

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ І СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
КАФЕДРА МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ПРОГРАМА ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО ВИКОНАННЯ ТА ЗАХИСТУ
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА


Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Освітньо-професійна програма	Менеджмент культури
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)

УДК378.147.02(073)
ББК74.580.2 52.4я81 М54

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

А. О. Церковний, канд. психол. наук, доц. каф музейно-туристичної діяльності.

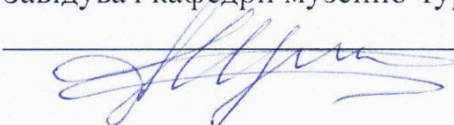
Робочу програму затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 15 серпня 2024 р

Завідувач кафедри менеджменту культури
та соціальних технологій  Геннадій АФЕНЧЕНКО

Робочу програму затверджено на засіданні ради факультету культурології
та соціальних комунікацій
Протокол № 1 від 26.08.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Зміни в робочій програмі затверджені на засіданні кафедри
Протокол № 10 від 20 листопада 2024 р.

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності
 Анатолій ЩЕРБАНЬ

Зміни в робочій програмі затверджені на засіданні ради факультету
культурології та соціальних комунікацій
Протокол № 6 від 21.11.24

Голова ради факультету  Наталя КОРЖИК

Харківська державна академія культури, 2024 рік
А. О. Церковний, 2024 рік

ПРОГРАМА ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ ТА ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА

Кваліфікаційна робота бакалавра – це самостійно виконана дослідницька праця з конкретної теми, яка повинна носити науково- дослідний або прикладний характер. Робота має продемонструвати компетенції студента і вміння вирішувати конкретні теоретичні та практичні завдання. У процесі підготовки бакалаврської роботи студенти мають застосувати навички проведення самостійного наукового дослідження та продемонструвати рівень фахової підготовки. Кваліфікаційна робота бакалавра повинна бути актуальною, містити новизну, містити опрацювання наукових і методичних літературних джерел, спрямовуватися на пошук нових наукових рішень та бути направленою на вирішення соціокультурних проблем.

Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра є завершальним етапом навчання студента, що передбачено навчальним планом у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 0.28 «Менеджмент соціокультурної діяльності». На підставі захисту кваліфікаційної роботи бакалавра державна екзаменаційна комісія вирішує питання про присвоєння їй автору кваліфікації «Бакалавр».

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8,5 255 год.	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Обов'язкова	
Кваліфікаційна робота	Спеціальність: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Рік підготовки:	
		4-й	4-й
		Семестр	
		8-й	8-й
		Вид контролю: атестація у формі захисту	

МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИКОНАННЯ БАКАЛАВРСЬКОЇ РОБОТИ

У процесі виконання бакалаврської роботи студент має продемонструвати володіння підходами професійної діяльності, що спираються на знання методів і засобів управління у соціокультурній діяльності та знання соціальних технологій. Кваліфікаційна робота є комплексною и завершує формування компетентностей, необхідних для спеціальності.

Загальні компетентності:

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Фахові компетентності:

ФК3. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.

ФК13. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.

Бакалавр повинен виявити здібності до розв'язання професійних завдань, пошуку альтернативних рішень, приділяючи особливу увагу аналізу сучасних наукових досліджень.

Мета бакалаврської кваліфікаційної роботи – закріплення, поглиблення теоретичних та практичних знань отриманих під час процесу навчання в академії, а також формування навички застосування знань в науковому та практичному дослідженні.

Кваліфікаційна робота має за мету розкрити потенціал студента, набутий у процесі навчання, виявити його вміння самостійно обирати, аналізувати та обґрунтовувати тему, розробляти методи вирішення соціокультурних проблем використовуючи засоби сучасних соціальних технологій.

Програмні результати навчання, які мають бути досягнуті при виконанні кваліфікаційної роботи:

ПРН. 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

ПРН. 2. Збирати та впорядковувати інформацію.

ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ТЕМАТИКА ТА СПРЯМОВАНІСТЬ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ БАКАЛАВРСЬКИХ РОБІТ

Бакалаврська робота має спиратися на теоретико-методологічні положення і досвід практичної реалізації досліджень та проектування в соціально-культурній діяльності.

Практична частина проекту містить розробку конкретних задач проектування та/чи дослідження й оформляється відповідно до діючих норм і стандартів.

Тематика бакалаврських робіт повинна бути актуальною, відповідати сучасному стану і перспективам розвитку трьох секторів – державного (структури національного, регіонального й місцевого рівнів, органі самоврядування); підприємницького (комерційні, виробничі компанії, у тому числі, засоби масової інформації); громадського (недержавні, некомерційні організації) та відповідати реальним потребам суспільства.

Оригінальні науково та практично значимі рішення, отримані бакалаврами можуть бути оформлені окремо у вигляді проекту і направлені на конкурс студентських робіт.

На початку I семестру (до 20 вересня) студент самостійно чи з допомогою

наукового керівника обирає тему та подає на розгляд кафедри. Якщо кафедра не отримала заяву від студента, то тема кваліфікаційної роботи призначається кафедрою. (Зразок заяви – Додаток І).

СТРУКТУРА І ЗМІСТ БАКАЛАВРСЬКОЇ РОБОТИ

Загальний обсяг роботи бакалавра має бути в межах 60 – 65 сторінок друкованого тексту формату А4. Додатки до загального обсягу роботи не входять.

Бакалаврська робота містить обов'язкові складові частини:

1.	Титульна сторінка
2.	Зміст бакалаврської роботи
3.	Вступ
4.	Теоретичний розділ
5.	Аналітичний розділ
6.	Проектний розділ чи розділ Дослідження
7.	Висновки
8.	Список використаних джерел
9.	Додатки (якщо потрібні)
10.	Анотація українською та іноземною мовами
11.	Декларація про відсутність плагіату
12.	Завдання до бакалаврської роботи
13.	Відгук наукового керівника
14.	Рецензія зовнішнього рецензента
15.	Електронна копія роботи на електронному носіїві

У **вступі** науково-дослідної роботи будь-якого рівня міститься:

- обґрунтування вибору теми і її актуальність;
- ступінь вивчення проблеми;
- об'єкт дослідження;
- предмет дослідження;
- мета і завдання роботи;
- наукова новизна або практична значимість;
- методи дослідження.

Завершується вступ стандартною фразою: «Робота складається з вступу, N розділів, висновків; містить N сторінок тексту (без додатків), N рисунків, N таблиць, N додатків (на N сторінках). Список джерел включає N найменувань літератури, N електронних публікацій».

Основна частина бакалаврської роботи має розділи: теоретико- методологічний, дослідницько-аналітичний та проектно-рекомендаційний чи практично дослідницький (кожний з яких складається не менш ніж з двох підрозділів), висновки, список використаних джерел, додатки.

Якщо робота носить ТЕОРЕТИЧНИЙ характер, у *першому розділі* доцільно

сформулювати теоретичну модель та провести огляд методів, які використовуються для розв'язання задачі. Крім того можна навести приклади підходів до вирішення подібних задач, почерпнуті з літературних джерел.

Якщо ж робота носить ПРИКЛАДНИЙ характер в першому розділі доцільно провести системний аналіз предметної області та детальний опис складових компонентів. Крім того можна навести приклади підходів до вирішення подібних задач, почерпнуті з літературних джерел.

Необхідно також приділити увагу генезису розвитку наукових поглядів на дану проблему, провести аналіз новітніх наукових матеріалів і розробок. Бакалавр повинен висловити своє відношення до існуючих поглядів, дати свою оцінку існуючим підходам до вирішення проблеми.

Перший розділ – теоретико-методологічний. В ньому наводиться історія розвитку основних понять об'єкту дослідження, аналіз наукових дефініцій, класифікації, функції. Описується методологічне підґрунтя дослідження: наукові підходи (системний, синергетичний, діяльнісний, структурно-функціональний та ін.), наукові принципи (цілісності, ієрархічності, суб'єктності, аксіологічний та ін.).

Другий розділ – дослідницько-аналітичний. Аналіз ринкової ситуації реалізації соціокультурних продуктів та послуг за кордоном та в Україні. Аналіз ціноутворюючої політики конкурентів. Аналіз соціокультурних потреб цільової аудиторії. Аналіз наукових досліджень у соціокультурній галузі.

Третій розділ – проєктно-рекомендаційний. Розробка проєкту (PR, рекламної кампанії, соціокультурного заходу: фестивалю, виставки, ярмарки, конкурсу, дня міста та ін.; соціокультурного інституту: громадської організації, приватного музею, театру, виставкового центру та ін.). Або розробка на основі дослідження рекомендацій щодо удосконалення соціокультурної ситуації у місті, регіоні та ін. (Додаток III).

У висновках бакалаврської роботи мають бути практичні рекомендації та пропозиції, що випливають з дослідження. Висновки повинні відповідати поставленим меті та завданням. Звичайно кожному з поставлених у вступі завдань відповідає один чи декілька висновків або пропозицій.

Список використаних джерел повинен містити не менше 50 джерел по темі дослідження, розташованих в алфавітному порядку, чи в порядку появи посилань на джерела в тексті роботи. Серед джерел має бути не менше 50% монографічних робіт і наукових статей (підручники, навчальні посібники не є монографічними роботами чи науковими статтями). Список оформлюється згідно ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання». На всі джерела, що названі в списку, повинні бути посилання в тексті.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РОБОТИ

1. *Загальні вимоги до оформлення роботи*

Бакалаврська робота набирається на комп'ютері і друкується на одній стороні аркушу білого паперу формату А4 (210 x 297 мм). Розміри полів на сторінці: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, зверху – 20 мм, знизу – 20 мм. Шрифт Times New Roman розміром 14 пунктів, чорного кольору, через півтора інтервали, абзацний відступ – 1,25 см, вирівнювання – по ширині. Шрифт друку повинен бути чітким, щільність тексту однаковою. Використання напівжирного, курсивного та підкресленого стилю шрифту в основному тексті, таблицях та рисунках заборонено. Граматичні та орфографічні помилки мають бути виправлені до захисту.

Сторінки нумерують в правому верхньому куті. Нумерація сторінок і додатків наскрізна.

2. *Заголовки*

Заголовки структурних частин бакалаврської роботи («ЗМІСТ», «ВСТУП», «ВИСНОВКИ», «ДОДАТКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ») та назви розділів друкують великими літерами **напівжирним** шрифтом по центру симетрично до основного тексту. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Початок кожної частини та розділів з нової сторінки. Після заголовка структурних частин та назви розділу пропускається один рядок.

Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої літери) **напівжирним** шрифтом з абзацного відступу. Крапку в кінці заголовка підрозділу не ставлять. Початок кожного підрозділу з тієї ж сторінки. Перед заголовком підрозділу пропускається рядок. Після заголовка підрозділу рядок **не** пропускається.

3. *Таблиці*

Таблиці зазвичай використовуються для наведення масиву числових та інших однотипних даних.

Таблиці нумерують послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) у межах розділу. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка. Після номера таблиці крапка не ставиться, наприклад: «Таблиця 1.2» – друга таблиця першого розділу, у додатках таблиці нумерують згідно з назвою додатка та послідовного номера таблиці, наприклад «Таблиця А 1» – перша таблиця додатка А.

На наступному рядку обов'язково подається назва таблиці, яку друкують симетрично до тексту. Слово «Таблиця» і назву таблиці починають з великої літери. Назву не підкреслюють і крапку в кінці не ставлять. Назва таблиці не виділяється жирним шрифтом.

Перед словом «Таблиця» та після самої таблиці пропускають вільний рядок (міжрядковий інтервал – 1,5). Під назвою таблиці, не пропускаючи вільного

рядка, розміщують власне таблицю.

4. *Рисунки*

Текст бакалаврської роботи може містити рисунки, які ілюструють окремі її положення або унаочнюють певні дані (наприклад, це можуть бути діаграми, графіки, схеми тощо). Фотографії, географічні карти, зображення сайтів можуть бути розміщені лише у додатках.

Рисунки слід розміщувати по центру сторінки без абзацних відступів. Номер та назву ілюстрації розміщують з абзацного відступу. Перед та після ілюстрації, а також після її назви потрібно робити відступ у одну строку з полуторним інтервалом. Важливо, щоб стиль оформлення назв усіх ілюстрацій у роботі був однаковим.

5. *Вимоги до презентації*

Презентація виступу на захисті бакалаврської роботи зазвичай не повинна перевищувати 20 слайдів, але краще вкласти матеріал у 12 – 15 слайдів. Бажано, щоб кольори схем, діаграм, малюнків були яскравішими за тло. Ефекти анімації мають допомагати сприйманню інформації, а не бути самоціллю і не відволікати увагу слухачів від змісту презентації. Бажано не використовувати складних прописних шрифтів, розмір шрифтів має бути не менше, ніж 20 – 22 pt. В одному слайді доцільно вміщувати не більше, ніж 10

– 12 строчок тексту.

Презентація виступу повинна містити:

- титульний слайд (назва бакалаврської роботи, автор, керівник);
- об'єкт та предмет дослідження;
- мета дослідження (1 слайд);
- короткий теоретичний вступ (вказати хто займався досліджуваною проблемою і які підходи вироблені) (1-2 слайди); Зокрема у першому розділі теоретичної частини роботи подають огляд літератури (до 20- 30% обсягу роботи) з досліджуваної проблеми та теоретичні міркування автора бакалаврської роботи.
- опис основних результатів першого та другого параграфів дослідження (2-4 слайди);
- соціокультурний проєкт (8-10 слайдів) чи практичне дослідження;
- висновки та рекомендації (1-2 слайди);
- завершальний слайд («дякую за увагу»).

ОРГАНІЗАЦІЯ ВИКОНАННЯ І ЗАХИСТУ БАКАЛАВРСЬКОЇ РОБОТИ

Найменування етапу	Терміни	Заходи	Кінцевий результат
I. Вибір теми і об'єкта дослідження	Вересень	<p>1. Ознайомлення студентів з основними вимогами, що пред'являються до виконання бакалаврської роботи</p> <p>2. Обрання теми бакалаврської роботи та призначення керівника здійснюється на підставі персональної заяви студента.</p> <p>3. Обробка літературних джерел, вивчення теоретичних і практичних матеріалів з обраної теми.</p> <p>4. Розробка плану роботи із зазначенням строків написання розділів та їх обсягів.</p> <p>5. Заповнення бланка «Завдання на бакалаврську роботу»</p>	<p>Написання заяви.</p> <p>Розробка індивідуального завдання на бакалаврську роботу, складання календарного плану виконання</p>
II. Дослідницький	Жовтень – грудень	<p>6. Обґрунтування мети, завдань, методології й структури дослідження.</p> <p>7. Збір і узагальнення новітньої інформації (аналітичної, статистичної).</p> <p>8. Проведення соціологічного, культурологічного або маркетингового дослідження; узагальнення результатів.</p> <p>9. Збирання та обробка фактичного матеріалу у період практики на об'єкті дослідження.</p>	<p>Мета й структура бакалаврської роботи</p> <p>Аналіз результатів дослідження</p>
III. Теоретичний	Січень – березень	<p>10. Збір матеріалів, складання бібліографії, аналіз та узагальнення зібраного матеріалу.</p> <p>11. Викладення проаналізованого та систематизованого матеріалу відповідно до плану, затвердженого у завданні на виконання</p>	<p>Завершення й здача 1 розділу роботи; уточнення теоретико-методологічних передумов 2</p>

		бакалаврської роботи. 12. Опис стану об'єкта дослідження; іноземного й вітчизняного досвіду розв'язання проблеми.	розділу.
IV. Практичний	Березень	13. Проведення дослідження чи експерименту, анкетування, виконання розрахунків тощо. 14. Збір і аналіз емпіричної інформації. 15. Написання Проекту, розв'язання проблеми. 16. Оцінка результатів Проекту. Формулювання висновків та інтерпретація одержаних результатів.	Проект чи завершення експериментального дослідження. Результати аналізу ситуації й впровадження пропонованого Проекту.
V. Завершальний	Квітень	17. Розрахунки ефективності реалізації Проекту або розроблених рекомендацій. Подання тексту на ознайомлення науковому керівникові. 18. Представлення бакалаврської роботи на кафедрі для попереднього розгляду.	Перший варіант тексту роботи.
VI. Підсумковий	Травень	19. Усунення недоліків, написання остаточного варіанта тексту, оформлення бакалаврської роботи. 20. Подання роботи на ознайомлення керівнику, отримання відгуку. 21. Підготовка презентаційних матеріалів. Рецензування роботи. 22. захист бакалаврської роботи в ДЕК.	Попередній захист Подання роботи на кафедрі.

За два тижні до захисту роботи її заслуховують на кафедрі. Для цього студент представляє закінчений (але не переплетений) рукопис роботи з письмовим відгуком керівника, графічну частину і текст /тези/ доповіді.

У **відгуку** керівник проєкту повинен відобразити зміст роботи, відношення студента до виконання роботи, навести критичні зауваження.

Рецензія складається у довільній формі. Вона повинна містити: тему роботи, її обсяг, актуальність теми та достатність її обґрунтування, відповідність роботи завданню, оцінку основних її розділів, характеристику самостійної частини

виконаної автором роботи, її практичну значимість та оцінку її фахового рівня, критичні зауваження до роботи, а також загальну рекомендовану оцінку за п'ятибальною шкалою (Додаток VI).

Умови допуску студента до захисту бакалаврської роботи:

- представлення бакалаврської роботи на кафедрі у встановлений термін;
- оформлення роботи згідно до вимог;
- відсутність плагіату;
- позитивний відгук наукового керівника на роботу;
- позитивний відгук рецензента.

Роботи захищаються на відкритому засіданні ДЕК. Порядок захисту наступний:

- зачитується вихідні дані роботи;
 - студент робить доповідь за змістом бакалаврської роботи тривалістю до 7 хв. У доповіді треба чітко сформулювати завдання роботи, обґрунтувати основні розв'язки, показати, яка робота була виконана, зупиняючись на самостійно виконаних і суттєво нових дослідженнях і результатах;
 - доповідач відповідає на питання членів ДЕК і інших присутніх на захисті;
 - члени ДЕК і інші присутні виступають із зауваженнями;
 - зачитується відгук;
 - зачитується рецензія; студенту дається заключне слово, у якому він відповідає на зауваження наукового керівника, рецензента та членів ДЕК. Він повинен погодитись із зауваженнями або обґрунтувати заперечення.
- Результати захисту бакалаврської роботи згідно з національною шкалою оцінювання та шкалою оцінювання ECTS.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Комплексна оцінка бакалаврської роботи складається з оцінки роботи та оцінки захисту її студентом.

Загальні характеристики роботи

1. Формалізація проблеми дослідження, оригінальність і виправданість дослідницького питання.
2. Відповідність темі мети та завдань роботи.
3. Коректність формулювання об'єкту та предмету роботи.

4. Розкриття теми, повнота викладу матеріалу по темі.
5. Змістовні складові проєкту чи дослідження.
6. Змістовна інтерпретація результатів аналізу (виражена у висновках).

Теоретико-емпірична база роботи

1. Глибина знайомства зі станом розробок по даній проблематиці.
2. Коректність цитування.
3. Якість проєкту чи дослідження.
4. Ефективність комунікаційних та технологічних заходів.
5. Художньо-естетична якість графічних рішень.
6. Етична складова комунікаційних та технологічних заходів.

Оформлення

1. Відповідність академічним стандартам (стиль, термінологія, граматики, орфографія).
2. Оформлення тексту (відповідність методичним рекомендаціям)

Оцінка за рукопис бакалаврської роботи виставляється рецензентом та членами ДЕК відповідно до наступних критеріїв:

Національна шкала	Шкала ECTS	Критерії оцінювання
5 «відмінно»	90 – 100 A	Роботу виконано самостійно, зміст повністю відповідає назві, поставленій меті і завданням; експериментальні дані проаналізовані із застосуванням методів аналізу; мета та завдання роботи розкриті повністю; висновки обґрунтовані. обґрунтовані; в роботі наведено ґрунтовне і грамотне обговорення отриманих автором даних із вмілим використанням літератури. Робота оформлена з дотриманням всіх вимог і є грамотною.
4 «добре»	81 – 89 B	Роботу виконано самостійно, вона має наукове значення, завдання виконані, мета досягнута, однак автор недостатньо повно виклав існуючі в літературі дані. Максимально цілісний логічно викладений текст без значних внутрішніх протиріч, Робота виконана з дотриманням вимог, але є незначні недоліки в оформленні, а також в обговоренні експериментальних даних і їх оцінці.
	75 – 81 C	Роботу виконано самостійно, однак тема не пов'язана з реальною науково-практичною роботою, зміст загалом відповідає назві, завдання в цілому виконані, мета досягнута. Структура роботи стандартна, виконана з

		дотриманням вимог, але в оформленні роботи є певні недоліки, грамотність студента не бездоганна.
3 «задовільно»	67 – 74 D	Роботу виконано самостійно, але зміст розкрито недостатньо, завдання виконані частково, що позначилося на повноті досягнення мети. Місцями незв'язний текст, є внутрішні протиріччя. Недостатня кількість бібліографічних джерел, в оформленні роботи є суттєві недоліки.
	60 – 66 E	Роботу виконано в основному самостійно, але написана робота не відповідно нормам, завдання виконані частково, мета не повністю досягнута, висновки не зовсім коректні і нечіткі. Недостатня кількість і застарілість бібліографічних джерел. В оформленні роботи є істотні недоліки, граматичні та орфографічні помилки, є суттєві порушення вимог до стилю викладення матеріалу.
2 «незадовільно»	35 – 59 FX	Робота не має науково-практичної цінності або тема її не розкрита; студент не вміє аналізувати експериментальні дані і логічно обґрунтовувати наукові висновки; недостатня кількість і застарілість бібліографічних джерел, відсутність статистичної обробки цифрового матеріалу. Роботу оформлено без дотримання вимог, велика кількість граматичних помилок.
2 «незадовільно» без права повторного подання цієї роботи на захист	1 – 34 F	Робота – плагіат або не має наукової цінності. Завдання роботи не виконані або оформлення роботи в цілому не відповідає вимогам. Студент неграмотний, зовсім не володіє матеріалом по темі роботи.

Оцінка за доповідь та відповіді студента під час захисту кваліфікаційної роботи виставляється членами ДЕК відповідно до наступних критеріїв:

Національна шкала	Шкала ECTS	Критерії оцінювання
5 «відмінно»	90 – 100 A	Виступ чіткий, аргументований, змістовний, під час виступу застосований якісний ілюстративний матеріал. Відповіді на запитання членів Комісії вичерпні і аргументовані.
4 «добре»	82 – 89 B	Виступ чіткий, змістовний, під час виступу застосовано якісний ілюстративний матеріал. Відповіді на запитання членів комісії правильні, але недостатньо повні або аргументовані.
	74 – 81 C	Виступ змістовний, під час виступу застосовано ілюстративний матеріал. Відповіді на запитання членів комісії в цілому правильні, але не зовсім повні, а на деякі запитання відповіді невдалі.
3 «задовільно»	64 – 73 D	Виступ не чіткий, зміст роботи розкритий не повністю. Ілюстративний матеріал недостатньо інформативний. Відповіді на запитання членів комісії неповні, але свідчать про достатню теоретичну підготовку студента.
	60 – 63 E	Виступ не чіткий, зміст роботи розкритий не повністю. Ілюстративний матеріал недостатньо інформативний. Відповіді на запитання членів комісії неповні або невдалі, теоретична підготовка студента слабка.
2 «незадовільно»	35 – 59 FX	У виступі зміст роботи повністю не розкритий, ілюстративний матеріал не інформативний. Відповіді на запитання членів комісії не повні або відсутні, виявляються суттєві недоліки знання матеріалу з теми роботи і з дисциплін взагалі.
2 «незадовільно» без права повторного подання цієї роботи на захист	0 – 34 F	Студент не спроможний чітко доповісти зміст роботи і відповісти на запитання членів ДЕКУ, його кваліфікація і теоретична підготовка незадовільні. Під час захисту з'ясовано, що його бакалаврська робота є плагіатом.

Загальна оцінка за бакалаврську роботу виставляється членами ДЕК, як складова з оцінок за рукопис та захист бакалаврської роботи, з урахуванням оцінок рецензента наступним чином: оцінка за представлений рукопис – 60 % (10 % – рецензент; 50 % – члени ЕК), оцінка за доповідь і захист роботи – 40 %.

Додаток І
Зразок заяви

Завідувачу кафедри музейно-туристичної
діяльності

студента групи _____
спеціальності 028 «Менеджмент
соціокультурної діяльності»
«_____»
Прізвище Ім'я По батькові

З А Я В А

Прошу закріпити за мною тему кваліфікаційної роботи

та призначити науковим керівником кваліфікаційної роботи професора
(доцента, ст. викладача) кафедри музейно-туристичної діяльності

Дата

Підпис

Зразок оформлення завдання на кваліфікаційну роботу

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра музейно-туристичної діяльності
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,
Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

«_____» _____ 202__р.

ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Студент (ка) _____
(прізвище та ініціали)

1. Тема роботи _____

керівник роботи _____
(вчене звання, посада, прізвище та ініціали)

затверджено наказом від _____ 202__ року №__

2. Строк подання студентом роботи _____ 202__ року

3. Вихідні дані до бакалаврської роботи:

4. Зміст пояснювальної записки:

5. Перелік графічного матеріалу:

Слайди презентації (кількість) _____

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
I Розділ			
II Розділ			
III Розділ			

7. Дата видачі завдання

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Студент (ка)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи

(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОЄКТУ

Мета – розробити проектну технологію вирішення соціокультурної проблеми.
Завдання: визначити соціокультурну проблему цільової аудиторії; розробити шляхи вирішення проблеми (провести маркетингове дослідження; скласти організаційну структуру проектної групи, визначити види послуг, підрахувати економічну рентабельність).

Проект складається з трьох частин: аналітико-планової, комунікаційної та економічної (підпункти проекту розкриваються у роботі, на с. 2 – «Зміст» не відображаються).

1. Аналітико-планова частина проекту.

- 1.1. Визначення соціокультурної проблеми. Назва соціокультурного проекту. Актуальність – для українського суспільства, регіону, галузі; законодавча база.
- 1.2. Цільова аудиторія.
- 1.3. Правова форма реалізації проекту.
- 1.4. Розробка й візуальне зображення фірмового блоку (логотип, слоган).
- 1.5. Місія організації.
- 1.6. Стратегічний план.
- 1.7. Тактичний план.
- 1.8. Модель організаційної структури проектної групи (у графічному виді).
- 1.9. Опис функціональних обов'язків співробітників.
- 1.10. Види послуг. «Прайс-лист» (для прибуткових проектів).

2. Комунікаційна частина проекту.

- 2.1. Рекламна підтримка проекту.
- 2.2. PR-акція.
- 2.3. Фандрайзингова кампанія (для неприбуткових проектів).

3. Економічна частина проекту.

- 3.1. Оренда приміщення, комунальні послуги, оформлення організації.
- 3.2. Вартість технічного забезпечення.
- 3.3. Заробітна плата співробітників.
- 3.4. Витрати на рекламу й PR-акцію.
- 3.5. Вартість послуг. Прибуток.

ЗМІСТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ**Експериментальне або емпіричне дослідження.**

Методичні особливості експериментального або емпіричного дослідження.	Постановка проблеми. Опис програми дослідження. Перелік завдань дослідження. Вибірка. Гіпотеза, що підлягає перевірці і виноситься на захист (для експериментального дослідження).
Методика дослідження	Респонденти: стать, вік, освіта, соціальний стан та інші, важливі з точки зору даного дослідження параметри. Кількість, принцип відбору. Етика наукового дослідження при використанні індивідуальних даних. Якщо потрібно позначати випробовуваних, то всі згадки і посилання на них необхідно давати в закодованому вигляді, зберігаючи анонімність респондентів. Методики або тести: посилання на всі методики та їх короткий опис. Якщо методика часто використовується в науковому обігу, необхідно обмежуватись посиланням на автора методики і джерело. Якщо методика маловідома, потрібно її докладно викласти. При розробці нової методики необхідно проводити доказ правомірності її застосування в дослідженні. Необхідно доводити її валідність і надійність отриманих результатів. Завдання респондента: описуються всі завдання або інструкції та послідовність їх проведення, описується запропонований матеріал і показники, які реєструються.
Методи обробки і аналізу даних	Описуються методики статистичної обробки та аналізу даних. Наводиться повна інформація, необхідна для перевірки достовірності та надійності отриманих результатів.
Результати	Детально описуються і аналізуються всі отримані дані і виявлені закономірності. Наведені дані доцільно узагальнювати їх у вигляді схем, графіків та таблиць. Дані повинні доводити або спростовувати гіпотезу. Кожен графік доцільно дублювати в Додатках таблицею для можливості перевірки інших взаємозв'язків. Надається повна інформація про всі виявлені факти і закономірності. Необхідно зробити короткий попередній висновок з приводу гіпотези, що пропонується на захист.

Обговорення результатів	Здійснюється критичний аналіз отриманих результатів в порівнянні з раніше відомими фактами та іншими точками зору. Обговорюються всі результати і виявлені закономірності. Інформація повинна бути достатньою для судження про ступінь надійності зроблених висновків, про узгодженість отриманих результатів з відомими теоріями і фактами, про наукову новизну та перспективи застосування.
-------------------------	---

Зразок оформлення титульної сторінки бакалаврської роботи

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра музейно-туристичної діяльності

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти
Освітньо-професійна програма
«Менеджмент культури»
на тему: назва

Виконав (-ла): студент (-ка) бакалавратури спеціальність 028
«Менеджмент соціокультурної діяльності» ПРІЗВИЩЕ Ім'я

Керівник: проф., док. педагог. н.,
доцент кафедри
музейно-туристичної діяльності ПРІЗВИЩЕ Ім'я

Кваліфікаційна робота допущена до захисту
рішенням кафедри музейно-туристичної діяльності
Протокол № _____ від «____» _____ 20__ р.
Завідувач кафедри _____

Харків 20__

Зразок відгуку наукового керівника на бакалаврську роботу

ВІДГУК
наукового керівника
на кваліфікаційну роботу на здобуття ступеня бакалавра
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» студентки (а)
ХДАК

(прізвище, ім'я, по-батькові)
на тему _____

Актуальність теми: _____

Загальна характеристика роботи: _____

Наукова і практична значимість роботи: _____

Рівень підготовки студента: _____

Відношення студента до виконання та загальна оцінка роботи: _____

Науковий керівник _____
(підпис)
“ _____ ” _____ 202__р.

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

Зразок зовнішньої рецензії на кваліфікаційну роботу

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу на здобуття ступеня бакалавра
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» студентки (а)
ХДАК

(Прізвище, ім'я, по батькові)

Тема _____ бакалаврської _____ роботи

Коротка характеристика кваліфікаційної роботи за розділами. Позитивні сторони роботи.

Недоліки бакалаврської роботи.

Форми і методи, застосовані при вивченні і обробці матеріалів.

Якість оформлення роботи і її відповідність вказаним вимогам.

Загальний висновок про те, наскільки підготовлений студент до самостійної роботи як фахівець.

Загальна оцінка якості кваліфікаційної роботи.

Місце роботи і посада рецензента

Місце для печатки підприємства
рецензента)

(підпис, П.І.Б.

“ _____ ” _____ 202__ р.

Структура доповіді на захисті кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня бакалавра

1. Подання автора, наукового керівника й теми кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня бакалавра.
2. Актуальність вивченої проблеми.
3. Предмет і об'єкт дослідження.
4. Мета і завдання роботи.
5. Короткий опис досліджуваного об'єкта.
6. Основні результати по розділам дослідження.
7. Основні висновки дослідження.

ДЕКЛАРАЦІЯ

(Прізвище, ім'я та по батькові)

Харківська державна академія культури факультет культурології
кафедра менеджменту культури та соціальних технологій група__

заявляю, що:

1. Представлений текст є моїм власним і написаний на підставі власних досліджень;
2. У бакалаврській роботі не використовуються безпосередньо або побічно чужі тексти, а якщо використовуються частини чужих робіт, то вони цитуються і ідентифікуються;
3. Ні яка частина моєї бакалаврській роботи не є порушенням авторських прав установ або окремого автора;
4. Ні яка частина моєї бакалаврській роботи не була представлена для захисту в іншій установі вищої освіти.

Я знаю, що в разі порушення даних зобов'язань, бакалаврська робота не допускається до захисту та отримує оцінку F (1 – 34, незадовільно) відповідно до Правил факультету культурології ХДАК.

Дата:

(Підпис)

Зразок

АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня бакалавра: 60 с., 6 рисунків, 5 таблиць, 7 додатків, 60 джерел.

Мета роботи – Об'єктом дослідження в даній роботі є Предметом дослідження є

Методи вивчення –

Актуальність..... Розглянуто..... Проаналізовано.... Було визначено.....

Розроблено.....

Ключові слова: