

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Освітня програма «культурна спадщина та пам'яткоохоронна діяльність»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	-	-	-	
2	КЗВ 2.2	-	-	-	
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (34, 10, 0)	Залік	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	4,0	51 (41, 10, 0)	Залік	
	Ранньомодерна доба в українській музейній та пам'яткоохоронній діяльності				Мета: ознайомити студентів зі специфікою висвітлення музейними засобами історико-культурної спадщини XVI-XVIII століть
	Музеєфікація гендерної політики в Україні та світі				Мета: характеристика основних напрямків та форм музеєфікації різних явищ гендерної політики
	Методика досліджень культурно-історичної спадщини				Мета: охарактеризувати методи та підходи до культурно-історичної спадщини
	Історичне краєзнавство				Мета: ознайомити студентів з основними

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					здобутками історичного краєзнавства в Україні та світі, методологією краєзнавчих досліджень
2	КЗВ 2.2	-	-	-	
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (24, 10, 0)	Залік	
	Медіаграмотність у музейній та пам'яткоохоронній діяльності				Мета полягає в цілеспрямованому та компетентному формуванні особистості музейника та пам'яткоохоронця, здатного критично і фахово сприймати медіа-продукт, ефективно та безпечно взаємодіяти з сучасною системою медіа
	Музейна соціологія				Мета: охарактеризувати теоретико-методологічні підходи соціології музейної справи, показати місце соціології в структурі музеєзнавства. Показати основні здобутки та недоліки соціологічної діяльності в музейній справі України та зарубіжних країн
	Музеї закладів вищої освіти України				Мета: розглянути історію та сучасне розмаїття музеїв у закладах вищої освіти, їх роль в музейному просторі
	Модерні та постмодерні практики музеалізації культурної традиції				Мета: на основі філософсько-антропологічного аналізу розроблено методологічні засади дослідження модерних і постмодерних практик музеалізації культурної традиції. Здійснено реконструкцію історичного розвитку ідеї музеалізації в процесі культурного поступу. Розкрито діалектику процесів музеалізації та демузеалізації. Визначено, що музеалізація, як

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					особливе ставлення до дійсності, знаходить свій прояв у наділенні суб'єктом специфічними властивостями об'єктів реального світу (речей, предметів, артефактів, пам'ятників, витворів мистецтва та літератури тощо). Метою цього є збереження історичного потенціалу та утворення творчого резерву досвіду людства, який репрезентується в зібраннях предметів (музеаліїв)
2	КЗВ 2.2	4,0	51 (20, 31, 0)	екзамен	
	Інформаційні технології в музейно-пам'яткоохоронній справі				Мета: охарактеризувати основні різновиди інформаційних технологій, які використовувалися в музейно-пам'яткоохоронній справі
	Мультимедійні технології у виставковій та експозиційній діяльності				Мета: охарактеризувати основні різновиди мультимедійних технологій, які використовувалися в музейній сфері
	Нумізматика в музейній справі				Мета: подати базові знання щодо вивчення та презентації нумізматичних пам'яток в музейній діяльності
	Букіністика в музейній справі				Мета: подати базові знання щодо вивчення та презентації нумізматичних пам'яток в музейній діяльності
3	КЗВ 2.3				
	Історична керамологія та орнаментознавство	5,0	68 (40,18,10)	Залік	Мета: навчити студентів розуміти та атрибутувати одну з наймасовіших категорій археологічних знахідок, предметів музейних збірок
	Усна історія та музеологія				Мета: дати базові знання по історії, методології, історіографії та теорії усної історії в контексті можливостей її використання в музеєзнавчій практиці

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Історія країн Азії та Африки				Мета: з'ясування закономірностей та специфіки розвитку країн Азії та Африки від найдавніших часів до сьогодення, в тому числі характеристика сучасних процесів в афро-азійському світі
	Історія країн Америки				Мета: полягає у комплексній характеристиці найбільш значущих проблем розвитку провідних країн Америки, а також у формуванні в студентів умінь самостійно їх аналізувати на основі методологічного інструментарію сучасної історичної науки
4	КЗВ 2.4				
	Символіка в музейництві	4,0	51 (35,16,0)		Мета: розглянути походження і різноманіття символів, їхній взаємозв'язок із суспільною свідомістю, релігійними віруваннями, світоглядом, побутовою і духовною культурою, взаємовплив символів і особистості, роль символів у художньому сприйнятті музейних експонатів
	Меценатство: приватна ініціатива в розвитку культури та збереженні культурної спадщини				Мета: охарактеризувати роль приватних меценатських ініціатив у розвитку культури та збереженні культурної спадщини
	Декоративно-вжиткове мистецтво та його музеєфікація				Мета: характеристика основних напрямків та форм музеєфікації декоративно-вжиткового мистецтва
	Історія зарубіжних слов'ян				Мета: полягає у комплексній характеристиці найбільш значущих проблем розвитку слов'янського світу за межами сучасної України
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (24, 10, 0)	залік	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (20, 7, 7)	залік	
	Екскурсознавство				Мета: ознайомлення студентів з процесом розвитку екскурсійної справи, теорією і методикою екскурсійної роботи, підготовка кваліфікованих фахівців туристично-екскурсійної сфери
	Інтерактиви в роботі з музейними відвідувачами				Мета: познайомити студентів з основними формами інтерактивної роботи для різних категорій музейних відвідувачів
	Релігійні образи в музейництві				Мета: розглянути походження і різноманіття релігійних образів і їх висвітлення музейними засобами
	Технічні засоби музейної справи				Мета: ознайомити студентів з основними технічними засобами, котрі застосовуються в сучасних музеях
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	-	-	-	
2	КЗВ 2.2	-	-	-	
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1	-	-	-	
2	КЗВ 1.2	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	-	-	-	
2	КЗВ 2.2	-	-	-	
3	КЗВ 2.3	-	-	-	