

Рецензія

на освітньо-професійну програму "Менеджмент соціокультурних проектів" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" кваліфікації магістр з менеджменту соціокультурної діяльності, розробленої науково-педагогічними працівниками кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури

Освітньо-професійна програма "Менеджмент соціокультурних проектів" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності" кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури спрямована на надання здобувачам якісної, сучасної вищої освіти у галузі культури та мистецтва. Підготовка кваліфікованих, конкурентоздатних фахівців з управління соціокультурною діяльністю потребує нових підходів та креативних методів викладання, що актуалізує програму та відображає її специфіку серед подібних інструментів підготовки професіоналів.

Згідно з метою програми забезпечується формування навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної та креативної науково-проектувальної діяльності у соціокультурній сфері. При розробці програми враховано світовий та вітчизняний науково-педагогічний досвід, проведено консультації з науковцями, практиками, потенційними роботодавцями.

Зміст рецензованої освітньо-професійної програми відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності", враховує необхідні результати навчання. Обов'язкові та вибіркові компоненти освітньо-професійної програми забезпечують необхідний рівень загальних та фахових компетентностей. Зокрема, такі компоненти як "Методи прийняття управлінських рішень", "Управління соціокультурними проектами" закладають підвалини для ефективної роботи менеджера зі створення та реалізації креативних проектів у сфері культури.

Підготовка за освітньо-професійною програмою передбачає проектно-орієнтовану модель навчання з достатньою кількістю практичних годин

підготовки та можливістю завершити освіту самостійною кваліфікаційною роботою. Загальні та професійно-практичні компоненти сприяють запровадженню різних культурних практик, що формують замовлення на професіоналів, які розуміють особливості функціонування конкретних культурних ринків. Освітні технології створюють здобувачам вищої освіти простір для реалізації затребуваних навичок і можливостей застосування компетентностей на практиці. Перелік обов'язкових та вибіркових компонентів, в цілому логічний і послідовний, дозволяє реалізувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачеві вищої освіти, гнучко реагувати на запити ринку культурних послуг та завдань професійної діяльності.

Згідно із зазначеним, освітньо-професійна програма "Менеджмент соціокультурних проєктів" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності", розроблена кваліфікованими фахівцями кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури є виваженою й перспективною, дозволяє сформувати компетентності, потрібні для успішного виконання професійних завдань, та забезпечити відповідність програмних результатів навчання запитам сучасної соціокультурної ситуації, роботодавців, суспільства загалом.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання Університету
Григорія Сковороди в Переяславі



Тетяна МАРТИНЮК

Засвідчую:
Нач. ВК

[Handwritten signature]