

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій  
Кафедра психології, педагогіки та філології

**Силабус**  
**навчальної дисципліни**

**«ПСИХОЛОГІЯ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНОГО ВПЛИВУ  
ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ»**

Галузь знань — 05 Соціальні та поведінкові науки  
Спеціальність — 053 Психологія  
Освітньо-професійна програма — Кризова психологія  
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Харків – 2023

Силабус склала:

кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології Радько Ольга Василівна

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології,  
Протокол № 2 від «28» серпня 2023 р.

Завідувач кафедри, д.психол.н., проф.



\_\_Анастасія БОЛЬШАКОВА

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 2 від «01» вересня 2023 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

<b>Назва курсу</b>	Психологія корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності
<b>Викладач)</b>	<i>РАДЬКО Ольга Василівна</i>
<b>Профіль викладачів</b>	<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/radko.html">https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/radko.html</a>
<b>Контактний телефон та емейл</b>	+38 095 448 64 58 <a href="mailto:radko.olga@meta.ua">radko.olga@meta.ua</a>
<b>Інформація про консультації</b>	онлайн-консультації – час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача
<b>Логіка вивчення курсу</b>	<p><b>Пререквізити.</b> Теоретичною базою вивчення дисципліни є набуті знання з дисциплін «Тілесно-орієнтованої терапії», «Технології тілесно-орієнтованої терапії в роботі з кризовими станами», «Кризової психології».</p> <p><b>Постреквізити.</b> Здобутий здобувачами у ході вивчення навчальної дисципліни фрагмент професійного досвіду у вигляді загальних та професійних компетентностей, системи знань, умінь, норм і цінностей є теоретичним та практичним підґрунтям подальшого оволодіння професією, вивчення усього подальшого циклу обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів професійної і практичної підготовки та підготовці освітньо-кваліфікаційних робіт (написання курсової роботи, виконання кваліфікаційної роботи).</p>

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дисципліна **«Психологія корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності»** націлена на підготовку другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія. **«Психологія корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності»** навчальна дисципліна, яка в контексті сучасних досягнень психологічної науки створює початкову базу теоретичної та практичної професійної підготовки магістрів психології. Дисципліна покликана допомогти здобувачеві досягнути розуміння сутності основ психологічної допомоги людям через роботу з тілом за допомогою технологій танцювально-рухової активності.

## 3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

**Мета вивчення дисципліни** – забезпечення набуття здобувачами ключових фахових компетентностей з теоретичних знань та практичних навичок в області одного з найсучасніших напрямків психології – психології корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності.

## 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПР3. Узагальнювати емпіричні дані та формулювати теоретичні висновки.

ПР4. Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій.

ПР5. Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПР8. Оцінювати ступінь складності завдань діяльності та приймати рішення про звернення за допомогою або підвищення кваліфікації.

ПР11. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

ПР12. Розробляти та реалізовувати програми психологічного супроводу різних категорій населення у кризових умовах життєдіяльності.

ПР13. Розробляти та реалізовувати психопрофілактичні та психокорекційні (індивідуальні

та групові) програми засобами культури та мистецтва.

ПР14. Використовувати засоби культури та мистецтва у процесі надання психологічної допомоги у кризових умовах.

ПР15. Планувати, організовувати та проводити масові соціокультурні заходи просвітницького та психопрофілактичного характеру (арт-терапевтичні форуми, фестивалі, майстер-класи).

## 5. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК5. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами.

СК1. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики.

СК3. Здатність обирати і застосувати валідні та надійні методи наукового дослідження та/або доказові методики і техніки практичної діяльності.

СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.

СК5. Здатність організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології.

СК7. Здатність приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.

СК8. Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.

СК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

СК10. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях.

СК 12. Здатність збирати, аналізувати, систематизувати та використовувати у практичній діяльності інформацію щодо психологічних особливостей діяльності людини у кризових умовах.

СК 13. Здатність використовувати засоби культури та мистецтва у просвітницькій, психопрофілактичній діяльності та наданні психологічної допомоги різним верствам населення у кризових умовах життя.

## 6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	<i>Вибіркова освітня компонента</i>
<b>Формат курсу</b>	<i>Денна форма навчання, – 2 семестр Заочна форма навчання – 2 семестр</i>
<b>Обсяг курсу</b>	<i>Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 Аудиторних Денна форма навчання – 30 Заочна форма навчання – 8 Самостійної роботи здобувача Денна форма – 60 Заочна форма – 82</i>
<b>Технічне і програмне забезпечення</b>	<i>Ноутбук, смартфон, інтерактивна дошка, корпоративний сервіс</i>

<p><b>Форми, види навчальних занять та +методи навчання</b></p>	<p><b>Форми:</b> навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи</p> <p><b>Види:</b> лекційні та семінарські заняття</p> <p><b>Методи:</b>          Проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний (візуальний супровід – демонстрація ілюстрацій, відео та аудіофрагментів), репродуктивний; частково-пошуковий (пошук та аналіз джерел, фахової літератури, відео та аудіоматеріалів з відповідної теми тощо); проєктно-орієнтований – підготовка повідомлення/доповіді (презентації) з відповідними посиланнями на використані джерела та літературу, Інтернет-ресурси.          Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка доповіді з презентацією; створення питальників, есе та ін. до відповідних тем; пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.          У процесі підготовки фахівців застосовується також комбінування традиційних інформативних і нових соціально-психологічних методів – дискусійних методів, ігрових методів (рольові ігри), методи активного навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв’язання проблемних задач, інтерактивні методи, технологія «мозкового штурму» тощо.</p>
<p><b>Поточний контроль</b></p>	<p>виконання завдань до лекційного матеріалу; відповідь під час семінару; виконання практичного завдання; підготовка та презентація майстер-класу; участь у діловій (моделюючій / психологічній грі); виконання вправи; усне опитування; письмове опитування; есе-рефлексія; підготовка та виступ з рефератом; - підготовка та виступ з презентацією; участь у колективному проєкті; виконання індивідуального проєкту.</p>
<p><b>Підсумковий контроль</b></p>	<p>залік</p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p><i>Обов’язковими умовами опанування навчальної дисципліни «Психологія корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності» є:</i></p> <p><b>Політика виставлення оцінок:</b> кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених здобувачам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному</p>



порядку на вимогу здобувача.

**Політика академічної поведінки та доброчесності** (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» ([https://ic.ac.kharkov.ua/norm\\_base/pvr/pravila\\_s\\_20.pdf](https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf)).

Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході семінарських занять, контрольних роботах, на іспиті.

Дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – [https://ic.ac.kharkov.ua/public\\_inf/acad\\_dobr/acad\\_dobr.html](https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html)).

Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

**Можливість перезарахування результатів неформальної освіти відповідно до [Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури](#)**

([https://ic.ac.kharkov.ua/public\\_inf/pologen/pologen/pologen\\_pvrn\\_23.pdf](https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf))

## 7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (перелік тем)

### Розділ 1. Теорія та методологія психології корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності.

- Тема 1. Основи психології танцювально-рухової активності.
- Тема 2. Історія розвитку психотерапії та ТРА у США та Європі.
- Тема 3. Філософія, антропологія та соціологія тіла.

- Тема 4. Теоретичне обґрунтування напряму танцювально-рухової активності.
- Тема 5. Глибинна психологія та емоції.

## **Розділ 2. Практика психології корекційно-розвивального впливу танцювально-рухової активності.**

Тема 6. Образ тіла в «Я-концепції» особистості.

Тема 7. Терапевтичні відносини та вимоги до тренера з танцювально-рухової активності.

Тема 8. Теорія та практика групової роботи в танцювально-руховому напрямку.

Тема 9. Система спостереження та оцінки руху Лабан - Бартенієфф (LBMS).

Тема 10. Особливості роботи з різними категоріями населення.

Тема 11. Робота з різними запитами за допомогою танцювально-рухової активності.

## **8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ**

### **Обов'язкова:**

1. Бурлачук Л . Ф . Дослідження особистості в психосоматиці . К . : Вища школа , 2014 . - 176 с.
2. Галецька І. Сосновський Т . Психологія здоров'я : теорія та практика . Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка , 2006 . – 338 с.
3. Глива Є. Вступ до психотерапії : навчальний посібник . Острого : Острозька академія ; Київ : Кондор , 2018 . – 530 с.
4. Дідковська Л . І . Психосоматика : основи психодіагностики та психотерапії : навч . посіб . / Л . І . Дідковська ; Львів . нац . ун-т ім . І . Франка . – Л . : Вид. центр ЛНУ ім . І . Франка , 2016 . – 264 с.
5. Психосоматика : основи психодіагностики та психотерапії : навчальний посібник : [для вищих навчальних закладів] / Л . І . Дідковська . Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка , 2010 . – 264 с.
6. Орловська О.А. Казкотерапія як метод символ-драми в роботі психолога та соціального працівника : навчально-методичний посібник . Київ : Гельветика , 2020 . – 164 с.
7. Adam J . Krakowski (2017) Psychosomatic Medicine : Theoretical , Clinical , and Transcultural Aspects . Hamburg – 798 p.
8. Elmar Brähler , Н . Appelt , Н . Becker , Р . Bernhard (2016) . Body Experience The Subjective Dimension of Psyche and Soma Contributions to Psychosomatic Medicine , Springer Science & Business Media . – 259 p.