

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітня програма «естрадний спів»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	іспит	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Поліфонія				Мета: Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом
	Поліфонія в сучасній музиці				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях
	Додекафонія				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки
	Поліфонія строгого стилю				Мета : Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1 –	–	–		
					Мета ...
					Мета ...

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1 –				
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
I	КЗВ 2.1	3,0	30 (26, 4, 0)	екзамен	
	Історія світової музики				Мета Формування й розвиток у студентів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.
	Музичне мистецтво <i>бароко</i> та <i>класицизму</i>				Мета : Вивчення філософської концепції романтизму та специфіки її втілення у жанрово-стильових напрямках творчості композиторів - романтиків
	Романтизм в музиці				Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва західноєвропейського бароко та класицизму
	Музичне мистецтво Нового часу				Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва Нового часу. Застосування жанрово-стильової концепції та монографічного

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					підходу до вивчення матеріалу курсу
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.2	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
	Історія костюма				Мета: вивчення процесу історичного розвитку костюма як важливої частини матеріальної культури і зразка декоративно-ужиткового мистецтва на найбільш типових зразках, які відображають характерні стильові особливості епох, починаючи зі стародавніх часів
	Сучасний сценічний костюм				Мета : вивчення специфіки сценічного костюма, виховання естетичного смаку та високої сценічної культури в цілому.
	Український костюм радянського періоду				Мета : вивчення процесу історичного розвитку вітчизняного костюма як репрезентанта української національної культури.
	Театральна педагогіка				Мета : вивчення теоретичних і методичних особливостей учбово-виховного процесу у ВНЗ творчого спрямування.
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Психологія професійної музично-виконавської діяльності				Мета : формування навичок використання психотехнологій забезпечення ефективності професійної діяльності фахівця музичного мистецтва.
	Психологія музичного педагогічного впливу				Мета: формування навичок функціонального використання музики з метою сприяння особистісному розвитку, відновлення і збереження психічного благополуччя та гармонійності осіб різного віку і соціальної приналежності
	Вікова та педагогічна психологія у професійній діяльності				Мета: формування навичок врахування вікових особливостей об'єкта професійної діяльності у роботі викладача теоретичних та практичних

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	фахівця музичного мистецтва				дисциплін музичного мистецтва, диригента, керівника музичного колективу.
	Психологія успіху та особистої конкурентоздатності фахівця музичного мистецтва				Мета : формування навичок досягнення та підтримання особистісного та професійного успіху фахівця музичного мистецтва в конкурентних умовах.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	—	—	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (10, 0, 50)	залік	
	Майстерність актора				Мета : Формування навичок акторської майстерності за допомогою опанування техніками внутрішнього та зовнішнього перевтілення, емоційної виразності, розвиток природного артистизму.Формування естетичного почуття та розкриття творчого потенціалу.
	Сценічна мова				Мета : Формування системи теоретичних знань, практичних вмінь і навичок володіння художнім словом, засвоєння елементів виконавського мистецтва, оволодіння педагогічними засобами та методами, удосконалення культури мови майбутнього вчителя музичного мистецтва, організатора музично-виховних шкільних заходів.
	Організація театральної справи				Мета : Ознайомлення студентів з основами театральної (концертної) справи в той мірі, в якій

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					необхідно для участі в колективній творчості. Формування знань, умінь та навичок з театральної майстерності з метою збереження та розвитку театрів.
	Охорона праці в галузі				Мета : Формування у студентів уявлення про структуру охорони праці в галузі культури та мистецтва.
2	КЗВ 2.3	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
	Музична педагогіка				Мета: отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.
	Основи музичного виховання та педагогіки				Мета : Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі
	Музична педагогіка України.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.
	Музична педагогіка зарубіжних країн.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	8,0	80 (0, 0,80)	залік	
					Мета :
					Мета :
					Мета :
					Мета :
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	9,0	90 (0, 0,90)	залік	
					Мета :
					Мета :
					Мета :
					Мета :
II. Професійні та практичні компоненти					