Доктор культурології,  
професор

Олександр КРАВЧЕНКО

**Члени робочої групи:**

Доктор культурології,  
професор

Костянтин КИСЛЮК

Доктор філософських наук,  
професор

Георгій ПАНКОВ