

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ
Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ОПЕРАТОР ТЕЛЕБАЧЕННЯ»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	екзамен	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	5,0	68 (0, 64, 4)	залік	
	Основи малюнку				Мета: дати розуміння структурної основи форми, технічних прийомів зображення об'ємних форм на площині, конструктивних особливостей об'єкту, що виконується, через вирішення певних лінійно-конструктивних, світло-тіньових, тональних, композиційних та інших та інших навчальних завдань. Засвоїти навички створення розкадровок майбутніх відео із застосуванням різних композиційних рішень.
	Основи візуальної грамотності				Мета: ознайомити студентів з основами теорії візуальних мистецтв, їх мовою та засобами художньої виразності; отримати навички розуміння зображальної архітекτονіки аудіовізуального твору та їх використання у практичній діяльності. Забезпечує знання компонентів видовищних та мистецько-видовищних творів, їх базових основ та специфіки системи виражальних та зображальних засобів; композиційних, світло-тіньових та інших зображальних особливостей побудування кадру, формування зображальної архітекτονіки аудіовізуального твору.
	Академічний малюнок				Мета: засвоїти основи академічного малювання. Дати розуміння структурної основи форми, технічних прийомів зображення об'ємних форм на площині, конструктивних особливостей об'єкту, що виконується, через вирішення певних лінійно-конструктивних, світло-тіньових, тональних, композиційних та інших та інших навчальних завдань. Поглибити розуміння структурування аудіовізуального твору.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
II. Професійні та практичні компоненти					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1	КЗВ 2.1	2,0	34 (16, 18, 0)	залік	
	Графічні рішення екранного твору				Мета: ознайомити студентів з методикою художнього проектування аудіовізуальних творів, їх стилістичною залежністю від технологічного розвитку комп’ютерної графіки. Мати навички проектування анімаційних титрів, спец ефектів у кіно, відео-реклами, анімаційних фільмів, відео-ігор, мобільних додатків тощо.
	Екранний простір як об’єкт дизайну				Мета: дати розуміння специфіки розмаїття проектно-художніх аспектів рішення екранного простору аудіовізуальних творів. Розуміти екранний простір аудіовізуального твору як об’єкт дизайну. Забезпечує отримання знань і навичок, необхідні для створення художнього образу засобами аудіовізуального мистецтва, поглиблення специфічних операторських засобів структурування аудіовізуального твору, прийомів операторської зображальної культури.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	екзамен	
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (14, 20, 0)	екзамен	
	Історія світового театру				
	Грим				
	Майстерність актора				
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	4,0	68 (16, 0, 52)	залік	
	Мультимедійний дизайн				Мета: отримали необхідні знання в галузі мультмедіа та анімації. Закріпити методику інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.
	Дизайн-проектування у виробництві аудіовізуальних творів				Основна спрямованість курсу визначається досягненням та володінням студентами методами, принципами та засобами дизайн-проектування. Забезпечує набуття здатності інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами; застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології творчо-виробничої діяльності; забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (14, 0, 20)	екзамен	
	Виробництво				Засвоїти принципи організації та управління процесом аудіовізуального

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекцій, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	аудіовізуальних творів				виробництва; особливості технічних характеристик сучасного обладнання та програмного забезпечення, необхідного для формування та розповсюдження якісного контенту різних типів складності; розглянуті нюанси робочого процесу різних підрозділів на всіх етапах створення аудіовізуального продукту. Забезпечує набуття здатності генерувати нові ідеї (креативність), інтегрувати професійні знання та навички операторської діяльності і використовувати їх в процесі роботи по створенню аудіовізуальних творів
	Виробництво документальних фільмів				Метою викладання навчальної дисципліни формування є засвоєння у студентів уявлення про створення документальних фільмів та закріплення теоретичних знань, оволодіння практичним досвідом створення екранних творів на основі документальних матеріалів, навичками керування творчо-виробничим колективом та монтажного аудіовізуального мислення на рівні великої художньої форми.
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (16, 18, 0)	залік	
	Нелінійний монтаж				Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів навичок та вміння використовувати на практиці принципів та технологій нелінійного монтажу
	Сучасна телевізійна знімальна техніка				Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними етапами телевізійного виробництва, сучасною технікою, яка для цього використовується, засобами доставки телевізійного контенту споживачеві. Забезпечує знання технічних та зображальних характеристик різноманітної операторської знімальної, освітлювальної та відтворювальної техніки.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	екзамен	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	4,0	68 (16, 0, 52)	залік	
	Мультимедійний дизайн				Надати студентам необхідні знання в галузі мультмедіа та анімації. Закріпити методику інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.
	Дизайн-проектування у виробництві				Основна спрямованість курсу визначається досягненням та володінням студентами методами, принципами та засобами дизайн-проектування. Забезпечує набуття здатності інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами; застосовувати традиційні і альтернативні

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	аудіовізуальних творів				інноваційні технології творчо-виробничої діяльності; забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен	
	Виробництво аудіовізуальних творів				Засвоїти принципи організації та управління процесом аудіовізуального виробництва; особливості технічних характеристик сучасного обладнання та програмного забезпечення, необхідного для формування та розповсюдження якісного контенту різних типів складності; розглянуті нюанси робочого процесу різних підрозділів на всіх етапах створення аудіовізуального продукту. Забезпечує набуття здатності генерувати нові ідеї (креативність), інтегрувати професійні знання та навички операторської діяльності і використовувати їх в процесі роботи по створенню аудіовізуальних творів
	Виробництво ігрових фільмів				Метою викладання навчальної дисципліни формування є засвоєння у студентів уявлення про створення ігрових фільмів та закріплення теоретичних знань, оволодіння практичним досвідом створення екранних творів на основі літературних творів, навичками керування творчо-виробничим колективом та монтажного аудіовізуального мислення на рівні великої художньої форми.
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (16, 18, 0)	залік	
	Нелінійний монтаж				Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів навичок та вміння використовувати на практиці принципів та технологій нелінійного монтажу
	Сучасна телевізійна знімальна техніка				Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з основними етапами телевізійного виробництва, сучасною технікою, яка для цього використовується, засобами доставки телевізійного контенту споживачеві.

4 КУРС 7 СЕМЕСТР

II. Професійні та практичні компоненти

2	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік	
	Виробництво аудіовізуальних творів				Засвоїти принципи організації та управління процесом аудіовізуального виробництва; особливості технічних характеристик сучасного обладнання та програмного забезпечення, необхідного для формування та розповсюдження якісного контенту різних типів складності; розглянуті нюанси робочого процесу різних підрозділів на всіх етапах створення аудіовізуального продукту. Забезпечує набуття здатності генерувати нові ідеї (креативність), інтегрувати професійні знання та навички операторської діяльності і використовувати їх в процесі роботи по створенню аудіовізуальних творів

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Виробництво телесеріалів				Мета курсу: ознайомити студентів з основними складовими організації і технології виробництва серіалів, виявити та обґрунтувати специфіку процесу в системі візуальних мистецтв, навичками керування творчо-виробничим колективом та монтажного аудіовізуального мислення на рівні великої художньої форми.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3	34 (13, 0, 26)	залік	
	Тренінг з особистого розвитку				
	Психологія творчого колективу в аудіовізуальному мистецтві				
2	КЗВ 1.2	3,0	39 (13, 0, 26)	залік	
	Історія матеріальної культури і побуту				Мета: отримання знань з історії матеріальної культури і побуту (зокрема, історії костюму, зброї, предметів побуту як специфічної форми людської діяльності), які є необхідними для створення предметно-просторового середовища аудіовізуального твору відповідно його художнього наративу
	Предметно-просторове середовище аудіовізуального тв.				Мета: ознайомлення з формами матеріальної культури і побуту у різних історичних та культурних процесах; вивчення кращого досвіду побудови просторового середовища фільмів; отримання навичок розбудови предметно-просторового середовища аудіовізуального твору відповідно до закладеного у його художньому наративі змісту.
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	2,0	26 (13, 0, 13)	залік	
	Виробництво аудіовізуальних творів				Розкрити студентам принципи організації та управління процесом аудіовізуального виробництва; особливості технічних характеристик сучасного обладнання та програмного забезпечення, необхідного для формування та розповсюдження якісного контенту різних типів складності; розглянуті нюанси робочого процесу різних підрозділів на всіх етапах створення аудіовізуального продукту.
	Виробництво телесеріалів				Мета курсу: ознайомити студентів з основними складовими організації і технології виробництва серіалів, виявити та обґрунтувати специфіку процесу в системі візуальних мистецтв, навичками керування творчо-виробничим колективом та монтажного аудіовізуального мислення на рівні великої художньої форми.

