ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «музичне мистецтво»
Освітня програма: «хорове диригування», «народний спів», «народні інструменти», «оркестрові духові та ударні інструменти», «музичне мистецтво естради», «естрадний спів»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1 КУРС 2 СЕМЕСТР					
І. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1**Педагогічна майстерність**	4,0	40 (37, 3, 0)	залік	
	Назва 1 Педагогічна майстерність				**Мета** Надання сучасної науково-педагогічної бази для подальшої кваліфікованої музично-педагогічної праці; формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для майбутньої професійної діяльності
	Назва 2 Проблеми музично-педагогічного професіоналізму				**Мета:** визначення основного кола проблем музично-педагогічного професіоналізму; формування необхідних для професійної музично-педагогічної діяльності теоретичних та практичних компетенцій; розвиток особистісного та професійного тезаурусу магістрантів.
	Назва 3 Особистісні чинники музично-педагогічної діяльності				**Мета:** визначення ролі особистісних чинників музично-педагогічної діяльності; розкриття взаємозв’язків між особистісними та професійними аспектами діяльності музиканта-педагога.
	Назва 4 Методологічні засади музично-педагогічного процесу				**Мета:** визначення основних методологічних засад музично-педагогічного процесу, формування теоретичних та практичних компетенцій,

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					необхідних для професійної діяльності музиканта-педагога.
ІІ. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1**Магістерський семінар**	4,0	40 (0, 40,0)	залік	
	Назва 1Магістерський семінар				**Мета:** надання магістрантам сучасної науково-методологічної бази для підготовки магістерської кваліфікаційної роботи з проблем музикознавства та музично-виконавської і музично-педагогічної діяльності; вивчення існуючих вимог до написання наукових праць; формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для наукової діяльності в музикологічній сфері відповідно кваліфікації «магістр музичного мистецтва».
	Назва 2 Основи музичної наукології				**Мета:** визначення основних теоретичних засад сучасної музичної наукології; формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для сучасної музично-наукологічної діяльності; розкриття специфіки наукової праці в музикологічній сфері
	Назва 3 Наукологічний семінар				**Мета:** визначення специфіки самопізнання наукової думки в сфері музикознавства; розкриття особливостей сучасного наукового процесу; формування теоретичних та практичних компетенцій щодо підготовки кваліфікаційної магістерської роботи з проблем музичного мистецтва
	Назва 4 Методологічні засади музично-досліницької діяльності				**Мета:** визначення сучасних методологічних засад музично-дослідницької діяльності; вивчення існуючих вимог до написання наукових праць;

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					формування практичного досвіду науково-дослідницької діяльності в музикознавчій сфері
2	КЗВ 2.2**Семінар сучасної музики**	4,0	40 (0, 40, 0)	залік	
	Назва 1 Семінар сучасної музики				**Мета:** Надати послідовну картину розвитку західноєвропейської та вітчизняної музичної культури ХХ – початку ХХІ ст. в контексті еволюції світової художньої культури.
	Назва 2Історія та теорія сучасної музики				**Мета**: надати історичні та теоретичні напрями розвитку сучасного музичного мистецтва
	Назва 3 Музика ХХ століття				**Мета:** засвоїти ведучі стильові напрями музичного мистецтва ХХ ст.
	Назва 4 Музичне мистецтво Новітнього часу				**Мета:** засвоїти ведучі стильові напрями музичного мистецтва Новітнього часу
2 КУРС 3 СЕМЕСТР (2020-2021н.р.)					
І. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1: **Теорія культури**	4,0	40 (36, 4, 0)	залік	
	Назва 1: Теорія культури				**Мета:**
	Назва 2Теоретико-методологічні засади культурологічного дискурсу				**Мета:**
	Назва 3				**Мета:**
	Назва 4				**Мета**
2	КЗВ 1.2 **Сучасна історія зарубіжних країн**	4,0	40 (36, 4, 0)	залік	
	Назва 1 Сучасна історія				**Мета**

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	зарубіжних країн				
	Назва 2 Актуальні проблеми сучасної геополітики				**Мета**
	Назва 3				Мета
	Назва 4				Мета
ІІ. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1**Проблеми сучасного академічного виконавства**	4,0	40 (36, 4, 0)	залік	
	Назва 1 Проблеми сучасного академічного виконавства				**Мета** Висвітлення теоретичних, історичних та культурологічних аспектів професійного музичного мистецтва.
	Назва 2 Музичне виконавство: теорія, практика				**Мета:** з’ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній культурі музичного виконавства, як системної складової художньої творчості
	Назва 3 Європейський музичний Поп-Арт				**Мета:** з’ясувати специфіку, формування та функціонування стилів та напрямів Європейського Поп-Арту
	Назва 4 Джаз, як системне явище				**Мета** з’ясувати специфіку, формування та функціонування в сучасній музичній культурі системних ознак джазової музики