

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра психології, педагогіки та філології

Силабус
навчальної дисципліни

**«ОСНОВИ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПСИХОЛОГА В
СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ»**

Галузь знань — 05 Соціальні та поведінкові науки
Спеціальність — 053 Психологія
Освітньо-професійна програма — Кризова психологія
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Харків - 2024


Силабус склали:

доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології, педагогіки та філології Большакова Анастасія Миколаївна;

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології, Протокол № 1 від «23» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри, д.психол.н., проф.



Анастасія БОЛЬШАКОВА

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 1 від «26» серпня 2024 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	<i>Психологія кризи</i>
Викладачі	<i>БОЛЬШАКОВА Анастасія Миколаївна</i>
Профіль викладачів	https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/b/bolshakova_A1.pdf
Контактний телефон та емейл	+380 50 555 85 17 bolshakova777@ukr.net
Інформація про консультації	онлайн-консультації – час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача
Логіка вивчення курсу	<p>Пререквізити. Теоретичною базою вивчення дисципліни є загальні та професійні компетентності та результати навчання, набуті на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю 053 Психологія та вивчення дисциплін «Психологія кризи», «Основи нейропсихології травми», «Психологія травматичного стресу», «Перша психологічна допомога в кризових ситуаціях в соціокультурній сфері», «Психологія культури та мистецтва». Викладання дисципліни здійснюється у тісному зв'язку зі змістом дисциплін «Технології тілесно-орієнтованої терапії в роботі з кризовими станами в соціокультурній сфері», «Профілактика та корекція професійних криз у соціокультурній сфері», «Психологічна робота з наслідками кризових ситуацій та основи травматерапії».</p> <p>Постреквізити. Здобутий здобувачами у ході вивчення навчальної дисципліни фрагмент професійного досвіду у вигляді загальних та професійних компетентностей, системи знань, умінь, норм і цінностей є теоретичним та практичним підґрунтям вивчення усього подальшого циклу обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів професійної і практичної підготовки, проходження практики та виконання кваліфікаційної роботи.</p>

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дисципліна «*Основи проєктної діяльності психолога в соціокультурній сфері*» націлена на підготовку другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія. «Основи проєктної діяльності психолога в соціокультурній сфері» - навчальна дисципліна, яка в контексті сучасних управлінських практик створює початкову базу теоретичної та практичної підготовки магістрів психології до участі у проєктній діяльності.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Мета вивчення дисципліни – формування у здобувачів теоретичних уявлень та практичних навичок проєктної діяльності психолога в соціокультурній сфері

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності.

ПР16.Планувати, організовувати та проводити масові соціокультурні заходи просвітницького та психопрофілактичного характеру (арт-терапевтичні форуми, фестивалі, майстер-класи).

5. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК5. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
ЗК8. Здатність розробляти та управляти проєктами
ЗК9. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.
СК5. Здатність організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології.
СК6. Здатність ефективно взаємодіяти з колегами в моно- та мультидисциплінарних командах.
СК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.
СК 11. Здатність аналізувати соціокультурні процеси та явища з точки зору їх впливу на психічне благополуччя людини, зокрема у кризових умовах.
СК 13. Здатність використовувати засоби культури та мистецтва у просвітницькій, психопрофілактичній діяльності та наданні психологічної допомоги різним верствам населення у кризових умовах життя.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Основна освітня компонента</i>
Формат курсу	<i>Денна форма навчання – 2 семестр Заочна форма навчання – 2 семестр</i>
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин – 90 <i>Аудиторних</i> Денна форма навчання – 30 Заочна форма навчання – 8 <i>Самостійної роботи здобувача</i> Денна форма – 60 Заочна форма – 82
Технічне і програмне забезпечення	<i>мультимедійний комплекс, ПК/ноутбук, корпоративний сервіс для дистанційного навчання Google Workspace for Education</i>
Форми та види навчальних занять; методи, засоби, технології навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекційні та практичні заняття Методи: Проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний (візуальний супровід – демонстрація ілюстрацій, відео та аудіофрагментів), частково-пошуковий (пошук та аналіз джерел, фахової літератури, відео та аудіоматеріалів з відповідної теми тощо); проєктно-орієнтований – підготовка повідомлення/доповіді (презентації) з відповідними посиланнями на використані джерела та літературу,

	<p>Інтернет-ресурси Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка доповіді з презентацією; створення опитувальників, есе та ін. до відповідних тем; пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни. У процесі підготовки фахівців застосовується також комбінування традиційних інформативних і нових соціально-психологічних методів – дискусійних методів, ігрових методів (рольові ігри), методи активного навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв’язання проблемних задач, інтерактивні методи, технологія «мозкового штурму» тощо.</p> <p>Засоби: Слово викладача, підручники та посібники, аудіовізуальні засоби, інтерактивні дошки, мультимедійні проєктори, інтерактивні презентації.</p> <p>Технології: інформаційні технології, технології дистанційного навчання, технології ситуаційного навчання, технології дослідницького (евристичного) навчання, імітаційно-моделюючі технології навчання, ігрові технології, технології самоосвіти.</p>
<p>Поточний контроль</p>	<p>виконання завдань до лекційного матеріалу; виконання практичного завдання; підготовка та презентація майстер-класу; участь у діловій (моделюючій / психологічній грі); виконання вправи; усне опитування; письмове опитування; есе-рефлексія; підготовка та виступ з рефератом; підготовка та виступ з презентацією; участь у колективному проєкті; виконання індивідуального проєкту; зарахування результатів неформальної освіти.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>екзамен</p>
<p>Політика курсу</p>	<p><i>Обов’язковими умовами опанування навчальної дисципліни «Основи проєктної діяльності психолога у соціокультурній сфері» є:</i></p> <p>Політика виставлення оцінок: кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених здобувачам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу здобувача.</p> <p>Політика академічної поведінки та доброчесності (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf).</p> <p>Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході практичних занять, контрольних роботах, на іспиті.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html).</p> <p>Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.</p> <p>Можливість перезарахування результатів неформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання</p>

результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf)

7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Денна форма			Заочна форма		
		лекцій- ні	прак- тичні	сам. робота	лекцій- ні	практичн і	сам. робота
Тема 1. Проектне управління в діяльності психолога 1.Сутність проектної діяльності: поняття, основні характеристики, класифікація проектів. 2. Цілі, процеси та функції в управлінні проектами. 3.Характеристика моделі управління проектами. 4.Оточення та учасники проекту. 5.Життєвий цикл проекту. 6.Професійні міжнародні й національні кваліфікаційні стандарти для керівників і фахівців з управління інноваційними проектами	12	2	2	8	2		10
Тема 2. Суб'єкти проектної діяльності 1.Учасники проектної діяльності. Аналіз зацікавлених учасників. 2.Проектний офіс. Учасники проекту та зацікавлені сторони: менеджер проекту, керівник проекту, спонсор проекту, замовник проекту, команда управління проектом та їхні основні функції. 3.Розподіл ролей і відповідальності у проекті	10		2	8			10
Тема 3. Управління ризиками проекту 1.Сутність та види проектних ризиків. Реєстр ризиків. Причини виникнення та наслідки проектних ризиків. 2.Методи управління ризиками. Фактори, що визначають рівень ризикованості проекту. 3.Якісний аналіз ризиків проектів. 4.Стратегії поведінки щодо ризиків	12	2	2	8	1		11
Тема 4. Управління ресурсами проекту. Команда проекту 1.Формування команди проекту. Оцінка ресурсів проекту. Вимоги до процесу формування команди. 2.Визначення організаційної структури проекту. Розвиток команди проекту. 3. Управління ресурсами та командою проекту.	10		2	8			10

4.Лідерство та керівництво.							
Тема 5. Управління комунікаціями та змістом проєкту 1.Вступ до комунікації. Етапи процесу управління комунікаціями. 2.Планування та здійснення комунікацій. Канали комунікацій. Алгоритм розробки плану управління комунікаціями. 3.Визначення вимог до змісту. Кроки збору вимог. Визначення структури декомпозиції та складу робіт. 4.Управління змістом проєкту на різних фазах життєвого циклу проєкту.	12	2	2	8	1		11
Тема 6. Проєктна діяльність у соціокультурній сфері 1. Особливості соціокультурних проєктів. 2. Соціокультурне проєктування в сучасній Україні. 3. Проєктна діяльність психолога в соціокультурній сфері	16	2	4	10		2	14
Тема 7. Участь психолога у грантових програмах і конкурсах 1.Поняття гранту: визначення, типологія та напрями реалізації 2. Вимоги до проєкту. Аналіз зацікавлених сторін. Вибір грантодавця. 3.Принципи написання грантових заявок. Складові елементи заявки. 4. Міжнародні організації, що здійснюють фінансування проєктів у соціокультурній сфері.	18	2	6	10		2	16
Усього	90	10	20	60	4	4	82

8.СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Виконання завдань до лекційного матеріалу – 0-4 балів;

Розподіл балів за методами поточного контролю:

- виконання практичного завдання – 1-3;
- усне опитування – 1-3;
- письмове опитування – 1-3;
- підготовка та виступ з рефератом – 1-3;
- підготовка та виступ з презентацією – 1-3;
- участь у колективному проєкті – 1-2;
- виконання індивідуального проєкту – 1-4;
- зарахування результатів неформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль).

У якості теми реферату чи презентації рекомендовано самостійно обирати проблему, яка відповідає змісту тематичного плану, але не входить до переліку питань, які розглядаються на лекції (практичному).

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю:

60 балів

Підсумковий контроль – 40 балів

**Підсумковий контроль: екзамен (40 балів) – тест (10 балів), підготовка та презентація проєктної заявки для участі в соціокультурному проєкті (30 балів).
Критерії оцінювання результатів навчання за 100 бальною рейтинговою шкалою.**

31-40 бал

Повністю розкрито зміст теоретичних питань. При відповіді використано термінологію предметної області в необхідній логічній послідовності. Також здобувач демонструє вільне володіння навчальним матеріалом різного ступеня складності, використовуючи при необхідності відомості з інших навчальних дисциплін і курсів. При відповіді на додаткові питання помітне вміння розвивати систему теоретичних знань на основі самостійної роботи.

21-31 балів

При викладі фундаментальних положень основного матеріалу курсу здобувач показує володіння програмним навчальним матеріалом, у тому числі різного ступеня складності, а також вільне оперування ним у знайомій ситуації. При відповіді допускається два-три недоліки або не більше однієї помилки. Здобувач упевнено відповідає на додаткові питання, що стосуються основних положень усього досліджуваного курсу відповідно до екзаменаційної програми.

11-20 балів

При відповіді на питання теорії виявляється не завжди усвідомлене відтворення програмного навчального матеріалу. Положення, що приводяться у відповіді, даються фрагментарно, схематично, без логічного взаємозв'язку. При відповіді на додаткові питання, що стосуються найважливіших і основних понять і фактів навчальної програми, є утруднення у використанні термінології предметної області. При відповіді здобувач не завжди може підтвердити теоретичні викладення відповідними прикладами.

0-10 балів

Відповідь здобувача демонструє лише деяке уявлення про матеріал навчального курсу. Знання практично відсутні як у теоретичній області навчальної дисципліни, так і в практичному володінні методикою аналізу.

Усього: 100 балів.

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Поточна успішність							екзамен	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
8	8	8	8	8	10	10	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

(денна форма)

№ з/п	Назва	Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)	Рекомендована література для підготовки (повний бібліографічний опис або за нумерацією відповідно до розділу 13)	Кількість балів, які може отримати здобувач
1	Тема 1. Проектне управління в діяльності психолога	<p>Мета: Ознайомлення з основними поняттями, завданнями та методами проектного управління.</p> <p>Практичне завдання: Познайомитися із Професійними міжнародними й національними кваліфікаційними стандартами для керівників і фахівців з управління інноваційними проектами. Підготувати презентацію за вивченими матеріалами.</p>	5 – 11, 13, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 27	5
2	Тема 2. Суб'єкти проектної діяльності	<p>Мета: Ознайомлення зі складом учасників проектної діяльності, зі структурою проектного офісу.</p> <p>1.Учасники проектної діяльності. Аналіз зацікавлених учасників.</p> <p>2.Проектний офіс. Учасники проекту та зацікавлені сторони: менеджер проекту, керівник проекту, спонсор проекту, замовник проекту, команда управління проектом та їхні основні функції.</p> <p>3.Розподіл ролей і відповідальності у проекті</p>	5 – 11, 13, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 27	5
3	Тема 3. Управління ризиками проекту	<p>Мета: ознайомлення з сутністю та видами проектних ризиків.</p> <p>1.Сутність та види проектних ризиків. Реєстр ризиків. Причини виникнення та наслідки проектних ризиків.</p> <p>2.Методи управління ризиками. Фактори, що визначають рівень ризикованості проекту.</p> <p>3.Якісний аналіз ризиків проектів.</p> <p>4.Стратегії поведінки щодо ризиків</p>	5 – 11, 13, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 27	5
4	Тема 4. Управління ресурсами проекту. Команда проекту	<p>Мета: Ознайомлення здобувачів із особливостями управління ресурсами проекту.</p> <p>1.Формування команди проекту. Оцінка ресурсів проекту. Вимоги до процесу формування команди.</p> <p>2.Визначення організаційної</p>	5 – 11, 13, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 27	5

		структури проекту. Розвиток команди проекту. 3. Управління ресурсами та командою проекту. 4.Лідерство та керівництво..		
5	Тема 5. Управління комунікаціями та змістом проекту	Мета: Ознайомити здобувачів з особливостями управління комунікаціями та змістом проекту 1.Вступ до комунікації. Етапи процесу управління комунікаціями. 2.Планування та здійснення комунікацій. Канали комунікацій. Алгоритм розробки плану управління комунікаціями. 3.Визначення вимог до змісту. Кроки збору вимог. Визначення структури декомпозиції та складу робіт. 4.Управління змістом проекту на різних фазах життєвого циклу проекту.	5 – 11, 13, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 27	5
6	Тема 6. Проектна діяльність у соціокультурній сфері - 4 год.	Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями соціокультурних проєктів України та зарубіжних країн Практичне завдання: 1.Познайомитися із основними напрямками проєктів Українського культурного фонду. Знайти ті проєкти, які пов'язані із діяльністю психологів та психологічних служб. 2. Підготувати презентацію за матеріалами проведеного аналізу. 3. Обрати можливі грантові програми та лоти із запропонованих УКФ, підготувати пропозиції щодо можливих грантових заявок відповідно до професійних інтересів здобувача. 4.Проаналізувати запропонований викладачем соціокультурний проєкт (структура проєкту, мета і завдання, етапи розробки, проєктна команда, принципи управління, цільові вектори, життєвий цикл, комунікативні функції тощо)	1 – 4, 6, 7, 12, 15, 16, 17, 19, 22, 25	7
7	Тема 7. Участь психолога у грантових програмах і	Мета: ознайомити здобувачів із можливостями міжнародних грантових програм. Практичні завдання:	1 – 4, 6, 7, 12, 15, 16, 17, 19, 22, 25	8

	конкурсах – 6 год.	<p>1.Позаніймитися із пропозиціями міжнародних грантових програм: Erasmus+, Креативна Європа, Фулбрайт тощо.</p> <p>2. Знайти грантові заявки, пов'язані із діяльністю психолога та проаналізувати їх.</p> <p>3. Підготувати резюме грантової заявки до одного із конкурсів відповідно до професійних інтересів здобувача.</p>		
Усього:				40

(заочна форма)

<i>№ з/п</i>	Назва	Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)	Рекомендована література для підготовки (повний бібліографічний опис або за нумерацією відповідно до розділу 13)	Кількість балів, які може отримати здобувач
1	Тема 6. Проектна діяльність у соціокультурній сфері	<p>Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями соціокультурних проєктів України та зарубіжних країн</p> <p>Практичне завдання:</p> <p>1.Познайти основними напрямками проєктів Українського культурного фонду. Знайти ті проєкти, які пов'язані із діяльністю психологів та психологічних служб.</p> <p>2. Підготувати презентацію за матеріалами проведеного аналізу.</p> <p>3. Обрати можливі грантові програми та лоти із запропонованих УКФ, підготувати пропозиції щодо можливих грантових заявок відповідно до професійних інтересів здобувача.</p>	1 – 4, 6, 7, 12, 15, 16, 17, 19, 22, 25	10
2	Тема 7. Участь психолога у грантових програмах і конкурсах	<p>Мета: ознайомити здобувачів із можливостями міжнародних грантових програм.</p> <p>Практичні завдання:</p> <p>1.Позаніймитися із пропозиціями міжнародних грантових програм: Erasmus+, Креативна Європа, Фулбрайт тощо.</p> <p>2. Знайти грантові заявки, пов'язані із діяльністю психолога та проаналізувати їх.</p> <p>3. Підготувати резюме грантової заявки до одного із конкурсів</p>	1 – 4, 6, 7, 12, 15, 16, 17, 19, 22, 25	10

		відповідно до професійних інтересів здобувача.		
Усього:				20

10. ПИТАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Сутність проекту, завдання управління проектом, типові ознаки проекту.
2. Класифікація проектів за сукупністю критеріїв.
3. Процесний підхід до управління проектами.
4. Сутність життєвого циклу проекту.
5. Охарактеризуйте зміст підходів до визначення процесів управління проектами.
6. Дайте характеристику чинникам зовнішнього і внутрішнього оточення проекту.
7. Назвіть проекти, які реалізуються у вашому регіоні, місті, закладі освіти чи у сфері професійної діяльності.
8. Розкрийте зміст структури управління проектами.
9. Дайте характеристику життєвому циклу проекту та поясніть зв'язок видів ризику з окремими стадіями життєвого циклу проекту
10. Заходи та інструменти управління ризиками проектного фінансування.
11. Особливості створення проектної команди
12. Розкрийте сутність поняття «організаційна культура».
13. Поширені проблеми, які виникають при створенні команди проекту.
14. Розрахунок розміру та складу команди
15. Розкрийте структуру системи формування і управління командою проекту.
16. Комунікаційні бар'єри, які можуть загрожувати доброчесності організації.
17. Комунікативні конфлікти та їх наслідки.
18. Ведення комерційних переговорів.
19. Організація та проведення ділових зустрічей.
20. Психологічна культура ділової розмови.
21. Види прийомів, які існують у міжнародній практиці.
22. Вплив емоцій на хід ділової розмови.
23. Вплив міміки і голосу на ефективність комунікацій.
24. Ділові стратегії управління спілкуванням.
25. Правила ведення суперечки.
26. Психологічна культура ділової розмови.
27. Рекомендації для досягнення ефективного слухання.
28. Стратегія ведення переговорів.
29. Сутність комунікаційного конфлікту.
30. Сутність повідомлення та дії для правильного сприйняття вашого повідомлення.
31. Методи нівелювання бар'єрів міжкультурної комунікації.

11. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ (ЕКЗАМЕН)

1. Сутність проекту, завдання управління проектом, типові ознаки проекту.
2. Класифікація проектів за сукупністю критеріїв.
3. Сутність інвестиційного проекту, програми та системи.

4. Особливості стратегічного та оперативного управління проектами.
5. Сутність життєвого циклу проекту: моделі та приклади.
6. Оточення проекту.
7. Процесний підхід до управління проектами.
8. Інструменти управління проектами.
9. Показники ефективності та прогресування проекту.
10. Показники якості проекту.
11. Особливості створення проектної команди.
12. Ключові показник ефективності роботи команди.
13. Складові управління витрат проекту.
14. Команда управління якістю проекту.
15. Процес та види комунікацій.
16. Методи нівелювання бар'єрів міжкультурної комунікації.
17. Проектування в соціокультурній сфері.
18. Українські грантові програми та конкурси.
19. Міжнародні грантові програми та конкурси.

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Обов'язкова:

1. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль / пер. з англ. Богдан Шумилович. Львів: Літопис, 2008. 360 с.
2. Дергачова Г. М. Івент-менеджмент: конспект лекцій; навчальний посібник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 99 с.
3. Івановська Н. В., Шульгіна В. Д., Яковлев О. В. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика : підручник. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2018. 196 с.
4. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України: монографія. Київ: НАКККіМ, 2014. 296 с.
5. Носик Н. Н. Управління інноваційними проектами: навчальний посібник. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла». 2017. 360 с.
6. Петрова І. В. Проектування в соціально-культурній сфері: навчальний посібник. Київ, Вид-во КНУКіМ, 2017. 372 с.
7. Соціокультурний менеджмент: історія, теорія та сучасні практики: хрестоматія / уклад. О. Р. Копієвська, Н. О. Шевченко. Київ : НАКККіМ, 2019. 328 с.
8. Сьоме видання настанови до зводу знань з управління проектами (настанова РМВОК) та Стандарт з управління проектами. Project Management Institute, Inc., 2021. 370 с.
9. Федина І. Б. Управління інноваційними проектами (опорний конспект лекцій). Тернопіль, 2015. 151 с.

Додаткова:

10. Азбука управління проектами. Планування: навч. посіб. / О. В. Єгорченков, Н. Ю. Єгорченкова, Є. Ю. Катаєва. Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2017. 117 с.
11. Буріменко Ю. І., Галан Л. В., Лебедева І. Ю. та ін. Управління проектами: навч. посіб. / за ред. Ю. І. Буріменко. Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова, 2017. 208 с.
12. Васильченко М. І., Гришко В. В. Комунікативний менеджмент: навчальний посібник. Полтава: ПолтНТУ, 2018. 208 с.
13. Довгань Л. С., Мохонько Г. А., Малик І. П. Управління проектами: підручник. Київ : НТУ «КПІ», 2017. 429 с.
14. Драгомирецька Н. М. Управління соціальними та культурними проектами: навч. посіб. Одеса: Інформ, 2007. 274 с.
15. Дячук В. П. Інноваційні підходи культурно-дозвілєвої діяльності в медійну епоху.

Креативні індустрії в сучасному культурному просторі : матеріали конф., м. Київ, 26 травня 2016 року. Київ, 2016. С. 57–62.

16.Задорожнюк Н. О., Беноєва М. Х. Дослідження ключових понять креативного менеджменту. Науковий вісник Мукачівського державного університету. 2016. Вип. 1(5). С. 132–135

17.Керівництво з управління інноваційними проектами та програмами організацій: монографія. Київ: Новий друк, 2010. 160 с.

18.Козик В. В., Тимчишин І. Є. Практикум з управління проектами: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 180с

19.Куліченко В. О. Управління інноваційними проектами та програмами: зарубіжний досвід та вітчизняна практика // www.economy.nauka.com.ua

20.Міцура О. О., Олефіренко О. М. Управління інноваційними проектами: конспект лекцій. Суми: Сумський державний університет, 2012. 92 с17.

21. Ноздріна Л. В. Управління проектами: підручник. Київ : Центр учбової літератури. 2010. 432 с.

22. Організація проєктної діяльності: навчальний посібник / Л. В. Шинкарук, В. П. Биховченко, Т. О. Власенко, Ю. Г. Власенко. Київ: НУБіП України, 2021. 341с.

23.Петрович Й. М., Новаківський І. І. Управління проектами: підручник Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 396 с.

24.Строкович Г. В. Особливості стратегічного управління інноваційними проектами. Київ: Економіка і суспільство. 2017. Вип. 9. С. 678-681.

25.Шемаєва Г. Проєктний менеджмент в галузі інформаційно-бібліотечної діяльності // Бібл. вісник. 2006. № 1. С.15–18.

26.Яковенко О. І. Управління проектами та ризиками : Навчальний посібник / О.І. Яковенко. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. 196 с.

27. Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide), Sixth Edition. – Project Management Institute, 2017. – 380 p.

Інформаційні ресурси Інтернет:

Законодавство України — <https://rada.gov.ua/news/zak>

Наукова періодика України — <http://nbuv.gov.ua/taxonomy/term/334> –.

Електронні підручники онлайн «Педагогіка і психологія» — <http://chitalka.info/psy.html>.

БД Освіта. ua. — <http://osvita.ua/school/psychology>.

Студентська бібліотека <http://studentbooks.com.ua/>

Електронна бібліотека КНЕУ http://lib.kneu.edu.ua/ua/e_resours_bibl/elek_bibl_lit/

Всеукраїнська електронна бібліотека <http://youalib.com/>

Український культурний фонд <https://ucf.in.ua/programs>

Система управління проектами: визначення та приклад. (2017, 10 квітня). URL: <https://study.com/academy/lesson/projectmanagement-system-definition-example.html>

Еразмус+ - програма Європейського союзу у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту <https://erasmusplus.org.ua/>

Креативна Європа https://creativeeurope.in.ua/posts/ce_opencalls

Фулбрайт <https://fulbright.org.ua/uk/student-documents/>

Міністерство освіти і науки України. Міжнародна співпраця. <https://mon.gov.ua/tag/mizhnarodna-spivpratsya?&>