

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**



**Кафедра музейно-туристичної діяльності**

## **Силабус**

### **«ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА) ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»**

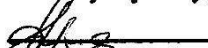
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Освітньо-професійна програма	Менеджмент соціокультурних проєктів
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Харків, 2024

Силабус склали:

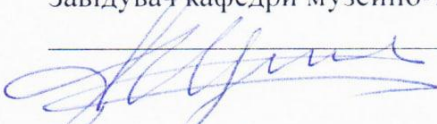
Дерев'янка Інна Володимирівна, ст. викладач;

Мова навчання: англійська

Силабус затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р  
Завідувач кафедри менеджменту культури  
та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології  
та соціальних комунікацій  
Протокол № 1 від 26.08.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу затверджені на засіданні кафедри  
Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.  
Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності  
 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни до силабусу затверджені на засіданні ради факультету культурології  
та соціальних комунікацій  
Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	<b>Назва курсу</b>	Іноземна мова за професійним спрямуванням
2	<b>Викладачі</b>	І. Деревянко
	<b>Профіль викладача</b>	@xdak.ukr.education
3	<b>Контактні дані викладачів та емейл</b>	тел. 0679298479 <a href="mailto:inna_derevianko@xdak.ukr.education">inna_derevianko@xdak.ukr.education</a>
4	<b>Інформація про консультації</b>	Консультації off-line: шляхом використання сервісу G Suite for Education. Код курсу  Консультації по телефону.
5	<b>Логіка вивчення курсу</b>	<b>Пререквізити.</b> Теоретичною базою вивчення дисципліни є оперування здобувачем знаннями, навичками та вміннями, попередньо сформованими в ході вивчення курсу на базовому рівні від A2+ до B1 згідно CEFR. <b>Постреквізити.</b> Здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою, користуючись термінологією та спеціалізованим лексичним запасом в професійному середовищі, включаючи роботу з колегами, клієнтами та іншими фахівцями у галузі психології; проводити наукові дослідження, користуючись іноземними джерелами та ресурсами, а також публікувати результати досліджень в наукових журналах; забезпечувати ефективну комунікацію. Розширення можливостей для професійного зростання через участь у міжнародних проектах, обмінах, стажуваннях та співпраці з іноземними організаціями.

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» націлена на підготовку здобувачів другого (магістрського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», освітньо-професійна програми – «Менеджмент соціокультурних проєктів». Зазначена дисципліна передбачає розвиток мовних компетенцій, необхідних для професійної діяльності не тільки в межах України, а й в міжнародному контексті. Програма курсу орієнтована на здобуття та вдосконалення навичок професійного спілкування іноземною мовою, розуміння та вміння використовувати іншомовні матеріали фахового спрямування, а також на формування ділової та професійної міжкультурної компетентності. Курс сприяє розвитку важливих для майбутніх професіоналів навичок професійного спілкування, що дозволяє підвищити їхню конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці та розширює можливості для професійного росту.

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє професійному зростанню майбутніх професіоналів. Метою курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для підготовки здобувачів другого (магістрського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво» 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», освітньо-професійна програми – «Менеджмент соціокультурних проєктів» є розвиток навичок усного й письмового спілкування іноземною мовою (функціонально обмеженого майбутніми професійними потребами); ознайомлення з актуальними проблемами сфери, набуття професійних іншомовних компетенцій, формування міжкультурної компетентності, розширення можливостей наукового розвитку, забезпечення ефективної комунікації в професійному середовищі.

Очікуваними результатами навчання іноземної мови є набуття студентами *гнучких навичок*, до яких відносяться:

- . вміння користуватися правилами підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.
- . вміння користуватися правилами підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.
- . здатність знаходити у тексті повну, в тому числі другорядну інформацію (аналітичне читання);
- . уміння виділити, вибрати, проаналізувати матеріал, що становить професійний інтерес, із фахового тексту;
- . уміння робити вибірковий адекватний переклад невеликого обсягу (короткі пасажі з найсуттєвішою фаховою інформацією); напрями перекладу: англійська → українська, українська → англійська;
- . ведення дискусії на професійну або країнознавчу, політичну, наукову тему, користуючись набутими знаннями лексики, термінології, граматики (зокрема, основних лексико-граматичних моделей);
- . уміння підготувати проєкт, спрямований на вирішення тієї чи іншої конкретної фахової

проблеми, користуючись набутими знаннями та навичками та презентувати його перед аудиторією.

Важливим очікуваним результатом навчання є отримання **комунікативних компетентностей**, що передбачає, що здобувач буде: мати чітке уявлення про особливості граматичної будови англійської мови та про основні лексико-граматичні моделі (*patterns*); знати правила адекватного перекладу англомовних текстів за тематикою менеджменту; орієнтуватися в базовій англомовній термінології в професійній галузі

#### 4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

**ЗК1.**Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК6.** Здатність працювати в міжнародному контексті;

**ФК7.** Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проєктів і програм.

**ФК 9.** Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проєкту.

#### 5.РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

**ПРН 2.** Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

**ПРН 9.** Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами.

**ПРН 11.** .Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).

#### 6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	Професійна компонента ОПП
<b>Формат курсу</b>	Денна форма навчання, 1 семестр
<b>Обсяг курсу</b>	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання 2 аудиторних – 30 самостійної роботи студента - 60
<b>Технічне і програмне забезпечення</b>	ноутбук <i>смартфон, інтерактивна дошка Padlet, Google Workspace for Education, корпоративний сервіс</i>
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи <b>Види:</b> практичне заняття, консультація.

	<p><b>Методи:</b> Проблемний (проблемно-пошуковий) метод.</p> <p>Практичний метод (піраміда навчання).</p> <p>Інтерактивні методи: рольові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул, оформлення ділової фахової документації), дебати та дискусії, проекти, інтерактивні вправи в Інтернеті, симуляції, завдання на критичне мислення, інтерактивні тести та самооцінка, парна робота та виконання групових завдань, веб-квести.</p> <p>Розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, контекстне навчання.</p>
<b>Поточний контроль</b>	<p>Усні або письмові відповіді під час практичного заняття з метою перевірки розуміння вивчених тем; виконання міні-тестів з використанням спеціальних мобільних додатків або онлайн платформ, підготовка повідомлення на задану тему іноземною мовою та виступ з презентацією; участь у діловій (моделюючій) грі; виконання усних та письмових лексико-граматичних вправ; написання есе; участь у колективному проекті (case-study, web-quests та ін.); виконання індивідуального проекту на задану тему; робота з інтерактивною дошкою (Padlet, Jamboard, Miro) – пошук, підбір та презентація виконаного завдання у письмовій або усній формі; виконання усних та письмових вправ з метою розвитку навичок аудіювання, розвитку навичок діалогічного та монологічного мовлення, розвитку навичок письма; проведення групових бесід discussion-and-debating</p>
<b>Підсумковий контроль</b>	<p>Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі екзамену.</p>
<b>Політика курсу</b>	<p><i>Обов'язковими умовами опанування навчальної дисципліни є:</i></p> <p>Систематичне виконання усіх поставлених завдань;</p> <p>Дисциплінарні та організаційні вимоги (політика щодо відвідування, використання електронних пристроїв під час занять, їжі та напоїв тощо);</p> <p>Дедлайни, запізнені завдання, пропущені завдання (лікарняні, академічна мобільність та ін.);</p> <p>Дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf</a>);</p> <p>Дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html</a>; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури»</p>

	<p>(<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html</a>);</p> <p>Запобігання / протидія булінгу (цькуванню) — («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf</a>)</p> <p>Невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf</a>)</p> <p>Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf</a>)</p> <p>Відпрацювання пропущених занять на основі самостійної роботи з наданням відповідних результатів за встановленими формами виконання.</p> <p><b>Можливість перезарахування результатів неформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури</b></p> <p><a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf</a>.</p>
--	---

## 7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс 1 Семестр 1 Кількість годин у семестрі 90 Тема	Вид занять, год					
	Лекції		Практичні заняття		Самостійна робота	
	Денна	Заочна	Денна	Заочна	Денна	Заочна
<b>Розділ 1.</b>						
<b>Тема 1.</b> Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англomовних текстів	–	–	3		6	
<b>Тема 2.</b> Науковий переклад англomовних текстів	–	–	3		6	
<b>Тема 3.</b> Написання англomовних елементів (назви, анотації, резюме) україномовної статті	–	–	4		8	
<b>Разом за розділом 1</b>	–	–	<b>10</b>		<b>20</b>	
<b>Розділ 2.</b>						
<b>Тема 4.</b> Наукове повідомлення англійською мовою	–	–	6		10	
<b>Тема 5.</b> Елементи англomовної наукової дискусії	–	–	3		10	
<b>Тема 6.</b> Ділова англomовна кореспонденція академічної сфери	–	–	6		10	
<b>Тема 7.</b> Комп'ютерна англійська. Англomовні ресурси мережі Інтернет	–	–	5		10	

<b>Разом за розділом 2</b>	–	–	<b>20</b>		<b>40</b>	
<b>Разом за дисципліною</b>			<b>30</b>		<b>60</b>	

## 8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка знань та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється за даними поточного та підсумкового контролю.

*Дедлайни.* Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

### **Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:**

Робота на практичних заняттях - максимально 20 балів (за 7 тем);

Самостійна робота - максимально 40 балів (за 7 тем);

Підсумковий контроль (залік/іспит) – від 20 до 40 балів максимально.

### **Всього 100 балів**

#### **Методи поточного контролю:**

- усна відповідь під час практичного завдання;
- підготовка повідомлення та виступ з презентацією;
- участь у діловій (моделюючій грі);
- виконання вправи;
- письмове опитування;
- написання есе;
- участь у колективному проєкті (case-study, Web-Quest та ін.);
- виконання індивідуального проєкту.

Зарахування результатів неформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль).

\* У якості теми повідомлення та презентації рекомендується самостійно обирати тему, яка відповідає змісту тематичного плану.

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 40-60 балів

#### **Підсумковий контроль: екзамен (40 балів).**

**Завдання на екзамені** складається з 2 практичних питань та усної співбесіди за темами курсу.

#### **Грубими помилками є:**

- Неправильне використання часів.
- Невідповідність частин мови.
- Неправильне використання мовних конструкцій, слів або фраз.
- Грубі помилки у перекладі

#### **Помилками вважаються:**

- Дрібні помилки в граматиці. Наприклад, незначні неточності у виборі артикля, прийменника або дієслова.
- Незначні неточності в синтаксисі: неправильне вживання займенників, неправильний порядок слів у складному реченні тощо.
- Незначні відхилення в словниковому запасі як то використання синонімів, які не дуже підходять до даного контексту.
- Деякі слова або фрази у перекладі можуть бути неточно перекладені.

Бали	Критерії оцінювання
------	---------------------



	0–20	0–40	
<b>A</b>	16-20	36-40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає широкий спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темами. Демонструє високий рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє безпомилкове виконання тестових завдань (виконано на 90-100 %) та вільне усне мовлення за заданою тематикою.
<b>B</b>	12–15	32–35	Здобувач в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає достатній спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими може користуватися практично без помилок, надає додаткові приклади за темами. Демонструє середній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань майже без помилок (виконано на 80-89%) та усне мовлення за заданою тематикою з незначними лексико-стилістичними та граматичними помилками.
<b>C</b>	8–11	22–31	Здобувач практично в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Демонструє достатній рівень розуміння засвоєного матеріалу. Вміє складати та письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, але не завжди доречно вживає термінологічні одиниці, знає правила та поняття, але не завжди їх розуміє, користується ними з певними помилками, не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє достатній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 65-79%).) та усне мовлення за заданою тематикою зі значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та\або в недостатньому обсязі.
<b>D</b>	4–7	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння матеріалу. Не вміє письмово оформлювати повідомлення відповідно до цілі та завдання; не завжди відповідно вживає термінологічні одиниці та загальну лексику; правилами та поняттями користується із значними помилками; не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє недостатній рівень розуміння автентичних англомовних текстів та інших матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 60-65%) та усне мовлення за заданою тематикою із значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та в недостатньому обсязі.
<b>E</b>	1–3	1–9	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з

			розумінням тексту, низький рівень усного мовлення, рівень вірно виконаних завдань під час контрольних заходів нижче 60 %.
	0	0	Пропуск іспиту
			<b>Усього: 100 балів</b>

### Схема нарахування балів, які отримують здобувачі

Розділ 1					Розділ 2					Іспит	Сума
T1	T2	T3			T4	T5	T6	T7			
8	8	8			9	9	9	9			
24					36					40	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 9. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ТЕМА	ЗМІСТ	Кількість балів які можна отримати		Рекомендована література
<b>РОЗДІЛ 1</b>				
<b>Тема 1. Види читання.</b>	Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англomовних текстів		0-2	2,5

	Контроль навичок читання. <b>Contemporary Ukrainian Literature. Social Etiquette in Ukraine</b>			
<b>Тема 2. Науковий переклад.</b>	Науковий переклад англomовних текстів. Поняття адекватності перекладу. Поверхнева і глибинна структури речення. - Стилістичні проблеми перекладу англomовних фахових текстів <b>Volunteerism in Ukraine. The Mass Media in the UK</b> Виконання вправ на розуміння прочитаного тексту		0-2	. 2,5
<b>Тема 3. Написання англomовних елементів (назви, анотації, резюме) українomовної статті</b>	Тема 2. Написання англomовних елементів (назви, анотації, резюме) українomовної статті стор 24-47 Написання анотації		0-2	7
<b>Тема 4. Наукове повідомлення англійською мовою</b>	<b>Effective media relations.</b> Усне наукове повідомлення за темою		0-2	.2,5.7
<b>Тема 5. Елементи англomовної наукової дискусії</b>	Лінгвокраїнознавча практика усного спілкування <b>Jobs in Ukraine. Important things when searching for work; Ideal job for you; Some popular and highly respected jobs in Ukraine.</b> Перевірка навичок монологічного та діалогічного мовлення		0-2	2,5.7
<b>Тема 6. Ділова англomовна кореспонденція академічної сфери</b>	Writing a report. Writing business letters. Resume. Cover letter. Стор.1-24 Перевірка навичок письма		0-2	7
<b>Тема 7. Комп'ютерна англійська. Англomовні ресурси мережі Інтернет</b>	Підготовка до іспиту.Критичний аналіз англomовних текстів <b>Catching a Show.</b> Gordon's blog; Popular cinemas or theatres in Ukraine/Kharkiv.		0-1	. 2,5
<b>УСЬОГО</b>			20	

## 10. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість балів, які може отримати здобувач
1	Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англомовних текстів <b>Designed in the UK.</b> Fashion firsts; The British fashion industry; Fashion shows [2]	5
2	Науковий переклад англомовних текстів. <b>Ukrainian Fashion Designers.</b> Trendy fashion in Ukraine; Famous designers in Ukraine; Your personal sense of style; Ukraine in the world of fashion [2]	5
3	Написання анотації с.48 [7]	5
4	Усне наукове повідомлення за темою спеціальності	8
5	Лінгвокраїнознавча практика усного спілкування. <b>Wedding Traditions in Ukraine.</b> Engagement; The Starosty; The Korovai; The Ceremony; Wedding clothes; The wedding receptions. <b>Music.</b> Favourites singer; Musical competitions in Ukraine / in the World.	6
6	Writing business letters. A letter of Invitation. Cover Letter. A letter of Complain [7]	6
7	Критичний аналіз англомовних текстів. <b>The Sound of Britain.</b> Music for all tastes; The time of grime; Old songs with a modern twist. <b>Britain's Natural Wonders.</b> British countryside; Britain's natural wonders (High Cup Nick, The Giant's Causeway, Mount Snowdon) and the legends [2]	5
	Разом	40

## 11. ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Read the text and briefly annotate it in English.
2. Write 10 “Wh-“ (special) questions to the text.
3. Speaking.

## 12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Обов'язкова:

1. Шейко, В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В. М. Шейко, Кушнарченко Н.М. – 5-те вид., стереотип. – К. : Знання, 2006. – 307 с.
2. Бевз Н.В. Англійська мова у професійному спрямуванні : програма та навч.-метод. матеріали для магістрів ф-ту культурології, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності» – Харків: ХДАК, 2019. – 66 с.
3. Буданов С.І., Борисова А.О. Ділова англійська мова. Business English. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2009. – 288 с.
4. Написання анотацій та резюме англійською мовою : програма та навчально-методичні матеріали до циклу практичних занять з курсу іноземної мови для аспірантів та пошукувачів / Харк. держ. акад. культури ; розробники : С. В. Частник, О. С. Частник. — Х. : ХДАК, 2015. — 59 с.
5. Англомовні елементи наукової праці: назва, анотація, резюме: A Practical Guide to Writing Research Paper Titles, Abstracts, Summaries : навчальний посібник / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. С. Частник, С. В. Частник. — Х. : ХДАК, 2016. – 78 с.
6. Реферування іноземних наукових видань : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності “Музейна справа та охорона пам’яток історії та культури” / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. С. Частник, С. В. Частник. — Х. : ХДАК, 2016. — 46 с.
7. Ділова англійська мова: Програма та навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Інформаційна, бібліотечна та архівна справа” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : С. В. Частник, О. С. Частник. — Х.: ХДАК, 2018. — 50с.

### Допоміжна

- Коптілов В.В. Теорія і практика перекладу: Навч. посіб. – К.: Юніверс, 2002. – 280с.
- Бадан А.А., Царьова С.О. Англійська мова для спеціальностей: економіка та інформаційні технології. – Вінниця: Нова книга, 2004.- 272 с.
- Коллін С. Англо-український словник мультимедійних термінів / Пер. з англ. – Х.: “Ра – Каравела”, 2002. – 272 с.
- Internet English Home. Oxford University Press. Internet English by Christina Gitsaki and Richard P. Taylor ... Welcome to the Internet English website ... (www.oup.com/elt/internet.english)

### ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, довідкова література, словники, ілюстративні матеріали, Web-ресурси.

1. Бібліотека Харківської державної академії культури
2. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського
3. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
4. Web-ресурси.
5. Інтернет-ресурси:
  - [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)
  - [www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)
  - [www.mountvernon.org](http://www.mountvernon.org)
  - [www.rome-museum.com](http://www.rome-museum.com)

