

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій  
Кафедра музейно-туристичної діяльності

**Організація та методика наукового дослідження**

***СИЛАБУС***

Освітній рівень	другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Освітньо-професійна програма	Менеджмент соціокультурних проєктів
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності

**ХДАК - 2024**

Силабус склав:

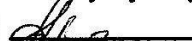
професор, доктор педагогічних наук, проф. кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Соляник А. А.

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р

Завідувач кафедри менеджменту культури

та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології

та соціальних комунікацій

Протокол № 1 від 26.08.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу затверджені на засіданні кафедри

Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності

 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни до силабусу затверджені на засіданні ради факультету культурології

та соціальних комунікацій

Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

<b>Назва курсу</b>	Організація та методика наукового дослідження
<b>Викладач</b>	Соляник Алла Анатоліївна
<b>Профіль викладача</b>	навчальна платформа <a href="https://h3l5gqs.com">h3l5gqs</a>
<b>Контактний телефон та емейл</b>	0669330337, allasolyanik164@gmail.com
<b>Інформація про консультації</b>	понеділок 14.00-16.00
<b>Логіка вивчення курсу (пререквізити)</b>	Навчальна дисципліна «Організація та методика наукового дослідження» має багатовекторні зв'язки з багатьма суспільними навчальними дисциплінами (філософія, наукознавство, загальна психологія, педагогіка та психологія вищої школи, соціологія, іміджологія та ін.), а також з інформаційними технологіями, та тими дисциплінами, що сфокусовані на проблемах менеджменту вищої освіти

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна «Організація та методика наукового дослідження» є обов'язковою для підготовки фахівців за другим — магістерським рівнем вищої освіти, вона формує комплекс загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для реалізації кваліфікаційної праці, поданої на здобуття ступеня «магістр», надає знання про сутність та принципи академічної доброчесності. Курс допоможе магістрантам у засвоєнні знань та набутті навичок реалізації ефективної наукової творчості, сприятиме підвищенню продуктивності роботи над магістерською роботою, дозволить їм повною мірою реалізувати свої творчі здібності.

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

**Мета** – розкрити теоретичні та організаційно-методичні засади наукової творчості, сутність та принципи академічної доброчесності, сформувані систему загальних та фахових компетентностей щодо ефективної підготовки та захисту кваліфікаційної магістерської роботи.

## 4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Загальні компетентності	ЗК2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
Фахові компетентності	ФК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності. ФК2. Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах. ФК5. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі та соціокультурні проекти.

## 5. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Результати навчання	<p>ПР1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.</p> <p>ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.</p> <p>ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.</p> <p>ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.</p> <p>ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.</p>
---------------------	--

## 6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	Обов'язкова загальна компонента ОПП
<b>Формат курсу</b>	Денна (заочна) форма навчання, семестр
<b>Обсяг курсу</b>	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання - 2 аудиторних – 30 самостійної роботи студента - 60
<b>Технічне і програмне забезпечення</b>	Комп'ютерне та програмне забезпечення для дистанційного навчання, гугл-клас
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи <b>Види:</b> лекції, семінарські заняття <b>Методи:</b> дослідницько-пошукові, проблемні лекції, семінари-дискусії, ділові ігри, кейси.
<b>Поточний контроль</b>	аналітичні звіти, реферати, творчі есе, тези доповідей, мультимедійні презентації відповідей на семінарських заняттях
<b>Підсумковий контроль</b>	залік
<b>Політика курсу</b>	Здобувачі та викладач мають дотримуватися таких норм академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність, академічна доброчинність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами. Конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Плагіат та інші форми недобросовісної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході семінарських та практичних занять, контрольних завдань, на іспиті. Політика виставлення оцінок (пропущені заняття, запізнення, відпрацювання пропусків): кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених аспірантам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу здобувача; у разі невідпрацювання здобувачем усіх передбачених навчальним

	планом семінарських занять до заліку він не допускається; пропущені заняття обов'язково мають бути відпрацьовані. Форму і час відпрацювання здобувач та викладач взаємоузгоджують.
--	--

## 7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекції	Семінарські	Практичні	Сам. робота
Тема 1. Науково-дослідницька діяльність: сутність та значення для суспільного прогресу		2			6
Тема 2. Наукова комунікація як основа розвитку науки		2	2		6
Тема 3. Академічна доброчесність як складова наукової діяльності		2			6
Тема 4. Організація і психологія наукового пізнання		2	2		6
Тема 5. Категоріальний апарат науки		2	2		6
Тема 6. Система дослідницьких підходів і методів: загальна характеристика		2	2		6
Тема 7. Кваліфікаційні ознаки магістерської праці та етапи її виконання		2			6
Тема 8. Методика збору та обробки наукового матеріалу		2			6
Тема 9. Формулювання та оформлення результатів наукового дослідження		2	2		6
Тема 10. Вимоги до апробації та захисту результатів дослідження		2			6
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>60</b>

## 7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

### Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Звіт про виконання самостійної роботи (реферат, есе тощо) до 5 балів  
 доповідь на семінарському занятті до 10 балів  
 активна участь в дискусії на семінарі або в проблемній лекції до 5 балів

Зарахування результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль)

### Схема нарахування балів, які отримують студенти

НАПРИКЛАД:

T 1-3	T 4	T 5	T 6	T 7-8	T 9-10	Підсумковий контроль	Виконання необов'язкових завдань	Сума
-------	-----	-----	-----	-------	--------	----------------------	----------------------------------	------

10 балів	5 балів	15 балів	5 балів	10 балів	15 балів	До 40	До 10	100
----------	---------	----------	---------	----------	----------	-------	-------	-----

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Система наукових комунікацій	2
2.	Організація і психологія наукового пізнання	2
3.	Система дослідницьких підходів і методів	2
4.	Загальнонаукова методологія дисертаційного дослідження	2
5.	Імідж молодого науковця	2
	<b>Усього</b>	<b>10</b>

### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Науково-дослідницька діяльність: сутність та значення для суспільного прогресу	6
2	Тема 2. Наукова комунікація як основа розвитку науки	6
3	Тема 3. Академічна доброчесність як складова наукової діяльності	6
4	Тема 4. Організація і психологія наукового пізнання	6
5	Тема 5. Категоріальний апарат науки	6
6	Тема 6. Система дослідницьких підходів і методів: загальна характеристика	6
7	Тема 7. Кваліфікаційні ознаки дисертації та етапи її виконання	6
8	Тема 8. Методика збору та обробки наукового матеріалу	6
9	Тема 9. Формулювання та оформлення результатів наукового дослідження	6

10	Тема 10. Вимоги до апробації та захисту результатів дослідження	6
	<b>Усього</b>	<b>60</b>

### **КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ**

1. Наукові комунікації: сутність, структура, сучасний стан.
2. Науково-дослідницька діяльність магістрантів: нормативні засади.
3. Наукова діяльність як творчий процес.
4. Технологія наукової роботи магістранта.
5. Категоріальний апарат науки: загальна характеристика.
6. Наукова школа: сутність, значення.
7. Академічна доброчесність: сутність, цінності та принципи.
8. Система забезпечення академічної доброчесності у закладі вищої освіти.
9. Методологія науки: загальна характеристика.
10. Філософська методологія.
11. Загальнонаукова методологія.
12. Системний підхід та його різновиди в наукових дослідженнях.
13. Синергетичний підхід у наукових дослідженнях.
14. Історичний підхід, його різновиди.
15. Соціокомунікативний підхід, його різновиди.
16. Діяльнісний підхід у наукових дослідженнях.
17. Семіотичний підхід, його особливості.
18. Аксіологічний підхід у наукових дослідженнях.
19. Конкретнонаукова методологія.
20. Особливості проблематики соціогуманітарних досліджень.
21. Структура магістерської роботи.
22. Написання тексту магістерської роботи.
23. Оформлення магістерської роботи.
24. Типові помилки в написанні та оформленні магістерської роботи.
25. Підготовка до захисту магістерської роботи.
26. Підготовка та написання тез наукової доповіді.
27. Особливості використання методів дослідження при розробці наукової проблеми (на прикладі окремої теми).
28. Особливості складання бібліографічного огляду з теми (на конкретному прикладі).
29. Вступ до магістерської роботи: загальна характеристика.
30. Джерельна база наукового дослідження.
31. Організаційні основи науки. Організація науки у ЗВО.
32. Наука як соціальний інститут.
33. Психологічні аспекти науково-дослідницької роботи.
34. Організація творчої діяльності.
35. Пошук, накопичення, обробка наукової інформації.
36. Правила проведення опитування.
37. Вимоги до проведення спостереження.
38. Етапи соціологічного дослідження.
39. Вимоги до наукового експерименту.
40. Бібліометричний супровід наукових досліджень.

### **Рекомендовані джерела інформації**

#### **Основні джерела**

1. Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання : ДСТУ 7.1:2006. - Чинний від 2007 – 06 – 01. – Київ : УкрНДНЦ, 2006. – 76 с.
2. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання : ДСТУ 8302: 2015. – Вид. офіц. – Чинний від 2015 – 06 – 22. – Київ : УкрНДНЦ, 2016. – 16 с.
3. Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила: ДСТУ 3582-97. – Введ. 01.07.98. – Київ : Держстандарт України, 1998. – 16 с.
4. Про академічну доброчесність: проект закону України. URL : <https://ips.ligazakon.net/document/ji10516a?an=391>.
5. Про вищу освіту : Закон України від 1 лип. 2014 р. № 1556 // Відом. Верховної Ради України. – 2014. – №37/38. – Ст. 2004.
6. Про наукову і науково-технічну діяльність : закон України від 26 листоп. 2015 р. № 848 // Відом. Верховної Ради України. – 2016. – №3. – Ст. 25.
7. Про освіту : закон України від 5 верес. 2017 р. № 2145 // Відом. Верховної Ради України. – 2017. – №38/39. – Ст. 380.
8. Фаренік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження. – Київ : Вид-во УАДУ, 2000. – 340 с.
9. Шейко В. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навч. посібник / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Н. М. Кушнарєнко ; Харків. держ. акад. культури, Ін-т культурології, Нац. акад. мистецтв України. – Харків : ХДАК, 2016. – 329 с.
10. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідної діяльності: підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – 7-ме вид. стер. – Київ : Знання, 2008. – 310 с.

#### **Додаткові джерела**

11. Бебик В.М. Інформаційно-комунікаційний менеджмент у глобальному суспільстві: психологія, технології, техніка паблік рилейшнз : монографія. – Київ : МАУП, 2005. – 440 с.
12. Мельник Ю. Б. Методика підготовки до наукової доповіді / Ю. Б. Мельник // Теорія і практика управління соціальними системами. – 2012. – №1. – С. 29.
13. Розвиток творчого потенціалу майбутнього фахівця : моногр. / Т. О. Дмитренко, К. В. Яресько, Т. В. Колбіна та ін. – Херсон : ПП Вишемирський В. С., 2014. – 424 с.

#### **Інформаційні ресурси**

14. Грабовська Т. О. Тепла О. М. Методичні рекомендації з підготовки і написання наукової доповіді та організації конференції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://elibrary.nubip.edu.ua/4862>. – Назва з титул. екрана.
15. Методичні рекомендації щодо організації роботи над науковою доповіддю (рефератом) з обраної наукової спеціальності [Електронний ресурс] / за заг. ред. В. П. Гондюла. – Режим доступу: <http://science.univ.kiev.ua/>... / Rekomend\_referet. – Назва з титул. екрана.
16. Основи наукових досліджень [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.info-library.com.ua/books-text-3044.html>. – Назва з титул. екрана.
17. Самсонова О.О. Роль мотивації у процесі управління науково-дослідною діяльністю студентів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nauka.zinet.info/15/samsonova.php>

#### **Повнотекстові електронні бібліотеки**

1. Харківська державна академія культури <http://lib-hdak.in.ua>;
2. Національна бібліотека України В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>;
3. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка](http://www.korolenko.kharkov.com): <http://www.korolenko.kharkov.com>;
4. [Національна бібліотека України](http://www.nplu.org) ім. Ярослава Мудрого: <http://www.nplu.org>.