

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Менеджмент культури» спеціальності 028
Менеджмент соціокультурної діяльності Харківської державної академії культури

У глобалізованому світі безліч країн є ареною масової міграції. Міграційні процеси є складним і багатогранним явищем, тому незалежно від причин стають значним соціокультурним феноменом.

Потреба у консолідації суспільства вимагає від громадян регіонів-донорів забезпечувати права вимушено переміщених осіб, щоб вони повною мірою могли брати участь у політичному, соціальному, економічному та культурному житті, забезпечити їм можливість широкого користування основними правами і свободами. Тому підготовки фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності для громадського сектору з цими завданнями є актуальним.

Освітня програма «Менеджмент культури» містить основні складові: мету, характеристику програми, придатність випускників працевлаштування, програмні компетентності, результати навчання, а також ресурсне забезпечення реалізації програми та інші елементи. Освітні компоненти відповідають меті та завданню підготовки фахівців.

Програмні компетентності надаються з глибоким розумінням специфіки професійної діяльності. Компетентність «Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні» надає перспективи з самоорганізації суспільства.

Освітні компоненти формують гуманістичну спрямованість мислення та професійної діяльності. Обов'язкові та варіативні дисципліни звертають увагу на здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети, здатність працювати в міжнародному контексті. Вважаємо, що комплекс дисциплін стосується якостей майбутнього фахівця щодо вміння координувати зусилля держави і громадських, благодійних організацій, захисту людей, сприятимуть підтримці волонтерського руху.

Обсяг програми складає 240 кредитів ЕСТ8. Навчальний план встановлює термін три роки десять місяців, відповідає структурі програми і містить необхідні елементи дисциплін, практик та підсумкову атестацію.

В цілому, освітня програма, яка реалізується в Харківській державній академії культури, враховує особливості і вимоги сучасної соціокультурної ситуації, в повній мірі відповідає запитам стейкхолдерів і потенційних роботодавців у вирішенні проблем, які носять культурний та соціально- психологічний характер.

Рецензент:

Керівник проєкту

БО Координаційний
гуманітарний центр



Гонтар В.В.