

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**

Кафедра музейно-туристичної діяльності

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ФІЛОСОФІЯ**

Освітньо-професійна програма «Менеджмент культури»,

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

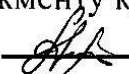
факультет культурології та соціальних комунікацій

Харків, 2024

Розробник: доктор філос. наук, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавства  
Лисенкова Владлена Віталіївна

Мова навчання — державна (українська)

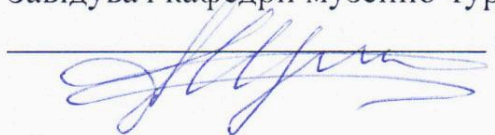
Робочу програму затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р

Завідувач кафедри менеджменту культури  
та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Робочу програму затверджено на засіданні ради факультету культурології  
та соціальних комунікацій  
Протокол № 1 від 26.08.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни в робочій програмі затверджені на засіданні кафедри  
Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності  
 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни в робочій програмі затверджені на засіданні ради факультету  
культурології та соціальних комунікацій  
Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Обов'язкова	
	Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності	<b>Рік підготовки</b>	
2-й		-	
Загальна кількість годин – 90	Освітня програма «Менеджмент культури»	<b>Семестр</b>	
		4-й	-
Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 30  самостійної роботи студента – 60	Рівень  бакалавр	20 год.	-
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		10 год.	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		60 год.	-
		Вид контролю  екзамен	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: на денному відділенні: 30 / 60 год.

## 1. Мета і завдання навчальної дисципліни

**Місце навчальної дисципліни в освітній програмі.** Курс «Філософія» має вагоме значення серед обов'язкових дисциплін в структурі навчального плану професійної підготовки бакалаврів.

Навчальна дисципліна «Філософія» передбачає ознайомлення студентів з панорамою філософської думки, основними школами і напрямками. Автор програми виходить з того, що філософські знання складають фундамент гуманітарної освіти студентів всіх спеціальностей.

**Обсяг дисципліни** складає 90 годин / 3 кредити, з них аудиторних – 30 годин, самостійна робота – 60 годин. Форма навчання денна, передбачає аудиторні заняття та самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять: лекції – 20 год., семінарські – 10 год. Підсумковий контроль – екзамен.

**Статус дисципліни** – обов'язкова.

**Мета курсу** – ввести майбутніх спеціалістів у коло проблем філософської культури:

- розглянути основні етапи становлення філософії як особливої сфери людської діяльності;
- встановити спільне та відмінне між філософією, релігією та наукою;
- визначити основні функції і роль філософії в суспільстві;
- визначити ряд концептуальних філософських проблем
- показати особливості української філософії та вітчизняного способу філософствування.

### Компетентності, які формує дисципліна

(відповідно до освітньо-професійної програми)

<b>Загальні компетентності:</b>	
<b>ЗК 7.</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
<b>Фахові компетентності</b>	
<b>ФК 1.</b>	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.
<b>ФК 2.</b>	Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

<b>ФК 3.</b>	Здатність визначити стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.
--------------	---

### Програмні результати навчання

(відповідно до освітньо-професійної програми)

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>ПРН 6.</b> Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
	<b>ПРН 7.</b> Здійснювати проектувальну роботу.
	<b>ПРН 12.</b> Формулювати, аргументувати професійні завдання.
	<b>ПРН 19.</b> Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.

#### Очікувані результати навчання:

- знати визначення філософії, її місце в сфері духовної діяльності людини;
- вирізняти філософську систему, течію, напрям, школу, основні їх прояви;
- визначати специфіку філософії різних періодів;
- осягати особливості розвитку української філософської думки;
- знати різноманітні підходи до проблеми буття;
- означати сутність проблеми пізнання світу, основні форми чуттєвого та раціонального пізнання, класифікацію знання, особливості наукового пізнання, його форми і методи, основні закони і принципи діалектичного способу мислення;
- мати на увазі поширені стратегії сенсожиттєвих пошуків і ставлення до смерті, співвідношення природного, космічного та соціального в людині
- окреслювати основні сфери суспільного життя та його принципові проблемні вузли, форми включення людини в суспільну систему, підходи до історико-філософського процесу; перспективи і проблеми становлення глобального інформаційного суспільства;
- засвоїти основні філософські поняття і категорії, наробки найвидатніших мислителів минулого і сучасного;
- діалектично розкривати взаємозв'язок всіх явищ дійсності;
- окреслювати актуальні для нього проблеми, відокремлювати в них істотне від несуттєвого, співвідносити з особистою життєвою позицією, шукати шляхи їх вирішення;

- інтерпретувати, аналізувати, реферувати зміст текстів філософських першоджерел;
- вміти написати оригінальні філософські тексти.

### **Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання та підсумкова форма контролю**

Оцінка поточного контролю складається із оцінок, які здобувач отримує за кожну тему за 100-бальною шкалою. Наприкінці семестру оцінки складаються і отримана сума поділяється на кількість тем. Отримана середня кількість балів стає підсумковою оцінкою за семестр (розділ). Під час екзамену здобувач має право і можливість покращити результати відповідей за окремі теми. Засобами оцінювання є усний, відповідності програмі.

**Політика оцінювання** (пропущені заняття, відпрацювання пропусків): кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених студентам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу студента; у випадку не відпрацювання студентом усіх передбачених навчальним планом видів занять до екзамену він не допускається; пропущені заняття обов'язково мають бути відпрацьовані. Форму і час відпрацювання студент та викладач взаємопогоджують.

**Політика академічної поведінки та доброчесності** (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантними, поважати думку іншого. Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході семінарських занять, контрольних роботах, на екзамені.

Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність, відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

### **Критерії оцінювання результатів навчання за 100 бальною шкалою**

Рівні навчальних досягнень	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<b>1. Початковий</b> 1-34 балів	Здобувач надає лише фрагментарні знання, не засвоїв базових положень курсу, не орієнтується у програмі

	навчальної дисципліни. На запитання не дає правильних відповідей взагалі.
35-59 балів	Здобувач надає лише фрагментарні знання, погано засвоїв основні положення курсу, наявні грубі і суттєві помилки. На додаткові запитання студент майже не дає відповіді.
<b>2. Середній</b> 60-63 бала	Здобувачем під час відповіді допущена низка суттєвих помилок, але студент розкриває до 50 % змісту питань. На додаткові питання відповідає у межах 45-50 %.
64-73 бала	Здобувач недостатньо повно та чітко викладає матеріал, спостерігається неглибоке знання з курсу, у відповіді є суттєві неточності, може порушуватись логіка викладення матеріалу, у зв'язку з чим до 30 % його зостається нерозкритим.
<b>3. Достатній</b> 74-81 бал	Здобувач відповідає на запитання, але не розкриває до 25 % навчального матеріалу. У цілому відповідь є вірною, студент за допомогою викладача викриває свої помилки.
82-89 балів	Здобувач дає відповіді на всі питання, але допускає окремі неточності за умови, що принципові моменти були розкриті правильно, має досить високий рівень освоєних знань.
<b>4. Високий</b> 90-100 балів	Здобувач при відповіді на питання чітко і послідовно викладає матеріал, виявляє всебічні, ґрунтовні, систематизовані знання програмного матеріалу з даної дисципліни, виявляє творчий підхід до засвоєного матеріалу, відповідає чітко і логічно на додаткові питання, поставлені екзаменатором.

## 1. Програма навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Філософія» складається з 2 розділів, які містять 22 теми.

## Розділ I

# ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ ЯК ОСНОВА ФІЛОСОФСЬКО-МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

## Тема 1. ФІЛОСОФІЯ, ЇЇ ПОХОДЖЕННЯ, ПРОБЛЕМАТИКА ТА ФУНКЦІЇ

Світогляд, його історичні форми: міф, релігія, наука, філософія. Філософське світорозуміння. Людина і світ, їх співвідношення. Буття і свідомість.

Природа філософських проблем: можливість пізнання світу, ціннісний підхід до нього. Філософія як наука життя.

Філософія в системі культури: філософія і міфологія, філософія і релігія, філософія і мистецтво, філософія і наука, філософія і мораль, філософія і право, філософія і політика, філософія і педагогіка, філософія і культурна творчість. Філософія і проблеми високоінтелектуальної комп'ютерної технології у контексті гуманізації суспільства. Історія філософії як історія виникнення і розвитку наукового теоретичного мислення.

## Тема 2. ФІЛОСОФІЯ СТАРОДАВНОСТІ

Філософія стародавньої Індії. Веди як пам'ятка філософської культури індуїзму. Ортодоксальні і неортодоксальні філософські школи. Філософські уявлення в стародавньому Єгипті та Вавілоні. Філософія стародавнього Китаю. Основні філософські школи. Конфуціанство. Моїзм. Легізм. Даосизм. Людина в культурі і філософії стародавнього Сходу.

Давньогрецька філософська думка. Мілетська школа мислителів (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), їх тлумачення першооснов. Світорозуміння, діалектика та теорія пізнання Геракліта. Філософія Піфагора та елеатів. Емпедокл і Анаксагор про проблему єдності сущого.

Філософія софістів. Етичний раціоналізм Сократа. Сократичні школи.

Атомістична філософія Левкіпа і Демокрита. Витоки і суть античного атомізму. Вчення про атоми і світоустрій. Вчення про душу і пізнання. Людина і суспільство, мораль і релігія.



Платон, його життя і творчість. Критика теорій чуттєвого пізнання, теорія ідей, космологія. Соціальна філософія, вчення про державу. Діалектика Платона. Академія і платонізм.

Аристотель, його життєвий шлях. Логіка і методологія. Вчення про причини і витoki буття і пізнання. Фізика: світ, життя, людина. Суспільство, етика, політика. Школа Аристотеля (періпатетики).

Елліністично-римська філософія. Епікуреїзм. Скептицизм. Стоїцизм. Неоплатонізм. Аристотелізм.

### **Тема 3. ФІЛОСОФІЯ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ. ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ В КУЛЬТУРІ КИЇВСЬКОЇ РУСІ.**

Релігійний характер філософської думки середніх віків. Апологетика Квінта Тертуліана. Патристика. Філософські погляди Аврелія Августина.

Середньовічна схоластика. Реалізм і номіналізм. Пошук сутності людини в рамках релігійної філософії. Філософська позиція Фоми Аквінського.

Філософія Візантії. Поєднання аристотелізму і неоплатонізму в православній концепції християнства. Іоанн Дамаскін. Діонісій Аріопагіт.

Арабська філософія середньовіччя. Філософські погляди Аль-Канді, Аль-Фарабі, Ібн-Сіні, Ібн-Рушда.

Середньовічна філософія в Індії та Китаї.

Становлення філософської думки в Київській Русі (кінець X-XII ст.). Давньослов'янська міфологія як форма первісного світогляду. Язичницький і християнський світогляди, їх співвідношення. Поширення книжної візантійської культури на Русі. Мудрість стародавньої Русі як цілісний культурно-історичний феномен (морально-філософсько-теологічний синкретизм). Релігійно-філософські ідеї, що містяться в "Ізборниках" 1073-1076 рр., в "Слові про закон та благодать", в "Повісті временних літ" та ін.

Філософсько-етична думка епохи підйому національної свідомості (XIV-XVІст.- "Києво-Печерський патерик" та інші твори).

### **Тема 4. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ ВІДРОДЖЕННЯ**

Антропоцентризм і філософія гуманізму. Проблема людської індивідуальності. Людина як творець самої себе. Апофеоз мистецтва і культ художника-творця.

Пантеїзм як специфічна риса натурфілософії Ренесансу. Філософські системи М.Кузанського, Б.Телезіо, Д.Бруно. Геліоцентризм.

Соціальна філософія Т.Мора, Т.Кампанелли.

## **Тема 5. ФІЛОСОФСЬКО-ГУМАНІСТИЧНА ДУМКА УКРАЇНСЬКОГО РЕНЕСАНСУ**

Філософські ідеї в духовній культурі періоду українського Відродження (XV-XVII ст.). Продовження традицій філософії Київської Русі. Поширення в Україні філософії неоплатонізму та ісихазму. Історична свідомість та історіософські ідеї літописання XII-XV ст.

Формування гуманістичних реформаційних ідей (XVI- поч. XVII ст.). Ранній гуманізм (Ю.Дрогобич, П.Русін, С.Оріховський, Ш.Шимонович).

## **Тема 6. ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ НОВОГО ЧАСУ ТА ПРОСВІТНИЦТВА**

Формування буржуазного суспільства. Критика догматизму, релігії, схоластики. Наукова революція та проблеми методу пізнання в філософії Ф.Бекона і Р.Декарта. Розвиток природознавства і становлення механістично-метафізичної картини світу. Т.Гоббс. Філософія Спінози: вчення про субстанцію, етика. Г.Лейбніц і його вчення про множинність субстанцій.

Проблема гносеології у вченнях Д.Берклі, Д.Локка, Д.Юма. Діяльність енциклопедистів у Франції. Філософія Вольтера, Руссо, Гольбаха, Гельвеція, Дідро: концепції суспільного прогресу, людина як суб'єкт культури.

Філософія американського Просвітництва. Проблема активності людини і її самосвідомості (Джонсон, Едвардс, Франклін, Т.Купер).

## **Тема 7. КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ І ФІЛОСОФІЯ ПРОСВІТНИЦТВА**

Філософія у Києво-Могилянській академії. Ідеї гуманізму в курсах професорів академії (Ф.Прокопович, Д.Туптало, С.Яворський). Теорія пізнання і логіка. Проблеми натурфілософії: зближення філософії з природознавством. Роль Києво-Могилянській академії у розвитку філософської культури східних і південних слов'ян.

Філософія Просвітництва в Україні (друга половина XVIII ст.). Діяльність "Попівської академії" (О.Паліцин). Поширення ідей Просвітництва в Україні (Я.Козельський, В.Капніст, П.Лодій). В. Каразин - засновник Харківського університету, видатний мислитель і просвітник.

Філософія Г.Сковороди. Філософія як наука про людське щастя. Вчення про "три світи". Роль Г.Сковороди у розвії духовності українського народу.

## **Тема 8. НІМЕЦЬКА КЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ, ЇЇ ВПЛИВ НА ВІТЧИЗНЯНУ ФІЛОСОФСЬКУ ДУМКУ.**

І.Кант - засновник класичної німецької філософії. Теорія пізнання, вчення про розум і розсудок. Вчення про людину, категоричний імператив, проблема свободи.

Суб'єктивний ідеалізм Г.Фіхте. Діяльність "Я" як початок всього сущого.

Філософія природи, принцип тотожності В.Шеллінга.

Філософська система Гегеля: логіка, філософія природи, філософія розуму (духу). Діалектика Гегеля. Історія філософії та філософія історії Гегеля.

Антропологічна філософія Л.Фейєрбаха. Теорія пізнання, етичні погляди філософа.

Проникнення ідей німецької класичної філософії в Україну (П.Лодій, І.Шад, Д.Волланський (Кавунник) та ін.).

## **Тема 9. ВИНИКНЕННЯ НОВИХ ФІЛОСОФСЬКИХ ВЧЕНЬ У ХІХ СТ.**

Критика класичної філософії по проблемам буття, природи, людини, свідомості, пізнання, суспільства.

"Філософія життя" - антитеза раціоналістичної традиції. Ірраціоналізм А.Шопенгауера, Ф.Ніцше, С.Кіркегора.

Позитивізм О.Конта, Г.Спенсера, Д.Мілля.

Формування філософських поглядів К.Маркса і Ф.Енгельса. Відношення до попередньої філософії. Розробка теорії матеріалізму та діалектики. Основні ідеї матеріалістичного розуміння історії. Проблема людини та її свободи, вчення про суспільний прогрес.

Ідея несвідомого і психоаналіз З.Фрейда.

## **Тема 10. УКРАЇНЬСЬКА ФІЛОСОФІЯ ХІХ-ХХ СТ. У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ.**

Філософські погляди учасників Кирило-Мефодіївського товариства. Філософія історії М.Костомарова. "Хутірна" філософія П.Куліша. Світогляд Т.Шевченка. Вплив Т.Шевченка на зростання національної свідомості українського народу.

"Філософія серця" П.Юркевича.

Філософські погляди "громадівців". М.Драгоманов як філософ історії і культуролог. Філософські погляди О.Потебні, М.Зібера.

Філософія демократів другої половини ХІХ ст. С.Подолінський, М.Павлик. Філософські погляди І.Франка. Філософія історії М.Грушевського. Особливості українського культурно-історичного процесу. Філософські ідеї в праці М.Грушевського "Історія України-Русі". Філософсько-культурологічні погляди І.Огієнка. Філософські погляди українців Діаспори на особливості української ментальності.

Філософські ідеї В.Вернадського. Д.Чижевський про історію філософського мислення в Україні.

## **Тема 11. СУЧАСНА СВІТОВА ФІЛОСОФІЯ. ДІАЛОГ ФІЛОСОФСЬКИХ ДОКТРИН.**

Марксистська філософія в ХХ ст. Відношення до розуму і науки в філософії ХХ ст. Нова картина світу і формування нових течій, шкіл, напрямків в ХХ ст. Розвиток ідей ірраціоналізму. "Творча еволюція" в інтуїтивістській філософії А.Бергсона.

"Філософія життя" в Німеччині (З.Дільтей, Г.Зіммель, О.Шпенглер).

Неогегельянство в Німеччині та в Італії (Глокнер, А.Ліберт, В.Кроче, З.Марк, Джентиле).

Прагматизм - один з ведучих філософських напрямків в Англії і США (Ч.Пірс, У.Джемс, Д.Дьюї).

Неопозитивізм та його різновиди. Полеміка про "метафізику" (Б.Рассел, Р.Карнап, Л.Вітгінштейн). Проблема значення, мови; розуміння в структуралізмі (К.Леві-Стросс), в герменевтиці (Г.Гадамер, П.Рікьор). Постпозитивізм (К.Поппер, Т.Кун, І.Лакатос).

Культ науково-технічного розуму та його супротивників. Сцієнтизм та антисцієнтизм. Технократичні та антитехнократичні утопії (О.Хакслі, Дж.Оруел).

Феноменологія. Гуссерль про кризу європейської спільноти і науки.

Екзистенційна філософія та її різновиди (екзистенціалізм, персоналізм, філософська антропологія). Проблема існування та смерті людини (М.Хайдеггер, Ж.П.Сартр, А.Камю, К.Ясперс).

Еволюція релігійної філософії в ХХ ст. Неотомізм. Християнський еволюціонізм Тейяра де Шардена. Філософія універсальної космічної етики А.Швейцера.

Постмодернізм. Критика традиційної західної раціональності. Ж.Дерріда, М.Фуко, Р.Рорті та ін.

## **РОЗДІЛ II**

### **ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ. МЕТОДОЛОГІЯ ПІЗНАННЯ, ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ, ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ**

## **Тема 12. ОНТОЛОГІЯ ЯК ВЧЕННЯ ПРО БУТТЯ**

Буття - вихідна категорія для побудови системи філософії, основа будь-якого філософствування. Субстанціальне тлумачення буття. Проблема Єдиного і різноманіття буття. Конкретне як буття, що несе у собі небуття. Буття та небуття у творінні: порядок із Хаосу. Розгортання суперечності між буттям і небуттям у напрямку до Космосу. Еволюція як розвиток буття від Природи до Людини. Модель пульсуючого Всесвіту.

## **Тема 13. МАТЕРІЯ, ЇЇ ОСНОВНІ АТРИБУТИ ТА РІВНІ ОРГАНІЗАЦІЇ**

Матерія як конкретизація категорії буття. Матерія як об'єктивна реальність, як проявлене буття. Рух - невід'ємний атрибут, сутнісна ознака матерії. Простір - наповнений субстратом континуум буття. Час - плинність і міра існування, ритми тривалості буття речей. Матерія як субстанція, природа, причина самої себе. Матерія як субстрат і як поле.

Методологічне значення поняття матерії для розвитку природознавства та суспільствознавства. Матеріальна культура і життєдіяльність суспільства.

## **Тема 14. МАТЕРІАЛЬНІ І ДУХОВНІ ВИМІРИ БУТТЯ ЛЮДИНИ. СВІДОМІСТЬ І НЕСВІДОМЕ**

Телесність людини. Буття і свідомість. Категорія "дух", її роль в осмисленні внутрішнього світу людини. Дух і свідомість, дух і душа. Походження та сутність свідомості як філософська проблема. Самосвідомість, її форми. Розсудок як здатність самосвідомості до аналізу: аналітичне мислення та синтетичне сприйняття дійсності. Розум як форма свідомості. Сходження свідомості від розсудку через розум до мудрості.

Феномен несвідомого, його природа та функції. Роль несвідомого в людському бутті. Архетипи колективного несвідомого.

## **Тема 15. СУСПІЛЬСТВО, ІСТОРІЯ, СУБ'ЄКТ ІСТОРИЧНОГО ПРОЦЕСУ, ОСОБА**

Еволюція у природі та людська історія. Розвиток людської історії як суспільно-історична практика. Об'єктивні закони і суб'єктивний фактор у суспільному розвитку. Головні концепції філософії історії. Особа в історичному процесі.

## **Тема 16. СУСПІЛЬНЕ ВИРОБНИЦТВО ЛЮДСЬКОГО ЖИТТЯ**

Становлення та розвиток суспільних систем як природно-історичний процес. Діяльність і практика як всезагальні основи відтворення людського життя. Стимули і мотиви людської діяльності. Цілепокладання і ідеали у духовно-практичному оволодінні світом. Суспільне виробництво, його структура, тенденції розвитку. Співвідношення матеріального та духовного виробництва. Продуктивні сили і суспільні форми їх розвитку. Людина як головна продуктивна сила. Сутність виробничих відносин.

## **Тема 17. ЛЮДИНА ЯК ВОЛЬОВА ІСТОТА. СВОБОДА, ВИБІР, ЦІННОСТІ**

Основна проблема філософії: що таке людина? В чому полягає його призначення? Людина як феномен буття. Творення людиною свого предметного середовища і самого себе. Воля як сутнісна властивість людини. Воля і розум. Воля як практична духовність. Свобода волі. Усвідомлення свободи. Необхідність, вибір, відповідальність.

Знання і цінності, суще і належне. Аксиологія як вчення про цінності. Системний характер цінностей.

## **Тема 18. ДІАЛЕКТИКА ЯК ВЧЕННЯ ПРО РОЗВИТОК І СПОСІБ ФІЛОСОФСТВУВАННЯ. ЗМІСТ ТА РІЗНОВИДИ ДІАЛЕКТИКИ**

Діалектика як логіка буття, методологія пізнання і діяльності людини. Тотожність об'єктивної та суб'єктивної логіки пізнавальному процесі. Два способи філософського осягнення буття: метафізика і діалектика.

Історичні типи діалектики. Діалектичні способи філософствування.

Зміст діалектики: принципи, категорії, закони. Модифікації діалектики в сучасних філософських доктринах.

## **Тема 19. ДІАЛЕКТИКА ПРОЦЕСУ ПІЗНАННЯ. ГНОСЕОЛОГІЧНА ФУНКЦІЯ ФІЛОСОФІЇ**

Буття і пізнання. Самоусвідомлення як умова прояви розвиненої суб'єктивності. Роздвоєння дійсності внаслідок формування суб'єктивної реальності. Об'єкт і суб'єкт. Пізнання як теоретичне освоєння об'єкта суб'єктом. Пізнання як передумова формування предметного середовища за мірками людини: культура і пізнання.

Гносеологія як теорія пізнання. Головне питання гносеології. Скептицизм і агностицизм, форми пізнавальної діяльності: буденне, релігійне, художнє, наукове пізнання. Почуттєве та логічне пізнання, його форми. Сенсуалізм і раціоналізм. Особливості соціального пізнання. Людина і суспільство як об'єкти соціального пізнання.

Істина та її критерії. Концепції істини: позитивізм, прагматизм, конвенціоналізм. Істина як процес. Співвідношення абсолютної і відносної істин.. Догматизм і релятивізм.

Пізнання і творчість. Свідомість та несвідоме у творчості. Творча інтуїція. Інсайт. Евристика про етапи і структуру творчого процесу.

## **Тема 20. ФІЛОСОФІЯ ЯК МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ**

Наука як спеціалізована форма пізнавальної діяльності. Історичні етапи розвитку наукового пізнання. Рівні пізнання в науці.

Теорія і метод. Теорія як "чиста" логіка, як знята практика. Метод як шлях, спосіб наукового пізнання. Методологія як вчення про методи, як система



методів наукового пошуку. Класифікація та систематизація методів в науці. Діалектика як філософський метод сучасного наукового пізнання. Співвідношення філософських, загальнонаукових та конкретно наукових методів у пізнанні. Науки про природу і науки про культуру: проблема диференціації методів.

Ціле і частина. Концепції холізму у сучасній епістемології. Самодостатність цілого, його організуючі і мобілізуючі функції.

Система, структура, елемент. Система як інтегральна сукупність множинного. Становлення та розвиток великих систем. Структура як спосіб існування елементів у системі. Системний аналіз.

Інформація як знання, передумова і об'єктивна основа для прийняття рішення. Інформація як ідеальне моделювання об'єктивної реальності. Інформаційні системи і комп'ютерні моделі дійсності.

Факти, гіпотеза, ідея, проблема, поняття. Загальнонаукові категорії та їх роль у пізнанні. Закон, теорія, концепція. Підсумок наукового пізнання суспільства - наукова картина світу.

## **Тема 21. ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА І ЦИВІЛІЗАЦІЯ**

Поняття культури. Культура як олюднена природа, наслідок матеріалізації людського духу. Культура як рівень досконалості розвитку людини, суспільства та окремих його сфер. Роль праці і мови у становленні людини як творця і носія культури. Філософія культури як логіка становлення та розвитку світової культури. Основні проблеми культурної антропології. Матеріальна культура і життєдіяльність суспільства. Специфіка духовної культури суспільства. Національне та загальнолюдське у системі світової культури. Діалог культур. Розвиток культури та формування загальнолюдських цінностей.

Проблема успадкування в розвитку культури. Збереження та примноження культурних надбань. Культурний нігілізм та його прояви. Культура і цивілізація. Лінійна концепція розвитку культури: теорія культурного прогресу. Теорії замкнутих цивілізацій та культур. Концепції циклічного розвитку світової культури.

## Тема 22. ФІЛОСОФІЯ ПРО МІСЦЕ ЛЮДИНИ У КОСМОСІ. ГЛОБАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ

Еволюція як розвиток буття від Природи до Людини. Зв'язок людини з світом через любов і працю. Проблема смертності і безсмертя людини, сенсу її життя. Благоговіння перед життям та самореалізація особистості.

Розвиток науки та перспективи людини у XXI ст. Сучасна наукова картина світу. Теорії науково-технічного прогресу в концепціях індустріального і постіндустріального суспільства. Технологічні і соціальні революції. Технологія і культура. Проблеми етики науково-технічної творчості. Наука і мораль. Альтернативи XXI ст.: прогрес науки та моральна відповідальність.

Глобальні проблеми XXI ст. та головні суспільно-політичні процеси. Майбутнє людства як предмет дослідження та прогнозу.

### СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (для денної форми навчання)

№№ п/п	Найменування розділів і тем	Кількість годин					
		Ус ьог о	Ус ьог о ау д.	Ле кці ї	Се мі на ри	Пр ак ти чні	Самост. робота
<b>Розділ I. Історія філософії як основа філософсько-методологічної культури</b>							
1.	Філософія, її походження, проблематика та функції	4	2	2		-	2
2.	Філософія Стародавності	6	2	2		-	4
3.	Філософія Середньовіччя. Філософські ідеї в культурі Київської Русі	2				-	2
4.	Західноєвропейська філософія Відродження	4	2		2	-	2
5.	Філософсько-гуманістична думка українського Ренесансу	4			-	-	4

6.	Західноєвропейська філософія Нового часу та Просвітництва	2	-		-	-	2
7.	Києво-Могилянська академія і філософія Просвітництва	2			-	-	2
8.	Німецька класична філософія, її вплив на вітчизняну філософську думку	12	4	2	2	-	8
9.	Виникнення нових філософських вчень у ХІХ ст.	4			-	-	4
10.	Українська філософія ХІХ-ХХ ст. у контексті світової філософської думки	6	2	2		-	4
11.	Сучасна світова філософія. Діалог філософських доктрин.	4	2	2		-	2
<b>Розділ II. Основні проблеми сучасної філософії</b>							
12.	Онтологія як вчення про буття	4	2	2	-	-	2
13.	Матерія, її основні атрибути та рівні самоорганізації	2			-	-	2
14.	Матеріальні і духовні виміри буття людини. Свідомість і несвідоме.	4	2	2	-	-	2
15.	Суспільство, історія. Суб'єкт історичного процесу.	4	2	2	-	-	2
16.	Суспільне виробництво людського буття	4	2		2	-	2
17.	Людина як вольова істота. Свобода, вибір, цінності	4		-	-	-	4

18.	Діалектика як вчення про розвиток і спосіб філософствування	4	2	2	-	-	2
19.	Діалектика процесу пізнання. Гносеологічна функція філософії	4	2	2	-	-	2
20.	Філософія як методологія пізнання	2	-	-	-	-	2
21.	Філософія культури. Культура і цивілізація	4	2	-	2	-	2
22.	Філософія про місце людини у Космосі. Глобальні проблеми сучасності	4	2		2	-	2
<b>Усього:</b>		<b>90</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

### Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Історія української філософії	2
2.	Історія української філософії (продовження)	2
3.	Діалектика як вчення про розвиток та спосіб філософствування	2
4.	Суспільство як об'єкт філософського аналізу	2
5.	Філософські проблеми культури і цивілізації	2

### Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кільк. годин
-------	------------	--------------

1.	Філософський світогляд	5
2.	Філософська думка від античності до XX ст.	15
3.	Тенденції розвитку сучасної філософії	5
4.	Властивості матерії	5
5.	Проблеми філософської антропології	5
6.	Свідоме та несвідоме в філософії	5
7.	Гносеологічна проблематика в філософії	5
8.	Діалектика як вчення про розвиток	5
9.	Проблематика соціального в філософській думці	5
10.	Сучасне суспільство в проблемному полі філософії культури і філософії цивілізації	5
Разом :		60

## **6. Форми поточного та підсумкового контролю**

### **Методи навчання**

В процесі роботи над теоретичним матеріалом курсу під час аудиторних занять застосовуються:

- пояснювально-ілюстративний метод – викладач пояснює основи історії та теорії розвитку філософського знання;
- репродуктивний метод – відтворення студентом того, що пояснив та показав педагог (сприяє формуванню знань, вмінь та навичок, формує основні розумові операції (аналіз, синтез, узагальнення);
- метод проблемного викладу – педагог формулює проблему і пропонує спосіб її подолання за допомогою різних підходів і точок зору;
- частково-пошуковий – активний пошук рішення задач на основі загальноприйнятих методичних принципів;
- словесний метод – слово (розповідь, бесіда);
- наочні методи: джерелом знань є наочні приклади;

- ділова гра як метод активного навчання сприяє активізації мислення, підвищенню самостійності.

### **Форми контролю**

№ з/п	Вид контролю	Методи контролю
1.	Поточний	Тестовий моніторинг знань
2.	Підсумковий контроль	Екзамен – усна або письмова відповідь на питання екзаменаційного білету

#### **Поточний контроль**

Перевірка та поточне оцінювання знань студентів проводиться протягом семестру. Кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених студентам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку.

**Підсумковий контроль.** Під час екзамену здобувач має право і можливість покращити результати відповідей за теми, заявлені в екзаменаційному білеті.

Підсумкове оцінювання відбувається за наступними критеріями:

- якість виконання завдань самостійної роботи студентів;
- широта ознайомлення з рекомендованою літературою;
- ступінь засвоєння матеріалу з кожної теми дисципліни;
- розуміння, рівень засвоєння питань (проблем), що вивчаються.

**Відпрацювання пропущених занять.** Студент може ліквідувати академічну заборгованість на атестаційному / заліковому тижні (строго до взаємоузгодженого розкладу). У випадку невиконання студентом усіх передбачених робочою програмою форм поточного контролю він не допускається до екзамену.

**Перерахування результатів вивчення навчальної дисципліни.** За рішенням кафедри студентам, які брали участь в позанавчальній науковій діяльності або виконували узгоджені з лектором індивідуальні форми роботи, присуджуються додаткові бали, кількість яких залежить від обсягу виконаної роботи та значущості досягнутих результатів.

## 7. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

		Сума
Розділ 1	Розділ 2	
50	50	100

Розподіл балів за формою контролю:

- відповідь на семінарському занятті – від 1 до 6 балів;
- есе/реферат – від 1 до 10 балів;
- перевірка конспектів лекцій – від 1 до 5 балів;
- усне опитування – від 1 до 5 балів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## **8. Навчально-методичне забезпечення**

1. Навчальний контент (конспект лекцій або розширений план лекцій);
2. Плани семінарських занять;
3. Завдання, методичні матеріали до самостійної роботи;
4. Питання, завдання для поточного і підсумкового контролю результатів навчання.

### **Рекомендовані джерела інформації**

#### **Основна література**

1. Буслинський В.А. Історія філософії. – Львів: Новий світ, 2007. – 220с.
2. Бичко А.К., Бичко І.В., Табачковський В. Історія філософії. – К: Либідь, 2001. – 408 с.
3. Вандишев В.М. Філософія: екскурс в історію вчень і понять. – К: Кондор, 2006. – 474 с.
4. Герасимчук А.А., Тимошенко З.І. Курс лекцій з філософії. – К: Вид-во Європейського університету, 2005. – 422 с.
5. Горський В.С., Кислюк К.В. Історія української філософії. – К: Либідь, 2004. – 488 с.
6. Губар О.М. Філософія: інтерактивний курс лекцій: навч. посібник. – К: Центр учбової літератури, 2007. – 416 с.
7. Григор'єв В.Й. Філософія: навчальний посібник. – К: ЦНЛ, 2004. – 248 с.
8. Зарудний Є.О. Філософія. – К: Кондор, 2007. – 202 с.
9. Кремень В.Г., Афанасенко В.С., Волович В.І. Історія філософії: підручник. – Харків: Прапор, 2003. – 768 с.
10. Кремень В.Г., Ільїн В.В. Філософія: мислителі, ідеї, концепції. – К: Книга, 2005. – 528 с.
11. Кремень В.Г., Ільїн В.В. Філософія: Логос, Софія, Розум: підручник. – К: Книга, 2006. – 432 с.



12. Табачковський В., Булатов М., Хамітов Н. Філософія: світ людини: курс лекцій. – К: Либідь, 2004. – 432 с.
13. Федів Ю.О., Мозгова Н.Г. Історія української філософії. – К: Україна, 2001. – 512 с.
14. Щерба С.П. Філософія: підручник. – К: Кондор, 2007. – 452 с.

#### **Додаткова література**

15. Губерський Л.В., Приятельчук А.О., Бойченко І.В. Філософія: хрестоматія (від витоків до сьогодення). – К: Знання, 2009. – 624 с.
16. Присухін С.І. Навчальний посібник. – Ч.1.: Історія світової та української філософії у визначеннях, поясненнях, схемах, таблицях. – К.: КНЕУ, 2006. – 208 с.
17. Присухін С.І. Навчальний посібник. – Ч.2.: Система філософії у визначеннях, поясненнях, схемах, таблицях. – К.: КНЕУ, 2006. – 168 с.
18. Тарасенко М.Ф., Русін М.Ю., Бичко А.К. Історія філософії України. Хрестоматія. – К: Либідь, 1993. – 560 с.
19. Філософія: хрестоматія / Автор-упорядник С.І. Присухін. – К.: КНЕУ, 2011. – 352 с.

#### **Інформаційні ресурси**

Бібліотека ім. В. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.

Бібліотека Харківської державної академії культури  
Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка

Інститут філософії ім. Г. Сковороди [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.filosof.com.ua>.

Найвидатніші філософи світу та України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html>.