

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Менеджмент соціокультурних проєктів» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікації магістр з менеджменту соціокультурної діяльності, розробленої науково-педагогічними працівниками кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури

Актуальність поданої до рецензування освітньої програми полягає у необхідності забезпечення інноваційних соціокультурних процесів на рівні організації, координації та реалізації креативних проєктів у галузі культури. Освітньо-професійна програм «Менеджмент соціокультурних проєктів» є цілісною і задовольняє забезпечення розвитку у здобувачів освіти за цим рівнем відповідної інтегральної компетентності. Освітня програма регламентована Стандартом вищої освіти, який склав її основу, пов'язана з місією та програмою розвитку Харківської державної академії культури, а також враховує традиції закладу із підготовки фахівців відповідного спрямування. Профіль програми відображає широкий спектр компетентностей, що логічно пов'язані із програмними результатами навчання та відповідають затвердженому освітньому стандарту за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності» другого рівня вищої освіти.

Добір освітніх компонентів сприяє, з одного боку, забезпеченню заявлених результатів навчання, з іншого – уможливорює вибір індивідуальної освітньої траєкторії, що розширює можливості підготовки креативних фахівців-менеджерів з урахуванням сучасного стану та перспектив розвитку соціально-культурної діяльності.

Освітня програма має крос-дисциплінарну специфіку, враховує особливості фінансово-економічної, соціокультурної та управлінської сфер, що створює перспективу професійного розвитку випускників. Зміст забезпечує розвиток у студентів комунікативних, когнітивних навичок,

емоційного інтелекту та критичного мислення. Саме це сприяє забезпеченню їх конкурентоспроможності на ринку праці.

Заявлена в програмі міжнародна культурна співпраця є надсучасним завданням та відповідає вимогам сучасної освіти в умовах розгалуження академічної мобільності, застосування сучасних освітніх технологій в умовах глобалізації культури.

Підготовка за освітньо-професійною програмою передбачає проектно-орієнтовану модель навчання з достатньою кількістю практичних годин підготовки та можливістю завершити освіту самостійною кваліфікаційною роботою. Це сприяє розвитку фахівцями некомерційного й комерційного сектора в сфері культури, що є актуальним завданням сьогодення, і може бути втілено за допомогою реалізації обґрунтованих соціокультурних проектів.

На наш погляд, практична та теоретична складові освітньої програми є збалансованими, пропонуються освітні компоненти, що здатні сформувати у студентів не тільки уявлення про розвиток сучасних практик в соціокультурній сфері, але й вироблення навичок вдосконалення її різноманітних функціоналів. Враховуючи специфіку формування регіонального та національного ринку праці у галузі культури, у освітній програмі передбачено налагодження довгострокових перспектив співробітництва з профільними установами та організаціями.

Рецензент:

Директор
КЗ Сумської обласної ради
«Сумський обласний науково-методичний
центр культури і мистецтв»



Бистрицька Є.М.