

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет культурології та соціальних комунікацій



Кафедра музейно-туристичної діяльності

Силабус

навчальної дисципліни

«ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА) ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»

Галузь знань – 02 «Культура та мистецтво», 06 «Журналістика»

Спеціальність – 028 «Менеджмент СКД», 061 «Журналістика»

Освітньо-професійні програми – «Менеджмент культури»,
«Соціальна та культурна журналістика»

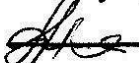
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Харків, 2024

Силабус склали:

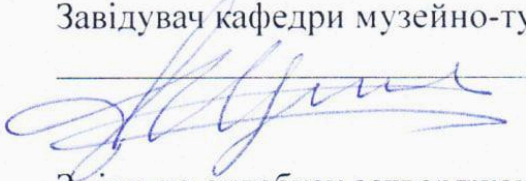
Надія БЕВЗ, канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології;

Мова навчання: англійська/українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р
Завідувач кафедри менеджменту культури
та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології
та соціальних комунікацій
Протокол № 1 від 26.08.24


Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу затверджені на засіданні кафедри
Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.
Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності
 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни до силабусу затверджені на засіданні ради факультету культурології
та соціальних комунікацій
Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	Назва курсу	Іноземна мова за професійним спрямуванням
2	Викладачі	 <p>Бевз Надія Вікторівна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/bevz.html</p>
3	Контактні дані викладача (телефон та e-mail)	Бевз Н.В. nadiia_bevz@xdak.ukr.education +38 066 9860 996
4	Інформації про консультації	Онлайн-консультації – зручний для здобувача час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача Коди курсів: МСКД+ СКЖ (денна форма навчання): - Бевз Н.В. f2cbtrd
5	Логіка вивчення курсу	<p>Пререквізити. Теоретичною базою вивчення дисципліни є оперування здобувачем знаннями, навичками та вміннями, попередньо сформованими в ході вивчення курсу на базовому рівні від А2+ до В1 згідно CEFR.</p> <p>Постреквізити. Здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою, користуючись термінологією та спеціалізованим лексичним запасом в професійному середовищі, включаючи роботу з колегами, клієнтами та іншими фахівцями у галузі психології; проводити наукові дослідження, користуючись іноземними джерелами та ресурсами, а також публікувати результати досліджень в наукових журналах; забезпечувати ефективну комунікацію. Розширення можливостей для професійного зростання через участь у міжнародних проектах, обмінах, стажуваннях та співпраці з іноземними організаціями.</p>

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» націлена на підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво», 06 «Журналістика» спеціальності 073 «Менеджмент», 061 «Журналістика» значена дисципліна передбачає розвиток мовних компетенцій, необхідних для професійної діяльності не тільки в межах України, а й в міжнародному контексті. Програма курсу орієнтована на здобуття та вдосконалення навичок професійного спілкування іноземною мовою, розуміння та вміння використовувати іншомовні матеріали фахового спрямування, а також на формування ділової та професійної міжкультурної компетентності. Курс сприяє розвитку важливих для навичок професійного спілкування, що дозволяє підвищити конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці та розширює можливості для професійного росту.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє професійному зростанню майбутніх фахівців. Метою курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво», 06 «Журналістика» спеціальності 073 «Менеджмент», 061 «Журналістика» є розвиток навичок усного й письмового спілкування іноземною мовою (функціонально обмеженого майбутніми професійними потребами); ознайомлення з актуальними проблемами сфери менеджменту соціально культурної діяльності, соціальної та культурної журналістики, набуття професійних іншомовних компетенцій, формування міжкультурної компетентності, розширення можливостей професійного розвитку, забезпечення ефективної комунікації в професійному середовищі.

Очікуваними результатами навчання іноземної мови є набуття студентами *гнучких навичок*, до яких відносяться:

- вміння користуватися правилами підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.
- здатність знаходити у тексті повну, в тому числі другорядну інформацію (аналітичне читання);
уміння виділити, вибрати, проаналізувати матеріал, що становить професійний інтерес, із фахового тексту;
уміння робити вибірково адекватний переклад невеликого обсягу (короткі пасажи з найсуттєвішою фаховою інформацією); напрями перекладу: англійська → українська, українська → англійська;
- ведення дискусії на професійну або країнознавчу, політичну, наукову тему, користуючись набутими знаннями лексики, термінології, граматики (зокрема, основних лексико-граматичних моделей);
- уміння підготувати проєкт, спрямований на вирішення тієї чи іншої конкретної фахової проблеми, користуючись набутими знаннями та навичками та презентувати його перед аудиторією.

Важливим очікуваним результатом навчання є отримання комунікативних компетентностей, що передбачає, що студент буде:

- мати чітке уявлення про особливості граматичної будови англійської мови та про основні лексико-граматичні моделі (*patterns*);

- знати правила адекватного перекладу англomовних текстів за тематикою документально-інформаційної справи;
- орієнтуватися в базовій англomовній термінології в професійній галузі;
- знати та вміти застосовувати правила підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ФК10. Здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

ПРН15. Вміти установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Основна освітня компонента</i>
Формат курсу	<i>Денна та заочна форми навчання, 3 семестр</i>
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 6 Загальна кількість годин – 180 <i>Аудиторних</i> Денна форма навчання – 60 Заочна форма навчання - 20 <i>Самостійної роботи здобувача</i> Денна форма – 120 Заочна форма - 160
Технічне і програмне забезпечення	<i>Ноутбук, смартфон, інтерактивна дошка Padlet, Google Workspace for Education, корпоративний сервіс</i>
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: практичні заняття Методи: – Проблемний (проблемно-пошуковий) метод. – Практичний метод (піраміда навчання). – Інтерактивні методи: рольові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул, оформлення ділової фахової документації), дебати та дискусії, проєкти, інтерактивні вправи в Інтернеті, симуляції, завдання на критичне мислення, інтерактивні тести та самооцінка, парна робота та виконання групових завдань, веб-квести. – Розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, контекстне навчання.

	<ul style="list-style-type: none"> – Комунікативний метод: зосереджений на практичному використанні мови у реальних ситуаціях. Мета — зробити навчання якомога більш природним, зосереджуючись на мовленні та спілкуванні. Використовуються рольові ігри, дискусії, діалоги. – Прямий метод (метод природного підходу або метод занурення) передбачає повне занурення в мову без використання на заняттях рідної мови студента. Все пояснення відбувається через контекст або візуальні засоби, щоб студенти могли природно засвоювати мову. – Аудіо-лінгвальний метод акцентований на слуханні та повторенні. Студенти практикують шаблони розмови через дрилінг та виконання вправ, які сприяють автоматизації мовних навичок. – Task-Based Learning (метод вивчення іноземної мови через виконання конкретних завдань, які вимагають активного використання мови. Це можуть бути проєкти, практичні задачі: case-study - моделювання реальних ситуацій, засоби їх вирішення; ігри тощо. – Граматично-перекладний метод фокусується на вивченні граматики через переклад текстів. Може бути ефективним для вивчення складних граматичних структур. – Сугестопедичний метод розроблений на основі психологічних технік, які знімають стрес і психологічні бар'єри при вивченні мов. Використовуються музика, мистецтво та творчі підходи для стимуляції вивчення. – Метод самоконтролю.
<p>Поточний контроль</p>	<p>Усні або письмові відповіді під час практичного заняття з метою перевірки розуміння вивчених тем; виконання міні-тестів з використанням спеціальних мобільних додатків або онлайн платформ, підготовка повідомлення на задану тему іноземною мовою та виступ з презентацією; участь у діловій (моделюючій) грі; виконання усних та письмових лексико-граматичних вправ; написання есе; участь у колективному проєкті (case-study, web-quests та ін.); виконання індивідуального проєкту на задану тему; робота з інтерактивною дошкою (Padlet, Jamboard, Miro) – пошук, підбір та презентація виконаного завдання у письмовій або усній формі; виконання усних та письмових вправ з метою розвитку навичок аудіювання, розвитку навичок діалогічного та монологічного мовлення, розвитку навичок письма; проведення групових бесід discussion-and-debating</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Залік – усна співбесіда за однією з вивчених протягом семестру тем; Іспит – читання тексту іноземною мовою та перевірка його розуміння (письмове анотування); співбесіда з викладачем на задану тему (з попередньою підготовкою).</p>
<p>Політика курсу</p>	<p><i>Обов'язковими умовами опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є:</i></p> <p>Політика виставлення оцінок: кожна оцінка виставляється відповідно до критеріїв, розроблених викладачем та заздалегідь оголошених здобувачам, а також на вимогу здобувача мотивується в</p>

індивідуальному порядку.

Політика академічної поведінки та доброчесності (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого.

Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході практичних занять, контрольних роботах, на іспиті.

Дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html).

Дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають освіту в Харківській державній академії культури» - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf. Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

Запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf

Невідкладне **вирішення конфліктних ситуацій** здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf)

Можливість перезарахування результатів неформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури -

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf.

Конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого.

7. СТРУКТУРА ТА ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік розділів / тем (або блоків)	Усього	Денна форма			Заочна форма		
		лекційні	практичні	сам. робота	лекційні	практ.	сам. робота
● РОЗДІЛ 1							
Тема 1. Тема 1. Introductory Lesson. About Myself.	12	0	4	8	0	0	0

Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Синтетичне й аналітичне читання. Лексико-граматичні особливості англomовних текстів фахового змісту. Gamma: повторення – іменник та його особливості: словоутворення, множина іменників, місце та роль іменника в англійському реченні.							
Тема 2. Our Academy. My faculty. My speciality. Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Переклад англomовних текстів фахового змісту. Розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. <i>Grammar:</i> Adjectives. Degrees of comparison. Pronoun and its types. Word formation.	18	0	6	12	0	0	0
Тема 3. The Art of Management/ The Art of Journalism Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Doing reading research. - Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту. <i>Grammar:</i> Types of questions. Asking questions and responding politely.	12	0	4	8	0	0	0
Тема 4. The History of Management/ The History of Journalism Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів.	18	0	6	12	0	0	0

Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту. Синтетичне й аналітичне читання. - Ключові слова. - Виділення основної і другорядної інформації. Using English-English dictionary. <i>Grammar</i> : Verb. Regular-irregular verbs. Tense system in English language.							
Тема 5. Awards and competitions –professional context Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Лексико-граматичні особливості англomовних текстів фахового змісту. Лексико-граматичні особливості англomовних текстів фахового змісту. Abbreviations and acronyms. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.	12	0	4	8	0	0	0
Тема 6. Motivation and setting goals Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Переклад англomовних текстів фахового змісту. <i>Speaking</i> : Getting information from other people. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.	18	0	6	12	0	0	0
Разом за 1 розділ	90	0	30	60			
Тема 7. Managerial skills and organizational Hierarchy at work Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту.	12	0	4	8	0	0	0

<p><i>Speaking: Discussion Club</i> - розвиток навичок ведення дискусій за темами професійного спрямування. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Grammar: Simple Tenses. Modal Verbs.</i></p>							
<p>Тема 8. Present and Future in my job Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування. <i>Grammar: Continuous Tenses. Speaking: розвиток навичок монологічного мовлення. Правила презентування матеріалу. Project: My speciality (and my place in it).</i></p>	12	0	4	8	0	0	0
<p>PART II. Тема 9. Getting a job. Тексти для розвитку навичок синтетичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Лінгвокраїнознавчий компонент професійно-орієнтованого читання. <i>Grammar: Simple Tenses vs Continuous Tenses. Present Perfect. Speaking: Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. Project: Job interview</i></p>	18	0	6	12	0	0	0
<p>Тема 10. Ukrainian trendsetters who changed the world Тексти для розвитку навичок синтетичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Обговорення фахових проблем у сфері на підставі</p>	18		6	12	0	0	0

англомовного текстового матеріалу. <i>Grammar:</i> Present Perfect Continuous. Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous. Past Simple vs Present Perfect. Past Perfect <i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> Famous People from Ukraine in the professional field							
Тема 11. Cross-cultural management/ cross-cultural journalism Критичне вивчення і обробка англомовних джерел фахової інформації. - Підготовка реферату (презентації). - Виступ на студентській науковій конференції. <i>Grammar:</i> Future Tenses. Expressing future: to be going to. <i>Speaking:</i> ділове інтерв'ю.	18	0	6	12	0	0	0
Тема 12. Modern professions world. Labour markets. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців-хореографів. Сучасний світ професій, ринок праці. – Порівняння систем вищої освіти в Україні та англомовних країнах. – Можливості продовження освіти за кордоном. Укладання резюме. (Europass) <i>Grammar:</i> Passive Voice. Modal Verbs. <i>Speaking:</i> People in profession.	12	0	4	8	0	0	0
Усього за розділом 2	90	0	30	60		0	0
УСЬОГО	180	0	60	120		0	0

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка знань та умінь студентів з дисципліни здійснюється за даними поточного та підсумкового контролю.

Дедлайни. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Робота на практичних заняттях - максимально 60 балів;

Самостійна робота - максимально 40 балів;

Підсумковий контроль (залік/іспит) –40 балів максимально.

Всього 100 балів

Методи поточного контролю:

- усна відповідь під час практичного завдання;
- підготовка повідомлення та виступ з презентацією;
- участь у діловій (моделюючій грі);
- виконання вправи;
- письмове опитування;
- написання есе;
- участь у колективному проєкті (case-study, Web-Quest та ін.);
- виконання індивідуального проєкту.

Зарахування результатів неформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль).

* У якості теми повідомлення та презентації рекомендується самостійно обирати тему, яка відповідає змісту тематичного плану.

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 60 балів

Підсумковий контроль: екзамен (40 балів).

Завдання на екзамені складається з 2 практичних питань та усної співбесіди за темами курсу.

Грубими помилками є:

- Неправильне використання часів.
- Невідповідність частин мови.
- Неправильне використання мовних конструкцій, слів або фраз.
- Грубі помилки у перекладі

Помилками вважаються:

- Дрібні помилки в граматиці. Наприклад, незначні неточності у виборі артикля, прийменника або дієслова.
- Незначні неточності в синтаксисі: неправильне вживання займенників, неправильний порядок слів у складному реченні тощо.
- Незначні відхилення в словниковому запасі як то використання синонімів, які не дуже підходять до даного контексту.
- Деякі слова або фрази у перекладі можуть бути неточно перекладені.

Бали		Критерії оцінювання
0–40		
А	36-40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає широкий спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темами. Демонструє високий рівень розуміння автентичних іншомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє безпомилкове виконання тестових

		завдань (виконано на 90-100 %) та вільне усне мовлення за заданою тематикою.
В	32–35	Здобувач практично в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає достатній спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими може користуватися практично без помилок, надає додаткові приклади за темами. Демонструє середній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань майже без помилок (виконано на 80-89%) та усне мовлення за заданою тематикою з незначними лексико-стилістичними та граматичними помилками.
С	22–31	Здобувач в значному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Демонструє достатній рівень розуміння засвоєного матеріалу. Вміє складати та письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, але не завжди доречно вживає термінологічні одиниці, знає правила та поняття, але не завжди їх розуміє, користується ними з певними помилками, не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє достатній рівень розуміння автентичних іншомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 65-79%.) та усне мовлення за заданою тематикою зі значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та/або в недостатньому обсязі.
Д	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння матеріалу. Не вміє письмово оформлювати повідомлення відповідно до цілі та завдання; не завжди відповідно вживає термінологічні одиниці та загальну лексику; правилами та поняттями користується із значними помилками; не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє недостатній рівень розуміння автентичних іншомовних текстів та інших матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань із значними помилками (кількість вірних відповідей 60-65%) та усне мовлення за заданою тематикою із значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та в недостатньому обсязі.
Е	1–9	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, низький рівень усного мовлення, рівень вірно виконаних завдань під час контрольних заходів нижче 60 %.
	0	Пропуск заліку / іспиту
Усього: 100 балів		

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Поточне тестування та самостійна робота								Залік	Усього
<i>T1</i>	<i>T2</i>	<i>T3</i>	<i>T4</i>	<i>T5</i>	<i>T6</i>	<i>T7</i>	<i>T8</i>		
7	8	7	8	7	8	7	8	0-40	100

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий контроль (іспит)	Усього
<i>T9</i>	<i>T10</i>	<i>T11</i>	<i>T12</i>	0 - 40	100
15	15	15	15		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. ПИТАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Питання та завдання до самостійної роботи мають сприяти розвитку різноманітних мовних навичок стосовно фахової лексики, граматики та аналізу текстів у галузі.

№ з/п	Тема	Назва	Кількість балів, які може отримати здобувач
1	Тема 1. Тема 1. Introductory Lesson. About Myself.	<p><i>Завдання.</i> <i>Опрацюйте матеріал наданий під час занять</i></p> <p><i>Питання.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Think about the types of topics and questions you may be asked. Studying, family, free time, daily routines and future plans are common topics. - Practise answering simple questions about yourself. Work with a friend to practise or record yourself and listen to the recording. - Listen carefully to the questions. If you don't understand the question, ask your teacher to repeat it. - Give complete answers in full sentences (5-6 sentences). <p><i>Проект.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Підготуйте презентацію про себе 	5

2	Тема 2. Our Academy. My faculty. My speciality	<p><i>Завдання.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведіть критичний аналіз англomовного тексту про Академію Культури https://ic.ac.kharkov.ua/indexe.html - Визначте мету тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх. - Складіть план тексту. - Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою). - Складіть 5 розділових питань до тексту. <p><i>Питання.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. When was your Faculty established? 2. Who is the dean of the Faculty? 3. What is the structure of the Faculty? 4. How many students study at your Faculty? 5. What specialities are offered at your Faculty? 6. What are you specializing in? 7. What enterprises demand your speciality professionals? 8. In what ways is research work performed at the Faculty? 9. Are you going to stay in education or go into employment after graduation? <p><i>Проект.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Підготуйте англomовну презентацію про історію свого навчального закладу 	5
3	Тема 3. The Art of Management/ The Art of Journalism	<p><i>Завдання.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Послухайте подкаст The Art of Management https://theartof.management/ АБО The Art of podcast storytelling https://www.youtube.com/watch?v=miUY1tIlebK - Визначте ключові ідеї та незнайомі слова для тексту. - Складіть 5 спеціальних питань (<i>Wh-?</i>) до тексту. <p><i>Питання.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>для менеджерів:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. What would you say is the purpose of management? 2. Have you ever worked for a good manager? 3. Why do you think people decide to become managers? 4. Do you think you have the skills to be a good manager? 5. What is the biggest mistake a manager can make? 6. Is it possible to be a manager and be close friends with your staff? <ul style="list-style-type: none"> - <i>для журналістів:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the role of journalism in society? 2. How has social media changed journalism? 3. What are the qualities of a good journalist? 4. Discuss the importance of freedom of the press. 5. How do you verify if a news story is true? 6. What are the challenges journalists face? <p><i>Проект.</i></p>	5

		- Підготуйте англomовну презентацію на тему «The art of...»	
4	Тема 4. The History of Management/ The History of Journalism	<p>.</p> <p>- Підготуйте повідомлення (на вибір):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● History of Ukrainian management ● History of Ukrainian journalism <p><i>Проект.</i></p> <p>- Підготуйте презентацію-доповідь на тему Contemporary Management/ Journalism</p>	5
5	Тема 5. Awards and competitions –professional context	<p>- Прочитайте автентичний текст та платформі Forbes https://www.forbes.com/councils/forbesbusinesscouncil/2024/06/10/the-hidden-value-of-awards-competitions-for-your-business/ АБО https://scjnational.org/contest-awards/</p> <p>- Визначте мету тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх.</p> <p>- Складіть план тексту.</p> <p>- Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою).</p> <p>- Складіть 5 розділових питань до тексту.</p> <p><i>Проект.</i></p> <p>Підготуйте презентацію-доповідь на тему Management/ Journalism Awards in Ukraine</p>	5
6	Тема 6. Motivation and setting goals	<p>Перегляньте відео на платформі TED TALK «Why the secret to success is setting the right goals» https://www.ted.com/talks/john_doerr_why_the_secret_to_success_is_setting_the_right_goals?fb_ref=talk&subtitle=en</p> <p>- Визначте мету тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх.</p> <p>- Складіть план тексту.</p> <p>- Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою).</p> <p><i>Проект.</i></p> <p>- Підготуйте презентацію-доповідь на тему «My secret to success»</p>	5
7	Тема 7. Managerial skills and organizational Hierarchy at work	<p>- Прочитайте автентичний текст та платформі Indeed https://ca.indeed.com/career-advice/career-development/organization-hierarchy</p> <p>- Визначте мету тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх.</p> <p>- Складіть план тексту.</p> <p><i>Проект.</i></p> <p>Оберіть одну з представлених моделей ієрархії ; вивчіть напам'ять</p>	5
8	Тема 8. Present and Future in my job <i>Проект.</i> Підготуйте та представте повідомлення англійською мовою на тему «My	<p><i>Проект.</i></p> <p>Підготуйте та представте повідомлення англійською мовою на тему «My future speciality». (10 хв)</p> <p>- Складіть план тексту</p> <p>- Складіть 10 альтернативних питань до тексту.</p> <p>Надайте відповіді на питання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How would you describe your future self? 2. Where does your future self live? 3. What job is your future self doing? 	5

	future speciality». (10 хв) - Складіть план тексту - Складіть 10 альтернативних питань до тексту.	4. How much does your future self earn? 5. What does a typical day for your future self look like? 6. What hobbies does your future self enjoy? 7. How does your future self handle conflict? 8. What do other people say about your future self? 9. How does your future self feel about themselves? 10. What has your future self achieved?	
9	Тема 9. Getting a job.	Перегляньте відео Higher education is not about getting a job https://www.youtube.com/watch?v=ybYuN8vV2Zs Визначте мету тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх. - Складіть план тексту. - Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою). <i>Проект.</i> Підготуйте доповідь на тему «Whether you agree or disagree with the speaker and why? Give reasons» (5-6 хв)	5
10	Тема 10. Ukrainian trendsetters who changed the world	Прочитайте статтю https://visitukraine.today/blog/1779/eight-famous-ukrainians-who-changed-the-world#maximilian-levchyn-born-in-1974-is-the-co-founder-of-paypal - знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх. - поставте 3 запитання до кожної (!) частини тексту <i>Проект.</i> Підготуйте повідомлення за темою: Ukrainian trendsetters who changed the world – stories of failures and success (10хв)	5
11	Тема 11. Cross-cultural management/ cross-cultural journalism	Прочитайте автентичний текст та платформи The Importance Of Cross-Cultural Management https://www.forbes.com/councils/forbeslacouncil/2019/04/23/the-importance-of-cross-cultural-management/ АБО Cross-cultural communications in the digital age: relevance for the activities of journalists https://ouci.dntb.gov.ua/en/works/96dXnPN4/ - Визначте мету тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у тексті та перекладіть їх. - Складіть план тексту. - Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою).	5

12	Тема 12. Modern professions world. Labour markets. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування.	<ul style="list-style-type: none"> - Підготовка тез доповідей та презентацій до участі у науковій конференції молодих учених: пошук, критичне вивчення і обробка англomовних джерел фахової інформації. - Практична робота з інтерактивною дошкою “Padlet”. - Виступ на студентській науковій конференції. 	5
----	---	---	---

11. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ (ЕКЗАМЕН)

1. Read the text and briefly annotate it in the Ukrainian language.
2. Write 10 “Wh-“ (special) questions to the text.
3. Speaking.

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Обов’язкова:

1. English for Business and Management : навч.-метод. розроб. для студентів бакалаврів ден. та заоч. форм навчання спец. "Менеджмент" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; розроб.: А. О. Борисова, Н. В. Бевз, І. В. Удовенко. — [Вид. 2-ге, перероб.]. — Харків : ХДАК, 2021.
2. Англійська мова: Програма та навчально-методичні матеріали для бакалаврів за напрямом підготовки «Менеджмент соціокультурної діяльності», спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності», спеціалізація «Менеджмент зв’язків з громадськістю». / Харк. держ. акад. культури; уклад. І. В. Деревянко, О. В. Олійник. — Х.: ХДАК, 2013. — 28 с.
3. Борисова А.О., Мануєнкова О.О. Making business decisions. Пакет навчальних кейсів з англійської мови для студентів денного та заочного відділень всіх спеціальностей. – Х., ХДУХТ, 2006. – 56 с.
4. English for students majoring in Publishing and Editing. Англійська мова для майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування: [Електронний ресурс]: навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» / КПІ ім. Ігоря Сікорського.: Антоненко І. І., Коломієць С. С. – Електронні текстові дані (1 файл: 6,15 Мбайт). – Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021.– 252 с. Електрогій ресурс: <https://ela.kpi.ua/bitstreams/b5eb95ba-fd27-43be-9fc8-ef3fb6785a2b/download>

Допоміжна

5. Коллінс. Англо-український словник мультимедійних термінів. – Пер. з англ.. – Х.: “Ра-Каравела”, 2002. – 272 с.
6. Sarah Philpot, Lesley Curnick. Topical Grammar Practice. – Learners Publishing, Singapore. – 2007.
7. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen. Fundamentals of English grammar. 4-th edition. – Pearson Longman. – www.irLanguage.com
8. Helen Weale. Oxford Exam trainer (для підготовки до іспитів). – Oxford University Press, Ukraine – 2019. www.oup.com/elt/oxfordexamtrainer

Інформаційні ресурси

9. Бібліотека Харківської державної академії культури <http://lib-hdak.in.ua/>
10. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського <http://mtlib.org.ua/>
11. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка <https://korolenko.kharkov.com/e-katalog.html>
12. Web-ресурси:
 - TED TALK
https://ed.ted.com/lessons?direction=desc&sort=featured-position&user_by_click=student
 - Citizen Journalist on NBC News <https://www.nbcnews.com/id/wbna6639760>
 - Raise your voice: Storytelling Tips from a Citizen Journalist
<https://www.youtube.com/watch?v=MgYH2qs0yjE>
 - Social Media Seen as Powerful Force for Foreign Policy Messages
<http://iipdigital.usembassy.gov/st/english/article/2014/02/20>
 - Sourcewatch's list of citizen journalism websites
http://www.sourcewatch.org/index.php/List_of_citizen_journalism_websites
 - US Public Broadcasting System's site for citizen journalism. Poynter Institute
<http://www.poynter.org/tag/citizen-journalism/>
 - VOA Learning English - Voice of America. <https://learningenglish.voanews.com/>
 - Англійська для журналістів (курс Університету Пенсильванії створений за підтримки Державного бюро департаменту освіти та культурних зв'язків Сполучених Штатів Америки та Офісу програм вивчення англійської мови та розрахований на носіїв англійської мови, які зацікавлені у розвитку навичок, потрібних для побудови кар'єри у сучасній журналістиці.)
Безкоштовний курс https://prometheus.org.ua/course/course-v1:AH+Eng_J101+2020_T1