

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій  
Кафедра музейно-туристичної діяльності

Силабус

навчальної дисципліни

**«ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ В МЕНЕДЖМЕНТІ  
СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»**

освітньо-професійна програма

«Менеджмент культури»

рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»


спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

**ХДАК - 2024**


Силабус склав:


**І. О. Побіженко**, канд. техн. наук, доцент, доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій.

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р  
Завідувач кафедри менеджменту культури  
та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології  
та соціальних комунікацій  
Протокол № 1 від 26.08.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу затверджені на засіданні кафедри  
Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.  
Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності  
 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни до силабусу затверджені на засіданні ради факультету культурології  
та соціальних комунікацій  
Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	Назва дисципліни	<b>Інформаційні системи та технології в менеджменті соціокультурної діяльності</b>
2	Викладач	Побіженко Ірина Олександрівна
3	Контактні дані викладача (роб.тел., емейл)	iryna_pobizhenko@xdak.ukr.education
4	Інформація про консультації	Графік консультацій є гнучким, за попередньою домовленістю зі здобувачем. Дні занять згідно з розкладом <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/rozklad/rozklad.html">https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/rozklad/rozklad.html</a>
5	Логіка вивчення курсу	<b>Пререквізити:</b> Перелік дисциплін, які мають бути вивчені раніше: «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Соціокультурна діяльність. Теорія та практика» <b>Постреквізити:</b> Знання, здобуті в ході вивчення навчальної дисципліни, стануть теоретичною та практичною основою для подальшого опанування інформаційних систем і технологій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності. Вони можуть бути використані для автоматизації управлінських процесів, аналізу даних, організації інформаційного забезпечення соціокультурних проєктів, а також для створення та ведення цифрових платформ, що підтримують проведення заходів і комунікацію з аудиторією.

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дисципліна «Інформаційні системи та технології в менеджменті соціокультурної діяльності» спрямована на формування у здобувачів розуміння ролі інформаційних систем у сфері соціокультурного менеджменту та опанування методів їх ефективного використання.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі отримують знання про основні принципи функціонування інформаційних систем у соціокультурній діяльності, їх вплив на управлінські процеси та розвиток культурних проєктів. Особлива увага приділяється практичному застосуванню сучасних інформаційних технологій для оптимізації роботи закладів культури та організації соціокультурних ініціатив.

Курс сприяє розвитку аналітичного мислення, вмінь працювати з інформаційними ресурсами, використовувати цифрові технології для управління соціокультурними проєктами та налагоджувати ефективну командну взаємодію.

## 3. МЕТА КУРСУ

**Мета** – ознайомити здобувачів із теоретичними засадами та практичними аспектами використання інформаційних технологій для оптимізації управління соціокультурними проєктами та ініціативами.

#### 4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

(визначаються відповідно до освітньо-професійної / освітньо-наукової програми)

ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.
ФК11. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.
ФК15. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.

#### 5. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію
ПРН 15. Вмити установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами.
ПРН 16. Знати та застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами

#### 6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язкова загальна компонента ОПІ
Формат курсу	Денна форма навчання, 8 семестр
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання - 2 аудиторних – 30 самостійної роботи здобувача - 60
Технічне і програмне забезпечення	Google Workspace for Education, Google Chrome, ProjectLibre, ERP FOSS
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекції, практичні заняття Методи: При вивченні дисципліни використовуються методи інтерактивного, проблемного, колаборативного, активного навчання, метод Сократа, а також елементи методів навчання через відкриття та стимулювання активності.
Поточний контроль	Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах тем. Усне опитування, перевірка якості виконання практичних та самостійних завдань
Підсумковий контроль	залік
Політика курсу	Усі оцінки виставляються відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених здобувачам критеріїв; пропущені заняття відпрацьовуються; пропуски поточного та тематичного контролю відпрацьовуються. Форму і час відпрацювання здобувач та викладач взаємопогоджують. Плагіат та інші форми недобросовісної роботи неприпустимі. Конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Здобувачі та викладач мають дотримуватися таких норм академічної етики: дисциплінованість, дотримання субординації, чесність, академічна добросовісність, відповідальність, робота в аудиторії з відключеними

	<p>мобільними телефонами.</p> <p>Умовами опанування навчальної дисципліни «Інформаційні системи та технології в менеджменті соціокультурної діяльності» є:</p> <p>– систематичне виконання усіх поставлених завдань; – дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf</a>); – дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html</a>); – «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html</a>); – запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb_22.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb_22.pdf</a>) – невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf</a>) – визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf</a></p>
--	--

## 7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових розділів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п	сем	с. р.
1	2	3	4	5	6
<b>Розділ 1. Підприємство та інформаційні системи управління його діяльністю</b>					
<b>Тема 1.</b> Підприємство як організаційна система. Інформаційні системи в управлінні соціокультурними проектами	9	1			8
<b>Тема 2.</b> Економічна інформація в управлінні соціокультурними ініціативами: формалізація та обробка	9	1			8
Разом за розділом 1	18	2			16
<b>Розділ 2. Організація інформаційних систем в управлінні соціокультурними проектами</b>					
<b>Тема 3.</b> Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	24	2	14		8
<b>Тема 4.</b> Інформаційні системи в економіці та культурному менеджменті	14	2	4		8

Назви змістових розділів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п	сем	с. р.
1	2	3	4	5	6
<b>Тема 5.</b> Сучасні підходи та організаційно-методичні основи створення інформаційних систем. Еволюція інформаційних систем	12	2	2		8
Разом за розділом 2	50	6	20		24
<b>Розділ 3. Інтегровані інформаційні системи. Перспективні напрямки розвитку інформаційних систем</b>					
<b>Тема 6.</b> Інтегровані інформаційні системи в соціокультурному менеджменті	11	1			10
<b>Тема 7.</b> Системи підтримки прийняття рішень та експертні системи в культурному менеджменті	11	1			10
Разом за розділом 3	22	2			20
<i>Усього годин</i>	90	10	20		60

## 8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

### Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Розподіл балів за формами контролю.

- виконання практичного завдання – до 6 балів (1-9 практ), до 5 балів -10 практичне
- самостійна робота - до 3 балів кожна робота

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – до 80 балів

Підсумковий тест (залік) – до 20 балів

Результати неформальної та/або інформальної освіти можуть бути визнані згідно Положенню про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури ([https://ic.ac.kharkov.ua/public\\_inf/pologen/pologen/pologen\\_pvrn\\_23.pdf](https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf)).

### Схема нарахування балів, які отримують здобувачі

Поточний контроль Розділи 1 -3							Залік	Усього
Розділ 1		Розділ 2			Розділ 3		20	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
3	3	45	15	8	3	3		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	
82-89	<b>B</b>	добре	

74-81	<b>C</b>		зараховано
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 9. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

*(за умови, якщо цей вид занять передбачений навчальним планом)*

<b>НАЗВА</b>	<b>Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)</b>	<b>Рекомендована література</b>	<b>Кількість балів, які може отримати здобувач</b>
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Постановка задачі проекту.	2; 9; 10; 11	6
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Інтерфейс системи LibreProject.	2; 9; 10; 11	6
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Введення завдань у файл проекту. Введення параметрів задач	2; 9; 10; 11	6
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Ресурси. Призначення ресурсів завданням проекту	2; 9; 10; 11	6
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Перевірка та коригування плану проекту	2; 9; 10; 11	6
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Супровід проекту	2; 9; 10; 11	6
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Внесення змін у проект	2; 9; 10; 11	6

проектах			
Тема 3 Інформаційна база та організація обробки даних у соціокультурних проектах	Аналіз систем керування проектами	2; 9; 10; 11	6
Тема 4 Інформаційні системи в економіці та культурному менеджменті	Аналіз бухгалтерських систем	1; 3;4;6;11	6
Тема 5 Сучасні підходи та організаційно-методичні основи створення інформаційних систем. Еволюція інформаційних систем	Аналіз система підтримки ведення бізнесу ERP FOSS	4; 12	5
Разом			59

#### 10. ТЕМИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва	Кількість балів, які може отримати здобувач
1.	Аналіз підприємства як організаційної системи. Інформаційні системи в управлінні соціокультурними проектами	3
2.	Аналіз економічної інформації в управлінні соціокультурними ініціативами: формалізація та обробка	3
3.	Аналіз інформаційної бази та організації обробки даних у соціокультурних проектах	3
4.	Аналіз інформаційних системи в економіці та культурному менеджменті	3
5.	Аналіз сучасних підходів та організаційно-методичні основи створення інформаційних систем. Еволюція інформаційних систем	3
6.	Аналіз інтегрованих інформаційних систем в соціокультурному менеджменті	3
7.	Аналіз системи підтримки прийняття рішень та експертні системи в культурному менеджменті	3

#### 11. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ

1. Як визначається підприємство як організаційна система у соціокультурному контексті?



2. Які основні принципи управління соціокультурними проектами через інформаційні системи?
3. Що таке системний підхід до управління соціокультурними проектами?
4. Як інформаційні системи допомагають в оптимізації управлінських функцій?
5. Що таке ізоморфізм та емерджентність у соціокультурних системах?
6. Які існують види організаційних систем і чим вони відрізняються?
7. Які основні види та властивості економічної інформації в соціокультурних проектах?
8. Які методи класифікації та кодування економічної інформації застосовуються в культурному менеджменті?
9. Як здійснюється оцінка та обробка економічної інформації в управлінських системах культури?
10. Які інформаційні технології використовуються для обробки економічної інформації?
11. Що таке інформаційна база та які її основні складові?
12. Які носії інформації використовуються в соціокультурних ініціативах?
13. Яка роль уніфікації та стандартизації документації у соціокультурних установах?
14. Як класифікуються та моделюються бази даних в інформаційних системах для соціокультурної діяльності?
15. Які методи нормалізації баз даних застосовуються?
16. Як використовуються CASE-технології для моделювання даних у культурному контексті?
17. Які основні сучасні інформаційні системи використовуються в управлінні соціокультурними проектами?
18. Які основні підсистеми включають інформаційні системи для культурного сектору?
19. Які програмні засоби застосовуються для автоматизації управлінських процесів у соціокультурному контексті?
20. Які існують моделі життєвого циклу інформаційних систем і як вони адаптуються до культурних організацій?
21. Які особливості кожного етапу життєвого циклу інформаційної системи?
22. Як використовуються державні стандарти у створенні інформаційних систем для соціокультурної сфери?
23. Як структурно-орієнтовані, об'єктно-орієнтовані та процесно-орієнтовані підходи застосовуються у розробці інформаційних систем для соціокультурної діяльності?
24. Які інструменти використовуються для документування культурних процесів?
25. Яка роль об'єктно-орієнтованого підходу в автоматизації культурного менеджменту?
26. Як CASE-технології допомагають у моделюванні культурних процесів?
27. Які сучасні інформаційні технології використовуються для управління соціокультурними проектами?
28. Як вплинула еволюція інформаційних систем на розвиток культурного менеджменту?
29. Яка роль CRM-систем у взаємодії з відвідувачами культурних установ?
30. Які існують класифікації інтегрованих інформаційних систем за функціональними можливостями?
31. Які рівні інтеграції інформаційних систем у культурних установах?
32. Які приклади впровадження інтегрованих інформаційних систем у культурних установах можна навести?
33. Які основні компоненти інтегрованих інформаційних систем?
34. Що таке системи підтримки прийняття рішень (СППР) та як вони впроваджуються у культурних установах?
35. Яка архітектура та функції СППР у соціокультурному контексті?
36. Які існують види експертних систем та як вони використовуються у культурному менеджменті?
37. Які інструментальні засоби створення експертних систем для культурного менеджменту існують?

## 12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

### *Обов'язкова*

1. Мосійчук І. В., Ковпака А. А. Інформаційні системи в менеджменті: методичні рекомендації до практичних, лабораторних занять та самостійної роботи. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2021. 33 с. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/33169/1/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96.pdf> (дата звернення: 20.08.2024)
2. Нехай В. А. Менеджмент соціокультурної діяльності 4.0: освітні та технологічні інновації в цифрову епоху. Імперативи економічного зростання в контексті реалізації Глобальних цілей сталого розвитку : матеріали V міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Київ, 23 квітня 2024 р. Київ: КНУТД, 2024. С. 290-291. URL: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27150> (дата звернення: 20.08.2024)

### *Додаткова*

3. Інтелектуальні системи автоматизації : монографія / О. Г. Аврунін та ін.; за ред. О. Г. Авруніна. Кременчук: НОВАБУК, 2021. 322 с. URL: <https://publish.nure.ua/catalog/view/140/197/791> (дата звернення: 20.08.2024)
4. Батюк А. Є., Двуліт З. П., Обольювська К. М. та ін. Інформаційні системи в менеджменті : навч. посіб. Львів: Нац. ун-т «Львів. політехніка», Інформ.-вид. центр «ІНТЕЛЕКТ+» Ін-ту післядиплом. освіти, «ІнтелектЗахід», 2004. 520 с.
5. Ганза І. В., Бурма Т. Г., Чкан А. С. Інформаційні системи у менеджменті : навч.-метод. посіб. до самост. вивч. дисципліни для студ. освіт.-кваліф. рівня «магістр» спец. «Бізнес-адміністрування». Запоріжжя: ЗНУ, 2013. 111 с. URL: [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/182764/mod\\_resource/content/3/%D0%86%D0%A1%D0%9C%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%91%D0%90.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/182764/mod_resource/content/3/%D0%86%D0%A1%D0%9C%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%91%D0%90.pdf) (дата звернення: 20.08.2024)
6. Глівенко С. В., Лапін Є. В., Павленко О. О. та ін. Інформаційні системи в менеджменті : навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2003. 352 с. URL: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/2442> (дата звернення: 26.08.2024).
7. Гужва В. М., Постевой А. Г. Інформаційні системи в міжнародному бізнесі : навч. посіб. 2-ге вид., доп. і перероб. Київ: КНЕУ, 2002. 458 с.
8. Климчук О. В. Інформаційні системи і технології в управлінні : конспект лекцій для студ. СО "Магістр" заоч. форми навч. спец. 073 «Менеджмент» освіт.-проф. програми "Менеджмент у судовій сфері" галузі знань 07 «Управління та адміністрування». Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. 160 с. URL: [https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/1673/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82\\_%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97\\_%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A3%D0%A1%D0%A1\\_2021\\_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf](https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/1673/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%86%D0%A1%D0%A2%D0%A3%D0%A1%D0%A1_2021_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf) (дата звернення: 20.08.2024).
9. Лізунов П. П., Коханович М. В., Недін В. О. Інформаційні системи і технології в управлінні організацією : навч. посіб. Київ: КНУБА, 2018. 156 с.
10. Лізунов П. П., Мінаєва Ю. І., Васильєва Г. Л., Філімонова О. Ю. Інформаційні системи в менеджменті. Київ: КНУБА, 2015. 44 с.
11. Плєскач В. Л., Затонацька Т. Г. Інформаційні системи і технології на підприємствах : підруч. Київ: Знання, 2011. 718 с.

### *Інформаційні ресурси*

12. ERP FOSS UA. URL: <https://erp.foss.ua/>.
13. ProjectLibre. URL: <https://www.projectlibre.com/>.
14. Харківська державна академія культури. Сайт бібліотеки Харківської державної академії культури. URL: <http://lib-hdak.in.ua>.
15. Національна бібліотека України В.І. Вернадського. Сайт Національної бібліотеки України В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua>.
16. Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка. Сайт Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка. URL: <http://www.korolenko.kharkov.com>.
17. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого. Сайт Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого. URL: <http://www.nplu.org>