

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ  
УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій

Кафедра музейно-туристичної діяльності

**Робоча програма навчальної дисципліни**

**ПРАВО В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ**

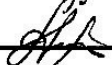
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Освітньо-професійна програма	МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)

Харків, 2024

Розробник: кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри телерепортерської майстерності

Мова навчання – українська.


Робочу програму затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р

Завідувач кафедри менеджменту культури  
та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Робочу програму затверджено на засіданні ради факультету культурології  
та соціальних комунікацій  
Протокол № 1 від 26.08.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни в робочій програмі затверджені на засіданні кафедри  
Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності  
 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни в робочій програмі затверджені на засіданні ради факультету  
культурології та соціальних комунікацій  
Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Обов'язкова	
	Освітньо-професійна програма Менеджмент культури	<b>Рік підготовки:</b>	
		4-й	
		<b>Семестр</b>	
		8-й	
Загальна кількість годин - 90 для денної форми навчання: аудиторних – 30 самостійної роботи студента – 60	Рівень вищої освіти - Перший (бакалаврський)	<b>Лекції</b>	
		18 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		12 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>Самостійна робота</b>	
60 год.			
<b>Індивідуальні завдання:</b>			
Вид контролю: залік			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 30/60

для заочної форми навчання -

## 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Право в соціокультурній сфері» є обов'язковою до вивчення дисципліною та вивчається в першому семестрі в другий рік підготовки бакалаврів. Загальна кількість кредитів - 3. Кількість годин - 90.

Право, як складова суспільствознавчої галузі, виконує регулюючу роль в житті суспільства, здатне впливати на різні сфери життєдіяльності людини. Наразі право є основним регулятором широкого кола правовідносин у суспільстві з урахуванням умов ринкової економіки та інтеграції вітчизняного законодавства до права Європейського Союзу. Навчальна дисципліна, яка в контексті сучасних досягнень соціально-гуманітарного знання посилює світоглядну й теоретичну професійну підготовку бакалаврів зі спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності». Предметом курсу «Право в соціокультурній сфері» є відносини, що виникають у процесі реалізації людиною своїх культурних прав і гарантій та відносин в процесі реалізації культурної політики держави. У сучасній Україні відчувається гостра потреба утворення такого типу законодавства в сфері культури, яке б будувалося на принципах демократії, гуманізму, справедливого доступу до культурних цінностей та яке б сприяло повноті реалізації культурних прав людини в Україні. Саме цим обумовлюється доцільність і необхідність вивчення дисципліни «Право в соціокультурній сфері» студентами спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».

**Метою навчальної дисципліни** засвоєння студентами теоретичних знань у сфері правового регулювання відносин у соціокультурній сфері, набуття практичних навичок для вирішення конкретних юридичних ситуацій, оволодіння знаннями про базові положення законодавства у соціокультурній сфері.

**Завдання навчальної дисципліни:** ознайомити з правовими основами соціокультурної діяльності; засвоїти основи авторського права та інтелектуальної власності в соціокультурній сфері; дослідити правові механізми захисту культурної спадщини; розглянути правові аспекти інформаційної діяльності в культурній сфері; сприяти формуванню правової культури та правосвідомості.

У відповідності до Освітньої програми навчальна дисципліна «Право в соціокультурній сфері» формує наступні компетентності та результати навчання:

а) компетентності:

Загальні компетенції	ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
----------------------	--

Фахові компетенції	<p>ФК2. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>ФК4. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами</p>
--------------------	---

б) результати навчання:

Програмні результати навчання	<p>ПРН4. Здійснювати професійну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p>
-------------------------------	---

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти є виконання завдань та складання підсумкового оцінювання.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є поточне тестування, оцінка за письмову роботу, оцінки за відповіді на семінарських заняттях, поточні письмові тести, підсумковий іспит.

Критерії оцінювання результатів навчання за 100-бальною рейтинговою шкалою.

## **2. Програма навчальної дисципліни**

Тема 1. Державно-правове регулювання соціокультурної сфери

Історичний досвід управління сферою культури. Моделі державного регулювання у сфері культури. Поняття та сутність культурної функції держави. Державна культурна політика: ключові принципи та механізми її реалізації. Система регулюючих суб'єктів, діяльність яких пов'язана зі сферою культури (ВРУ; КМУ; Президент України у сфері культури; Міністерство; Державні установи та організації в сфері культури).

Тема 2. Культура як об'єкт правового регулювання

Культурні права та свободи людини і громадянина: правові засади. Вплив міжнародного права на національне законодавство в сфері культури. Правові аспекти громадської участі у культурному житті. Цифрова культура і право. Свобода творчості (мистецтва, слова) та правові обмеженнями (цензура, авторські права, захист моралі).

Тема 3. Законодавство, що регулює соціокультурну сферу

Мета законодавства в соціокультурній сфері. Система законодавства в соціокультурній сфері. Національне законодавство в соціокультурній сфері. Міжнародні акти в соціокультурній сфері. Особливості імплементації міжнародних норм у національне законодавство України.

Тема 4. Правова охорона культурної спадщини

Поняття «культурна спадщина» в нормативно-правових джерелах. Роль міжнародних правових актів у сфері охорони культурної спадщини. Державне

управління у сфері охорони культурної спадщини. Механізми збереження та відновлення об'єктів культурної спадщини передбачені законодавством України. Порядок вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей в Україні.

Тема 5. Юридична відповідальність за порушення законодавства про культурну спадщину

Види юридичної відповідальності передбачені за порушення законодавства про культурну спадщину. Адміністративна відповідальність за порушення законодавства про охорону культурної спадщини. Кримінальна відповідальність за порушення законодавства про охорону культурної спадщини. Процедура розслідування та притягнення до відповідальності осіб, винних у порушенні законодавства про культурну спадщину. Міжнародна відповідальність за незаконне знищення або вивезення культурних цінностей.

Тема 6. Інтелектуальна власність та авторське право в сфері культури

Основи інтелектуальної власності: що захищає авторське право у сфері культури. Правове регулювання авторського права в Україні та міжнародні стандарти. Права авторів і механізми їх захисту. Авторське право в цифрову епоху: виклики та можливості. Відповідальність за порушення авторських прав у сфері культури

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Тема 1. Державно-правове регулювання соціокультурної сфери	16	4		2		10						
Тема 2. Культура як об'єкт правового регулювання	16	4		2		10						
Тема 3. Нормативно-правові акти, які регулюють соціокультурну сферу	14	2		2		10						
Тема 4. Правове регулювання культурної спадщини	14	2		2		10						
Тема 5. Юридична відповідальність за порушення законодавства про культурну спадщину	14	2		2		10						
Тема 6. Інтелектуальна власність на літературні, художні та інші твори (авторське право)	16	4		2		10						

Усього годин	90	18	14			60					
--------------	----	----	----	--	--	----	--	--	--	--	--

#### 4. Теми семінарських занять

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Державно-правове регулювання соціокультурної сфери	2
2	Культура як об'єкт правового регулювання	2
3	Законодавство, що регулює соціокультурну сферу	2
4	Правова охорона культурної спадщини	2
5	Юридична відповідальність за порушення законодавства про культурну спадщину	2
6	Інтелектуальна власність та авторське право в сфері культури	2
	Усього	12

#### 5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Державно-правове регулювання соціокультурної сфери	10
2	Культура як об'єкт правового регулювання	10
3	Законодавство, що регулює соціокультурну сферу	10
4	Правова охорона культурної спадщини	10
5	Юридична відповідальність за порушення законодавства про культурну спадщину	10
6	Інтелектуальна власність та авторське право в сфері культури	10
	Разом	60

#### 6. Форми поточного та підсумкового контролю

##### Методи навчання

Пояснювально-ілюстративний: лекція з використанням презентацій та графічного матеріалу; демонстрація відеоматеріалів; демонстрація реальних документів.

Репродуктивний: бесіда, опитування, практичні вправи, робота з пропонованими джерелами.

Частково-пошуковий: аналіз правових ситуацій (Case Study), тлумачення нормативно-правових актів, юридичне прогнозування, розгляд реальних судових рішень, дискусії та дебати.

Проблемного викладення: аналіз суперечливих норм законодавства навчальний диспут; постановка юридичної проблеми через реальні кейси; аналіз правових наслідків соціокультурних явищ; порівняльний аналіз правових систем різних країн.

### Форми контролю

№ з/п	Вид контролю	Методи контролю
1	Поточний	відповідь під час семінару; участь у дискусії на семінарі; підготовка та виступ з рефератом/есе/презентацією; підготовка аналітичної довідки (огляд законодавства, аналіз нормативних актів тощо)
2	Підсумковий контроль	усна відповідь на заліковий білет з попередньою підготовкою, тести

### 7. Розподіл балів, які отримують студенти

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

- відповідь під час семінару — 4-10;
- участь у дискусії на семінарі – 2-5 балів;
- підготовка та виступ з рефератом/есе/презентацією — 7-10 балів
- підготовка аналітичної довідки (огляд законодавства, аналіз нормативних актів тощо) – 5-8 балів

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю

Участь у роботі під час аудиторних занять – до 80 балів.

Відповідь на заліку – до 20 балів

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 8. Навчально-методичне забезпечення

Опорні конспекти лекцій, кейси, силабус, збірка тестових і контрольних завдань для поточного оцінювання навчальних досягнень студентів, засоби



підсумкового контролю (комплект тестових завдань для підсумкового контролю, правові задачі)

## 9. Рекомендована література

### *Обов'язкова*

1. Мельник І. В. Механізми формування державної культурної політики: зарубіжний досвід [Електронний ресурс] // Публічне управління. – 2022. – № 2. – Режим доступу: [https://www.pubadm.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2\\_2022/11.pdf](https://www.pubadm.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/11.pdf)
2. Гололобов С. М., Мірзоян К. О. Сутність, моделі та етапи формування і реалізації державної політики у сфері культури в сучасній Україні [Електронний ресурс] // ResearchGate. – 2023. – Режим доступу: [https://www.researchgate.net/publication/372920911\\_Sutnist\\_modeli\\_ta\\_eta\\_pi\\_formuvanna\\_i\\_realizacii\\_derzavnoi\\_politiki\\_u\\_sferi\\_kulturi\\_v\\_sucasnij\\_Ukraini](https://www.researchgate.net/publication/372920911_Sutnist_modeli_ta_eta_pi_formuvanna_i_realizacii_derzavnoi_politiki_u_sferi_kulturi_v_sucasnij_Ukraini)
3. Копієвська О. Р. Культурна функція держави [Електронний ресурс] // Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2021. – 320 с. – Режим доступу: [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Kopievska\\_Monogr\\_Kulturna\\_fynksiya\\_derzhavy.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/Kopievska_Monogr_Kulturna_fynksiya_derzhavy.pdf)
4. Здіорук С. І. Культурна політика України: національна модель у контексті європейського досвіду [Електронний ресурс] // Національний інститут стратегічних досліджень. – Київ, 2013. – 112 с. – Режим доступу: [https://niss.gov.ua/sites/default/files/2013-02/Kultura\\_Zdioruk-beb1d.pdf](https://niss.gov.ua/sites/default/files/2013-02/Kultura_Zdioruk-beb1d.pdf)
5. Про Рекомендації парламентських слухань «Культурна політика в Україні: пріоритети, принципи та шляхи реалізації»: постанова від 23.06.2005 р. № 2680-IV [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 45. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/go/2680-IV>
6. Про Концепцію державної політики в галузі культури на 2005–2007 роки : закон від 15.03.2005 р. № 2460-15 [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 28. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/go/2460-15>
7. Терещенко Л. В. Культурні права і свободи людини і громадянина [Електронний ресурс] // Громадянин і держава. – 2022. – Режим доступу: <https://adm.dp.gov.ua/storage/app/media/Knyha-Hromadyanyna/3-KH-Hromadyanyn-i-osvita.pdf>
8. Культурні права [Електронний ресурс] // Енциклопедія Сучасної України. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51487>
9. Ковальчук В. М. Культурні права особи в національних та міжнародних правових системах [Електронний ресурс] // Економіка і право. – 2008. –

- № 8. – С. 112–117. – Режим доступу:  
[https://www.economy.in.ua/pdf/8\\_2008/26.pdf](https://www.economy.in.ua/pdf/8_2008/26.pdf)
10. Попова-Коряк К.О., Лагунова А.В. Культурні права як окрема категорія системи прав людини: міжнародно-правові аспекти // Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації: матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Хмельницький, 13 травня, 2022 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця: Європейська наукова платформа, 2022. — 602 с., С. 180-182
  11. Попова-Коряк К. Діалог ісламської та західної концепції прав людини // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 476 с. – С. 46-48
  12. Попова-Коряк К. Вплив релігії як соціокультурного феномену на сучасне право // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч.1 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків: ХДАК, 2023. — 284 с. – С. 66-67
  13. Попова-Коряк К.О. Проблеми правового захисту традиційних сімейних цінностей у світі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. між нар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21-22 листопада 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1 [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. Харків: ХДАК, 2024 ; С. 70-71
  14. Савчук С. В. Характеристика культурних прав людини та громадянина [Електронний ресурс] // Юридичний журнал. – 2021. – Вип. 1. – С. 45–52. – Режим доступу:  
<https://lj.journal.kspu.edu/index.php/lj/article/download/25/21>
  15. Конституційно-правовий механізм реалізації прав і свобод людини в Україні в умовах війни : зб. матеріалів наук. семінару, 23 червня 2023 р. [Електронний ресурс] / Львівський державний університет внутрішніх справ. – Львів, 2023. – Режим доступу:  
[https://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/5858/1/23\\_06\\_2023.pdf](https://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/5858/1/23_06_2023.pdf)
  16. Мороз О. В. Проблеми адаптації законодавства України до законодавства Європейського Союзу [Електронний ресурс] // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. – 2021. – № 4. – С. 15–21. – Режим доступу:  
<https://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/3591/1/мороз.pdf>
  17. Імплементация нормативно-правових актів Європейського Союзу у національне законодавство України [Електронний ресурс] // Юридичний журнал «Проблеми законності». – 2022. – № 6. – С. 110–120. – Режим доступу: [https://www.lsej.org.ua/6\\_2022/18.pdf](https://www.lsej.org.ua/6_2022/18.pdf)
  18. Аналіз проблем у законодавчому регулюванні збереження та управління культурною та природною спадщиною в Україні [Електронний ресурс] // Аналітична доповідь. – 2019. – Режим доступу: [https://taif.org.ua/wp-content/uploads/2019/02/Heritage\\_Legislation\\_Analysis.pdf](https://taif.org.ua/wp-content/uploads/2019/02/Heritage_Legislation_Analysis.pdf)

19. Міжнародно-правові стандарти в сфері охорони культурної спадщини [Електронний ресурс] // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2020. – Режим доступу: <https://journals.urau.ua/visnyknakkkim/article/view/175371>
20. Ребриш А. С. Конвенція ЮНЕСКО про заходи, спрямовані на заборону та запобігання незаконному ввезенню, вивезенню та передачі права власності на культурні цінності 1970 року: ключові аспекти та компетенція національних судів [Електронний ресурс] // Юридичний науковий електронний журнал. – 2022. – № 10. – С. 724–729. – Режим доступу: [http://lsey.org.ua/10\\_2022/181.pdf](http://lsey.org.ua/10_2022/181.pdf)
21. Український інститут культурної спадщини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.spadshina.org.ua/>
22. Адміністративна відповідальність за порушення законодавства про охорону культурної спадщини [Електронний ресурс] // Науковий вісник Львівського політехнічного університету. – 2023. – № 19. – Режим доступу: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2023/jan/29701/19.pdf>
23. Культурна спадщина та укладення охоронного договору: що варто знати власникам і орендарям [Електронний ресурс] // Юридичний портал «ЛІГА:ЗАКОН». – 2023. – Режим доступу: [https://jurliga.ligazakon.net/news/229361\\_kulturna-spadshchina-ta-ukladennya-okhoronnogo-dogovoru-shcho-varto-znati-vlasnikom--orendaryam](https://jurliga.ligazakon.net/news/229361_kulturna-spadshchina-ta-ukladennya-okhoronnogo-dogovoru-shcho-varto-znati-vlasnikom--orendaryam)
24. Попова-Коряк К.О. Можливості та межі правової охорони нематеріальної культурної спадщини // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 травня 2022 р. / За ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2022. — 304 с. – С. 55-58
25. Попова-Коряк К. Глобальні виклики та принципи охорони всесвітньої культурної спадщини // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2024. — 320 с. – С. 173-174
26. Адміністративне право України. Повний курс : підручник / В. Галунько, П. Діхтієвський, О. Кузьменко [та ін.]. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2018. 446 с.
27. Чек-лист «Авторське право у сфері мистецтв» [Електронний ресурс] // Національний офіс інтелектуальної власності та інновацій. – 2023. – Режим доступу: <https://nipo.gov.ua/wp-content/uploads/2023/09/Chek-lyst-2-Avtorske-pravo-u-sferi-mystetstv.pdf>
28. Порушення авторського права і суміжних прав [Електронний ресурс] // Вікіпедія. – 2023. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Порушення\\_авторського\\_права\\_і\\_суміжних\\_прав](https://uk.wikipedia.org/wiki/Порушення_авторського_права_і_суміжних_прав)

29. Кримінальна відповідальність за порушення авторського права [Електронний ресурс] // Юридична газета. – 2023. – Режим доступу: <https://jur-gazeta.com/publications/practice/zahist-intelektualnoyi-vlasnosti-avtorske-pravo/kriminalna-vidpovidalnist-za-porushennya-avtorskogo-prava.html>
30. Як змінюватиметься законодавство в сфері авторського права відповідно до вимог ЄС [Електронний ресурс] // Юридичний портал ЛІГА:ЗАКОН. – 2023. – Режим доступу: [https://jurliga.ligazakon.net/news/228759\\_yak-zmnyuvatimetsya-zakonodavstvo-v-sfer-avtorskogo-prava-vdpovdno-do-vimog-s](https://jurliga.ligazakon.net/news/228759_yak-zmnyuvatimetsya-zakonodavstvo-v-sfer-avtorskogo-prava-vdpovdno-do-vimog-s)
31. Путівник з авторського права для творців контенту [Електронний ресурс] // Центр демократії та верховенства права. – 2022. – Режим доступу: <https://cedem.org.ua/library/putivnyk-z-avtorskogo-prava>
32. Авторські права та інтелектуальна власність в культурі [Електронний ресурс] // Відеолекція від Українського культурного фонду. – 2023. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=wNpxLeWHUMM>

#### *Додаткова*

1. Дзоз В. Гуманітарна політика України : проблеми формування та реалізації (соціально-філософський аналіз) Київ, 2006. 316 с.
2. Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні / В. С. Журавський. Київ : Вид. дім Ін Юре, 2003. 416 с.
3. Здіорук С. І. Завдання гуманітарної політики України в контексті сучасних політичних реалій / Україна : стратегічні пріоритети, аналітичні оцінки – 2005 / За ред. О. С. Власюка. Київ : Знання, 2005. С. 372–390.
4. Антонюк О. В. Основи етнополітики : навч. посіб. Київ: МАУП, 2005. 432 с.
5. Бакуменко В. Д. Формування державно-управлінських рішень: Проблеми теорії, методології, практики. Київ : Вид-во УАДУ, 2000. 328 с.
6. Данн В. Н. Державна політика : вступ до аналізу. Одеса, 2005. 504 с.
7. Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища : Зб. офіц. док. / Упоряд. В. І. Фрич ; Відпов. ред. В. М. Гарник. Київ : Істина, 2002.
8. Лойко Л. І. Громадські організації етнічних меншин України : природа, легітимність, діяльність Київ: Фоліант, 2005. 634 с.
9. Тертичка В. В. Державна політика : аналіз та здійснення в Україні. Київ : Основи, 2002. 750 с.

#### **Нормативно-правові акти:**

1. Конституція України від 28.06.1996 № 254к/96-ВР  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Кодекс України про адміністративні правопорушення : Закон України від 07.12.1984 р. № 8073-Х [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 1984. – № 51. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/80731-10#Text>
3. Кримінальний кодекс України : Закон України від 05.04.2001 р. № 2341-III [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 25-26. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#Text>
4. Цивільний кодекс України : Закон України від 16.01.2003 р. № 435-IV [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/go/435-15>
5. Закон України «Про культуру»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>
6. Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/280/97-%D0%B2%D1%80#n688>
7. Закон України «Про національні меншини в Україні»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2494-12#Text>
8. Закон України «Про народні художні промисли» 21.06.2001 № 2547-III: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2547-14#Text>
9. Закон України «Про охорону археологічної спадщини» від 18.03.2004 № 1626-IV: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1626-15#Text>
10. Закон України «Про театри і театральну справу» від 31.05.2005 № 2605-IV: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2605-15#Text>
11. Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08.06.2000 № 1805-III: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
12. Закон України «Про професійних творчих працівників та творчі спілки» від 07.10.1997 № 554/97-ВР: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/554/97-%D0%B2%D1%80#Text>
13. Закон України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» від 27.01.1995 № 32/95-ВР: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/32/95-%D0%B2%D1%80#Text>
14. Закон України «Про Національний архівний фонд та архівні установи» 24.12.1993 № 3814-XII: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3814-12#Text>
15. Закон України «Про музеї та музейну справу» від 29.06.1995 № 249/95-ВР: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>
16. Закон України «Про інформацію» від 02.10.1992 № 2657-XII: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/card/2657-12>
17. Закон України «Про кінематографію» від 13.01.1998 № 9/98-ВР: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/9/98-%D0%B2%D1%80#Text>

18. Закон України «Про туризм» від 15.09.1995 № 324/95-ВР: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text>
19. Закон України «Про курорти» від 05.10.2000 № 2026-III: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2026-14#Text>
20. Закон України «Про гастрольні заходи в Україні» від 10.07.2003 № 1115-IV: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1115-15#Text>
21. Закон України «Про порядок виїзду з України і в'їзду в Україну громадян України» від 21.01.1994 № 3857-XII: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3857-12#Text>
22. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : Закон України від 21.09.1999 р. № 1068-XIV [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 48. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14#Text>
23. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 01.12.2022 № 2811- IX: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#n855>
24. Про ратифікацію Європейської соціальної хартії (переглянутої) / Верховна Рада України: Закон України від 14 вересня 2006 р. № 137. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/137-16>
25. Європейська соціальна хартія (переглянута) / Рада Європи: Хартія, Міжнародний документ від 03.05.1996р. № ETS N 163. URL: [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/994\\_062](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/994_062)
26. Загальна декларація прав людини / ООН: Міжнародний документ від 10.12.1948 р. URL: [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\\_015](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_015)
27. Міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права / ООН: Міжнародний документ від 16.12.1966 р. URL: [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995\\_042](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_042)
28. Конвенція про дискримінацію в галузі праці та занять / Міжнародна організація праці; Конвенція, Міжнародний документ від 25.06.1958 № 111. URL: [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/993\\_161](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/993_161)
29. Конвенція про захист прав людини та основних свобод / Рада Європи: Конвенція, Міжнародний документ від 04.11.1950р. // Юридичний вісник України. – 2005. - №48.
30. Конвенція про основні цілі та норми соціальної політики: Міжнародна організація праці; Конвенція, Міжнародний документ від 22.06.1962 № 117. URL: [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/993\\_016](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/993_016)
31. Конвенція ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини (1972) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://whc.unesco.org/en/conventiontext/>
32. Конвенція ЮНЕСКО про заходи, спрямовані на заборону та запобігання незаконному ввезенню, вивезенню та передачі права власності на культурні цінності (1970) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://zakon.cc/law/document/read/995\\_186](https://zakon.cc/law/document/read/995_186)
33. Гаазька конвенція про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту (1954) [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

<https://ihl-databases.icrc.org/en/ihl-treaties/hague-convention-cultural-property-1954>

34. Фароська конвенція Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства (2005) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://rm.coe.int/1680083746>
35. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. – Режим доступу: [https://zakon.rada.gov.ua/go/995\\_051](https://zakon.rada.gov.ua/go/995_051)

### **Інформаційні ресурси**

Харківська державна академія культури: <http://c.ac.kharkov.ua>;  
Національна бібліотека України В.І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>;  
Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка: <http://www.korolenko.kharkov.com>;  
Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого: <http://www.nplu.org>.  
Законодавство України. Сайт Верховної Ради України. – URL: <http://zakon1.rada.gov.ua>.  
Сайт Президента України. – URL: <http://president.gov.ua>.  
Урядовий портал. Сайт Кабінету Міністрів України. – URL: <http://kmu.gov.ua>.  
Правознавець. Електронна бібліотека юридичної літератури. - URL: <http://pravoznavec.com.ua>.  
Офіційний сайт Верховної Ради України – [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua)  
Єдиний державний реєстр судових рішень України - [www.reyestr.court.gov.ua](http://www.reyestr.court.gov.ua)