

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «оркестрові духові та ударні інструменти»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	іспит	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Поліфонія				Мета Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом
	Поліфонія в сучасній музиці				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях
	Додекафонія				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки
	Поліфонія строгого стилю				Мета :Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1 –				
					Мета ...
					Мета ...

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
	Інструментознавство				Мета: формування знань у студентів про оркестрові інструменти та їх виразні можливості
	Історія і теорія оркестровки				Мета: формування знань про принципи оркестрування та про їх історичну еволюцію
	Інструментарій суч. оркестру				Мета: систематизація знань про інструментарій сучасного оркестру
	Оркестрові стилі				Мета: систематизація уяв про стильові характеристики оркестрового звучання у різні історичні періоди.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (26, 4, 0)	екзамен	
	Історія світової музики				Мета Формування й розвиток у студентів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.
	Музичне мистецтво <i>бароко</i> та <i>класицизму</i>				Мета : Вивчення філософської концепції романтизму та специфіки її втілення у жанрово-стильових напрямках творчості композиторів - романтиків
	Романтизм в музиці				Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					музичного мистецтва західноєвропейського бароко та класицизму
	Музичне мистецтво Нового часу				Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва Нового часу. Застосування жанрово-стильової концепції та монографічного підходу до вивчення матеріалу курсу
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.2	3,0	30 (0, 0, 30)	залік	
	Ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Психологія професійної музично-виконавської діяльності				Мета : формування навичок використання психотехнологій забезпечення ефективності професійної діяльності фахівця музичного мистецтва.
	Психологія музичного педагогічного впливу				Мета: формування навичок функціонального використання музики з метою сприяння особистісному розвитку, відновлення і збереження психічного благополуччя та гармонійності осіб різного віку і соціальної приналежності
	Вікова та педагогічна психологія у професійній діяльності				Мета: формування навичок врахування вікових особливостей об'єкта професійної діяльності у роботі викладача теоретичних та практичних

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	фахівця музичного мистецтва				дисциплін музичного мистецтва, диригента, керівника музичного колективу.
	Психологія успіху та особистої конкурентоздатності фахівця музичного мистецтва				Мета : формування навичок досягнення та підтримання особистісного та професійного успіху фахівця музичного мистецтва в конкурентних умовах.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	KЗВ 1.1	—	—	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)		
	Ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах
2	KЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)		
	Музична педагогіка				Мета: отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.
	Основи музичного				Мета Ознайомлення студентів з історією та

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	виховання та педагогіки				сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі
	Музична педагогіка України.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.
	Музична педагогіка зарубіжних країн.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (0, 0,60)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	екзамен	
	Ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування
	Камерний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1	K3B 1.1	8,0	80 (0, 0, 80)	залік	
	Мета ...				
	Мета ...				
	Мета ...				
	Мета ...				
II. Професійні та практичні компоненти					
1	K3B				