

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології

Кафедра менеджменту культури та соціальних технологій

Силабус
навчальної дисципліни
«КУЛЬТУРНІ ІНДУСТРІЇ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ»

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Освітньо-професійна програма – Менеджмент соціокультурних проєктів

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Силабус склав:

Мірошніченко В., канд. культурології, ст. викладач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Мова навчання – українська.

Силабус затверджено на засіданні кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Протокол від 30 серпня 2021 року № 2

Зав. кафедри менеджменту культури

та соціальних технологій _____ Альберт Церковний

Схвалено радою факультету культурології

Протокол від 30 серпня 2021 року № 1

Голова ради факультету _____ Олександр Кравченко

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку
Викладач (- і)	Мірошниченко Вадим Сергійович
Профіль викладача (- ів)	vadym_miroshnychenko@xdak.ukr.education (https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=hj2GHq8AAAAJ)
Контактний телефон та емейл	
Інформація про консультації	Месенджери (з 10-00 до 18-00, неділя - вихідний)
Логіка вивчення курсу	Критичне мислення, Організація та методика наукового дослідження, Методи аналізу та критики тексту.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

«Культурні індустрії» є дисципліною, яка читається для студентів магістрів і спрямована на осмислення феномену культуріндустрій, їх структуруючих форм і процесів, які є домінуючими у сучасній соціокультурній реальності.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни є поглиблення системи знань щодо культурних індустрій, структурування певного досвіду аналізу культурних практик; опанування методиками, правилами організації інформаційного забезпечення, ознайомлення з існуючими у сучасній науковій парадигмі термінами; ознайомлення з основами дисципліни.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.

ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язкова (вибіркова) компонента
Формат курсу	Денна форма навчання, семестр
Обсяг курсу	Зазначте за навчальним планом Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 60
Технічне і програмне забезпечення	Ноутбук
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота Види: лекція, семінарське заняття. Методи: Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація. Проблемного викладення: лекція. Частково-пошуковий: дискусія.
Поточний контроль	Усне опитування
Підсумковий контроль	Екзамен
Політика курсу	Зазначте, якою є політика курсу: Відсутність плагіату, академічна доброчесність. критичне мислення.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семинарські	Практичні	Сам. робота
Тема 1. Культурна індустрія чи/або культурні індустрії: поняття, топос, сенси	13	3			10
Тема 2. Дискурси: гуманітарні науки і культурні індустрії як проблема	13	3			10
Тема 3. Діджитал: культура як інтерфейс і простір для цифрових практик	12	2			10
Тема 4. Висловлювання про естетизм: відсутність кордонів, нова тотальність. Маргіналії	12	2			10
Тема 5. Культура, ідеологія, метаксис. Ситуація метамодернізму	2	2			
Тема 6. Перформанс, гепенінг, акціонізм. Культурні індустрії як суб'єкт і об'єкт дії	3	3			
Тема 7. Оригінал, копія, симулякр і культура «post»	13	3			10
Тема 8. Економіка. Консьюмеризм. Медіа	12	2			10
Тема 9. Дискусія із приводу Франкфуртська школа соціальних досліджень	2		2		
Тема 10. Дискусія на тему культурного артефакту та його ролі в сучасному мистецтві	2		2		
Тема 11. Дискусія на тему метамодернізму	2		2		
Тема 12. Дискусія на тему семіотики фільмічного і фотографічного	2		2		
Тема 13. Дискусія на тему реконструкції наук про людину і культурних індустрій	2		2		
Всього	90	20	10		60

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Розподіл балів за формами контролю.

- відповідь під час практичного заняття — до 5 балів
- виконання практичного завдання — до 5 балів
- відповідь на додаткові питання — до 3 балів
- підготовка та виступ з доповіддю — до 6 балів

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 60

Екзамен — до 40 балів

Схема нарахування балів, які отримують студенти

Розділ 1					Розділ 2				Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T9	T10	T11	T12	60
3	3	3	3	3	7	7	7	7	
T6	T7	T8			T13				
3	3	3			8				

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. *Навчальний контент (робоча програма)*
2. *Плани семінарських занять*
3. *Завдання для самостійної роботи*
4. *Питання для підсумкового контролю*
5. *Рекомендована література до курсу*