

## ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «музичне мистецтво естради»

### Вибіркові освітні компоненти

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 КУРС 3 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                       | 3,0          | 30 (26, 4, 0)                           | іспит          |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                 |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                 |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                 |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                 |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       | 6,0          | 60 (0, 0, 60)                           | залік          |                                                                                                                                                          |
|                                        | Поліфонія                                     |              |                                         |                | <b>Мета</b> Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом |
|                                        | Поліфонія в сучасній музиці                   |              |                                         |                | <b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях                                                                |
|                                        | Додекафонія                                   |              |                                         |                | <b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки                                                   |
|                                        | Поліфонія строгого стилю                      |              |                                         |                | <b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.                                                                   |
| 2 КУРС 4 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 1.1 –                                     |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                 |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                 |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти        | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                      |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                        |                                                      |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                              | 3,0          | 30 (26, 4, 0)                           | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        | Інструментознавство                                  |              |                                         |                | Мета: формування знань у студентів про оркестрові інструменти та їх виразні можливості                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        | Історія і теорія оркестровки                         |              |                                         |                | Мета: формування знань про принципи оркестрування та про їх історичну еволюцію                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                        | Інструментарій суч. оркестру                         |              |                                         |                | Мета: систематизація знань про інструментарій сучасного оркестру                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                        | Оркестрові стилі                                     |              |                                         |                | Мета: систематизація уяв про стильові характеристики оркестрового звучання у різні історичні періоди.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 КУРС 5 СЕМЕСТР                       |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| I. Загальні компоненти                 |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                              | 3            | 30 (26, 4, 0)                           | екзамен        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        | Історія світової музики                              |              |                                         |                | Мета Формування й розвиток у студентів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури. |
|                                        | Музичне мистецтво <i>бароко</i> та <i>класицизму</i> |              |                                         |                | Мета : Вивчення філософської концепції романтизму та специфіки її втілення у жанрово-стильових напрямках творчості композиторів - романтиків                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        | Романтизм в музиці                                   |              |                                         |                | Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| № з/п                                         | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти             | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                           |              |                                         |                | музичного мистецтва західноєвропейського бароко та класицизму                                                                                                                                                               |
|                                               | Музичне мистецтво Нового часу                             |              |                                         |                | <b>Мета :</b> Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва Нового часу. Застосування жанрово-стильової концепції та монографічного підходу до вивчення матеріалу курсу                                          |
| <b>II. Професійні та практичні компоненти</b> |                                                           |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                             | КЗВ 2.2                                                   | 3,0          | 34 (0, 0, 34)                           | екзамен        |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                               | Ансамбль                                                  |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування                                                                                                                                                                    |
|                                               | Камерний ансамбль                                         |              |                                         |                | <b>Мета :</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                                                                                                    |
|                                               | Джазовий ансамбль                                         |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                                                                                                              |
|                                               | Імпровізаційний ансамбль                                  |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах                                                                                 |
| 2                                             | КЗВ 2.4                                                   | 6,0          | 60 (52, 8, 0)                           | залік          |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                               | Психологія професійної музично-виконавської діяльності    |              |                                         |                | <b>Мета :</b> формування навичок використання психотехнологій забезпечення ефективності професійної діяльності фахівця музичного мистецтва.                                                                                 |
|                                               | Психологія музичного педагогічного впливу                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок функціонального використання музики з метою сприяння особистісному розвитку, відновлення і збереження психічного благополуччя та гармонійності осіб різного віку і соціальної приналежності |
|                                               | Вікова та педагогічна психологія у професійній діяльності |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок врахування вікових особливостей об'єкта професійної діяльності у роботі викладача теоретичних та практичних                                                                                 |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                                  | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | фахівця музичного мистецтва                                                    |              |                                         |                | дисциплін музичного мистецтва, диригента, керівника музичного колективу.                                                                           |
|                                        | Психологія успіху та особистої конкурентоздатності фахівця музичного мистецтва |              |                                         |                | <b>Мета</b> : формування навичок досягнення та підтримання особистісного та професійного успіху фахівця музичного мистецтва в конкурентних умовах. |
| 3 КУРС 6 СЕМЕСТР                       |                                                                                |              |                                         |                |                                                                                                                                                    |
| I. Загальні компоненти                 |                                                                                |              |                                         |                |                                                                                                                                                    |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                                                        | —            | —                                       | залік          |                                                                                                                                                    |
|                                        |                                                                                |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                           |
|                                        |                                                                                |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                           |
|                                        |                                                                                |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                           |
|                                        |                                                                                |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                           |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                                                                |              |                                         |                |                                                                                                                                                    |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                                                        | 3.0          | 32 (0, 0, 32)                           | залік          |                                                                                                                                                    |
|                                        | Ансамбль                                                                       |              |                                         |                | <b>Мета</b> : формування навичок ансамблевого музикування                                                                                          |
|                                        | Камерний ансамбль                                                              |              |                                         |                | <b>Мета</b> :формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                            |
|                                        | Джазовий ансамбль                                                              |              |                                         |                | <b>Мета</b> : формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                                    |
|                                        | Імпровізаційний ансамбль                                                       |              |                                         |                | <b>Мета</b> : формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах       |
| 2                                      | КЗВ 2.3                                                                        | 6,0          | 60 (52, 8, 0)                           | залік          |                                                                                                                                                    |
|                                        | Музична педагогіка                                                             |              |                                         |                | <b>Мета</b> : отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.            |
|                                        | Основи музичного                                                               |              |                                         |                | <b>Мета</b> Ознайомлення студентів з історією та                                                                                                   |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | виховання та педагогіки                       |              |                                         |                | сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі                                                                                |
|                                        | Музична педагогіка України.                   |              |                                         |                | <b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.          |
|                                        | Музична педагогіка зарубіжних країн.          |              |                                         |                | <b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення. |
| 4 КУРС 7 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| 1                                      | KЗВ 1.1                                       | 6,0          | 60 (0,0,60)                             | залік          |                                                                                                                                                   |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                          |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| 1                                      | KЗВ 2.1                                       | 6,0          | 60 (0, 0, 60)                           | залік          |                                                                                                                                                   |
|                                        | Ансамбль                                      |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування                                                                                          |
|                                        | Камерний ансамбль                             |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                           |
|                                        | Джазовий ансамбль                             |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                                    |
|                                        | Імпровізаційний ансамбль                      |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах       |
| 4 КУРС 8 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| 1                                      | KЗВ 1.1                                       | 6,0          | 60 (0, 0, 60)                           | залік          |                                                                                                                                                   |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                    |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                             |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                             |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                             |
|                                        |                                               |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                             |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
| 2                                      | КЗВ 2.1                                       | 3,0          | 30 (0, 0, 30)                           | залік          |                                                                                                                                      |
|                                        | Ансамбль                                      |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування                                                                                    |
|                                        | Камерний ансамбль                             |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                     |
|                                        | Джазовий ансамбль                             |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                              |
|                                        | Імпровізаційний ансамбль                      |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах |