

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра психології, педагогіки та філології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Декан факультету



Наталя КОРЖИК

Робоча програма навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПСИХОЛОГА В
СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ»

Галузь знань — 05 Соціальні та поведінкові науки
Спеціальність — 053 Психологія
Освітньо-професійна програма — Кризова психологія
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Розробник:

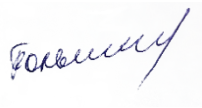
доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології, педагогіки та філології Большакова Анастасія Миколаївна;

Мова навчання: українська

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології,

Протокол № 1 від «23» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри, д.психол.н., проф.



Анастасія БОЛЬШАКОВА

Робочу програму затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 1 від «26» серпня 2024 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		Денна форма	Заочна форма	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки (шифр і назва)	Обов'язкова		
	053 Психологія (шифр і назва)			
Загальна кількість годин – 90 Для денної форми навчання: Аудиторних – 30 Самостійної роботи здобувача – 60 Для заочної форми навчання: Аудиторних – 8 Самостійної роботи здобувача – 82	Освітньо-професійна програма: Кризова психологія	Рік підготовки:		
		1-й	1-й	
			Семестр	
			2-й	2-й
			Лекції	
			10 год.	4 год.
			Практичні	
			20 год.	4 год.
			Семнарські	
			-	≡
			Самостійна робота	
			60 год.	82 год.
		Індивідуальні завдання: -		
		Вид контролю: екзамен 2 сем		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – аудиторних / самостійної роботи 30/60

для заочної форми навчання – аудиторних / самостійної роботи 8/82

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Місце дисципліни в освітній програмі.

Дисципліна «Основи проєктної діяльності психолога» націлена на підготовку другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія.

Дисципліна «*Основи проєктної діяльності психолога в соціокультурній сфері*» в контексті сучасних управлінських практик створює початкову базу теоретичної та практичної підготовки магістрів психології до участі у проєктній діяльності.

Пререквізити. Теоретичною базою вивчення дисципліни є загальні та професійні компетентності та результати навчання, набуті на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю 053 Психологія та вивчення дисциплін «Психологія кризи», «Основи нейропсихології травми», «Психологія травматичного стресу», «Перша психологічна допомога в кризових ситуаціях в соціокультурній сфері», «Психологія культури та мистецтва». Викладання дисципліни здійснюється у тісному зв'язку зі змістом дисциплін «Технології тілесно-орієнтованої терапії в роботі з кризовими станами в соціокультурній сфері», «Профілактика та корекція професійних криз у соціокультурній сфері», «Психологічна робота з наслідками кризових ситуацій та основи травматерапії».

Постреквізити. Здобутий здобувачами у ході вивчення навчальної дисципліни фрагмент професійного досвіду у вигляді загальних та професійних компетентностей, системи знань, умінь, норм і цінностей є теоретичним та практичним підґрунтям вивчення усього подальшого циклу обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів професійної і практичної підготовки, проходження практики та виконання кваліфікаційної роботи.

Обсяг дисципліни в кредитах ЄКТС та його розподіл

Кількість кредитів – 3. Загальна кількість годин – 90.

Аудиторних годин:

- денна форма навчання – 30;

- заочна форма навчання – 8.

Годин самостійної роботи здобувача:

- денна форма – 60;

- заочна форма – 82.

Статус дисципліни: обов'язкова.

Мета курсу – формування у здобувачів теоретичних уявлень та практичних навичок проєктної діяльності психолога в соціокультурній сфері.

Загальні та фахові компетентності, які формує дисципліна

Загальні компетентності
ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК5. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
ЗК8. Здатність розробляти та управляти проєктами
ЗК9. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
Загальні компетентності
СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.
СК5. Здатність організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології.

СК6. Здатність ефективно взаємодіяти з колегами в моно- та мультидисциплінарних командах.
СК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.
СК 11. Здатність аналізувати соціокультурні процеси та явища з точки зору їх впливу на психічне благополуччя людини, зокрема у кризових умовах.
СК 13. Здатність використовувати засоби культури та мистецтва у просвітницькій, психопрофілактичній діяльності та наданні психологічної допомоги різним верствам населення у кризових умовах життя.

Програмні результати навчання

ПР1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.
ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.
ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності.
ПР16. Планувати, організовувати та проводити масові соціокультурні заходи просвітницького та психопрофілактичного характеру (арт-терапевтичні форуми, фестивалі, майстер-класи).

Критерії оцінювання результатів навчання за 100 бальною рейтинговою шкалою.

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 60 балів.

Підсумковий контроль: екзамен (40 балів).

Завдання на екзамену складається з тесту з теоретичного матеріалу (10 балів) та **підготовки та презентація проєктної заявки для участі в соціокультурному проєкті (30 балів).**

31-40 бал

Повністю розкрито зміст теоретичних питань. При відповіді використано термінологію предметної області в необхідній логічній послідовності. Також здобувач демонструє вільне володіння навчальним матеріалом різного ступеня складності, використовуючи при необхідності відомості з інших навчальних дисциплін і курсів. При відповіді на додаткові питання помітне вміння розвивати систему теоретичних знань на основі самостійної роботи.

21-31 балів

При викладі фундаментальних положень основного матеріалу курсу здобувач показує володіння програмним навчальним матеріалом, у тому числі різного ступеня складності, а також вільне оперування ним у знайомій ситуації. При відповіді допускається два-три недоліки або не більше однієї помилки. Здобувач упевнено відповідає на додаткові питання, що стосуються основних положень усього досліджуваного курсу відповідно до екзаменаційної програми.

11-20 балів

При відповіді на питання теорії виявляється не завжди усвідомлене відтворення програмного навчального матеріалу. Положення, що приводяться у відповіді, даються фрагментарно, схематично, без логічного взаємозв'язку. При відповіді на додаткові питання, що стосуються найважливіших і основних понять і фактів навчальної програми, є утруднення у використанні термінології предметної області. При відповіді здобувач не завжди може підтвердити теоретичні викладення відповідними прикладами.

0-10 балів

Відповідь здобувача демонструє лише деяке уявлення про матеріал навчального курсу. Знання практично відсутні як у теоретичній області навчальної дисципліни, так і в практичному володінні методикою аналізу.

Усього: 100 балів.

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Проектне управління в діяльності психолога

Сутність проектної діяльності: поняття, основні характеристики, класифікація проектів. Цілі, процеси та функції в управлінні проектами. Характеристика моделі управління проектами. Оточення та учасники проекту. Життєвий цикл проекту. Професійні міжнародні й національні кваліфікаційні стандарти для керівників і фахівців з управління інноваційними проектами.

Тема 2. Суб'єкти проектної діяльності

Учасники проектної діяльності. Аналіз зацікавлених учасників. Проектний офіс. Учасники проекту та зацікавлені сторони: менеджер проекту, керівник проекту, спонсор проекту, замовник проекту, команда управління проектом та їхні основні функції. Розподіл ролей і відповідальності у проекті.

Тема 3. Управління ризиками проекту

Сутність та види проектних ризиків. Реєстр ризиків. Причини виникнення та наслідки проектних ризиків. Методи управління ризиками. Фактори, що визначають рівень ризикованості проекту. Якісний аналіз ризиків проектів. Стратегії поведінки щодо ризиків.

Тема 4. Управління ресурсами проекту. Команда проекту

Формування команди проекту. Оцінка ресурсів проекту. Вимоги до процесу формування команди. Визначення організаційної структури проекту. Розвиток команди проекту. Управління ресурсами та командою проекту. Лідерство та керівництво.

Тема 5. Управління комунікаціями та змістом проекту

Вступ до комунікації. Етапи процесу управління комунікаціями. Планування та здійснення комунікацій. Канали комунікацій. Алгоритм розробки плану управління комунікаціями. Визначення вимог до змісту. Кроки збору вимог. Визначення структури декомпозиції та складу робіт. Управління змістом проекту на різних фазах життєвого циклу проекту.

Тема 6. Проектна діяльність у соціокультурній сфері

Особливості соціокультурних проектів. Соціокультурне проектування в сучасній Україні. Проектна діяльність психолога в соціокультурній сфері.

Тема 7. Участь психолога у грантових програмах і конкурсах

Поняття гранту: визначення, типологія та напрями реалізації. Вимоги до проекту. Аналіз зацікавлених сторін. Вибір грантодавця. Принципи написання грантових заявок. Складові елементи заявки. Міжнародні організації, що здійснюють фінансування проектів у соціокультурній сфері.

2. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Разом годин	Денна форма				Заочна форма			
		Лек.	Сем.	Практ.	Сам. робота	Лек.	Сем.	Практ.	Сам. робота
Тема 1. Проектне управління в діяльності психолога	12	2		2	8	2			10
Тема 2. Суб'єкти проектної діяльності	10			2	8				10
Тема 3. Управління	12	2		2	8	1			11

ризиками проекту									
Тема 4. Управління ресурсами проекту. Команда проекту	10			2	8				10
Тема 5. Управління комунікаціями та змістом проекту	12	2		2	8	1			11
Тема 6. Проектна діяльність у соціокультурній сфері	16	2		4	10			2	14
Тема 7. Участь психолога у грантових програмах і конкурсах	18	2		6	10			2	16
Усього	90	10	-	20	60	4	-	4	82

4. Теми семінарських / практичних занять

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Проектне управління в діяльності психолога	2	-
2	Суб'єкти проектної діяльності	2	-
3	Управління ризиками проекту	2	-
4	Управління ресурсами проекту. Команда проекту	2	-
5	Управління комунікаціями та змістом проекту	2	-
6	Проектна діяльність у соціокультурній сфері	4	2
7	Участь психолога у грантових програмах і конкурсах	6	2
	Усього:	20	4

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Проектне управління в діяльності психолога	8	10
2	Суб'єкти проектної діяльності	8	10
3	Управління ризиками проекту	8	11
4	Управління ресурсами проекту. Команда проекту	8	10
5	Управління комунікаціями та змістом проекту	8	11
6	Проектна діяльність у соціокультурній сфері	10	14
7	Участь психолога у грантових програмах і конкурсах	10	16
	Усього:	60	182

6. Форми та види навчальних занять; методи, засоби, технології навчання.

Форми поточного та підсумкового контролю

Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи.

Види: лекційні та практичні заняття.

Методи: Проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний (візуальний супровід – демонстрація ілюстрацій, відео та аудіофрагментів), частково-пошуковий (пошук та аналіз джерел, фахової літератури, відео та аудіоматеріалів з відповідної теми тощо); проектно-орієнтований –

підготовка повідомлення/доповіді (презентації) з відповідними посиланнями на використані джерела та літературу, Інтернет-ресурси

Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка доповіді з презентацією; створення опитувальників, есе та ін. до відповідних тем; пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.

У процесі підготовки фахівців застосовується також комбінування традиційних інформативних і нових соціально-психологічних методів – дискусійних методів, ігрових методів (рольові ігри), методи активного навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язання проблемних задач, інтерактивні методи, технологія «мозкового штурму» тощо.

Засоби: Слово викладача, підручники та посібники, аудіовізуальні засоби, інтерактивні дошки, мультимедійні проектори, інтерактивні презентації.

Технології: інформаційні технології, технології дистанційного навчання, технології ситуаційного навчання, технології дослідницького (евристичного) навчання, імітаційно-моделюючі технології навчання, ігрові технології, технології самоосвіти.

Форми поточного контролю: виконання завдань до лекційного матеріалу; виконання практичного завдання; підготовка та презентація майстер-класу; участь у діловій (моделюючій / психологічній грі); виконання вправи; усне опитування; письмове опитування; есе-рефлексія; підготовка та виступ з рефератом; - підготовка та виступ з презентацією; участь у колективному проєкті; виконання індивідуального проєкту; зарахування результатів неформальної освіти.

Форма підсумкового контролю: екзамен.

7. Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточна успішність							Екзамен	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
8	8	8	8	8	10	10	40	100

Розподіл балів за формами контролю:

Виконання завдань до лекційного матеріалу – 0-4 балів;

Розподіл балів за методами поточного контролю:

- виконання практичного завдання – 1-3;
- усне опитування – 1-3;
- письмове опитування – 1-3;
- підготовка та виступ з рефератом – 1-3;
- підготовка та виступ з презентацією – 1-3;
- участь у колективному проєкті – 1-2;
- виконання індивідуального проєкту – 1-4;
- зарахування результатів неформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль).

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю: 60 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		

35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8. Методичне забезпечення

Робоча програма та силабус дисципліни, конспект лекцій, наочні схема-конспекти (презентації).

9. Рекомендована література

Обов'язкова:

1. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль / пер. з англ. Богдан Шумилович. Львів: Літопис, 2008. 360 с.
2. Дергачова Г. М. Івент-менеджмент: конспект лекцій; навчальний посібник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 99 с.
3. Івановська Н. В., Шульгіна В. Д., Яковлев О. В. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика : підручник. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2018. 196 с.
4. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України: монографія. Київ: НАКККіМ, 2014. 296 с.
5. Носик Н. Н. Управління інноваційними проектами: навчальний посібник. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла». 2017. 360 с.
6. Петрова І. В. Проектування в соціально-культурній сфері: навчальний посібник. Київ, Вид-во КНУКіМ, 2017. 372 с.
7. Соціокультурний менеджмент: історія, теорія та сучасні практики: хрестоматія / уклад. О. Р. Копієвська, Н. О. Шевченко. Київ : НАКККіМ, 2019. 328 с.
8. Сьоме видання настанови до зводу знань з управління проектами (настанова РМВОК) та Стандарт з управління проектами. Project Management Institute, Inc., 2021. 370 с.
9. Федішина І. Б. Управління інноваційними проектами (опорний конспект лекцій). Тернопіль, 2015. 151 с.

Додаткова:

10. Азбука управління проектами. Планування: навч. посіб. / О. В. Єгорченков, Н. Ю. Єгорченкова, Є. Ю. Катаєва. Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2017. 117 с.
11. Буріменко Ю. І., Галан Л. В., Лебедева І. Ю. та ін. Управління проектами: навч. посіб. / за ред. Ю. І. Буріменко. Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова, 2017. 208 с.
12. Васильченко М. І., Гришко В. В. Комунікативний менеджмент: навчальний посібник. Полтава: ПолтНТУ, 2018. 208 с.
13. Довгань Л. Є., Мохонько Г. А., Малик І. П. Управління проектами: підручник. Київ : НТУ «КПІ», 2017. 429 с.
14. Драгомирецька Н. М. Управління соціальними та культурними проектами: навч. посіб. Одеса: Інформ, 2007. 274 с.
15. Дячук В. П. Інноваційні підходи культурно-дозвілєвої діяльності в медійну епоху. Креативні індустрії в сучасному культурному просторі : матеріали конф., м. Київ, 26 травня 2016 року. Київ, 2016. С. 57–62.
16. Задорожнюк Н. О., Беноєва М. Х. Дослідження ключових понять креативного менеджменту. Науковий вісник Мукачівського державного університету. 2016. Вип. 1(5). С. 132–135

17. Керівництво з управління інноваційними проектами та програмами організацій: монографія. Київ: Новий друк, 2010. 160 с.
18. Козик В. В., Тимчишин І. Є. Практикум з управління проектами: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 180 с.
19. Куліченко В. О. Управління інноваційними проектами та програмами: зарубіжний досвід та вітчизняна практика // www.economy.nauka.com.ua
20. Мицура О. О., Олефіренко О. М. Управління інноваційними проектами: конспект лекцій. Суми: Сумський державний університет, 2012. 92 с.
21. Ноздріна Л. В. Управління проектами: підручник. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 432 с.
22. Організація проектної діяльності: навчальний посібник / Л. В. Шинкарук, В. П. Биховченко, Т. О. Власенко, Ю. Г. Власенко. Київ: НУБіП України, 2021. 341 с.
23. Петрович Й. М., Новаківський І. І. Управління проектами: підручник Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 396 с.
24. Строкович Г. В. Особливості стратегічного управління інноваційними проектами. Київ: Економіка і суспільство. 2017. Вип. 9. С. 678-681.
25. Шемаєва Г. Проектний менеджмент в галузі інформаційно-бібліотечної діяльності // Бібл. вісник. 2006. № 1. С. 15–18.
26. Яковенко О. І. Управління проектами та ризиками: Навчальний посібник / О. І. Яковенко. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2019. 196 с.
27. Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide), Sixth Edition. – Project Management Institute, 2017. – 380 p.

Інформаційні ресурси Інтернет:

- Законодавство України — <https://rada.gov.ua/news/zak>
- Наукова періодика України — <http://nbuv.gov.ua/taxonomy/term/334> –.
- Електронні підручники онлайн «Педагогіка і психологія» — <http://chitalka.info/psy.html>.
- БД Освіта. ua. — <http://osvita.ua/school/psychology>.
- Студентська бібліотека <http://studentbooks.com.ua/>
- Електронна бібліотека КНЕУ http://lib.kneu.edu.ua/ua/e_resours_bibl/elek_bibl_lit/
- Всеукраїнська електронна бібліотека <http://youalib.com/>
- Український культурний фонд <https://ucf.in.ua/programs>
- Система управління проектами: визначення та приклад. (2017, 10 квітня). URL: <https://study.com/academy/lesson/projectmanagement-system-definition-example.html>
- Еразмус+ - програма Європейського союзу у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту <https://erasmusplus.org.ua/>
- Креативна Європа https://creativeeurope.in.ua/posts/ce_opencalls
- Фулбрайт <https://fulbright.org.ua/uk/student-documents/>
- Міністерство освіти і науки України. Міжнародна співпраця. <https://mon.gov.ua/tag/mizhнародna-spiivpratsya?&>